KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
1869

KAYSERİ

KAYSERİ

KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No:83

Bu kitap KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'nin bir kültür hizmetidir.

This book is a public sevice of
KAYSERİ METROPOLİTAN MUNICIPALITY

Eserin tüm hakları saklıdır.
Yazılar ve görsel malzemeler izin alınmadan kullanılamaz.

No photographs,drawings or documents may be reproduced
Without the written permission of the author.

YAYINA HAZIRLAYAN
Doku Film Prodüksiyon Tanıtım A.Ş.
Bahçelievler Mah. Çağdaş Sok. No:16/A Çengelköy Üsküdar / İSTANBUL
dokufilm@dokufilm.com

TASARIM/BASKI VE CİLT
Aydoğdu Ofset Matbaacılık Ambalaj
Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.
Tel : 0312 395 81 44 (pbx)
Faks : 0312 395 81 45
Web : www.aydogduofset.com
E-mail : aydogdu@aydogduofset.com

ISBN:978-975-8046-83-6
Bu kitap Mart 2011 tarihinde 1800 adet basılmıştır.
This book was printed in March 2011 in a run of 1800

İÇİNDEKİLER / INDEX

Takdim / Presenting 4

Önsöz / Foreword 6

Kayseri Tarihi / History of Kayseri 11

Kayseri'nin Simgesi Erciyes / Symbol Of Kayseri, Erciyes 31

Tarihi Eserler / Historical Artifacts 43

Dini Mimari / Religious Architecture 67

Doğal Güzellikler / Naturel Beauties 83

Konut Mimarisi / Residential Architecture 107

Mutfak Kültürü / Kitchen Culture 127

Tarım-Ormancılık-Hayvancılık-Madencilik / 141
Agriculture-Forestry-Breeding-Mining

Eğitim ve Sağlık / Education and Health 157

Sanayi ve Ticaret / Industry and Commerce 171

Sosyal ve Kültürel Yaşam / Social and Cultural Life 195

Spor / Sport 213

Kayseri'de Belediyecilik Geleneği / Modern Aspect of Kayseri 227

Kayserili Olmak / Coming From Kayseri 247

Takdim / Presenting

Abdullah GÜL
T.C. Cumhurbaşkanı
President of the Republic of Turkey

Bugün Kayseri; bir milyonu aşan nüfusuyla, ülke ve dünya çapında yetiştirdiği devlet ve siyaset adamlarıya, yüz elliye yakın ülkeye mal gönderen, 2,5 milyar dolara yaklaşan dış ticaret hacmiyle; üç organize sanayi bölgesi ve bir serbest bölgesiyle, İstanbul ve Bursa'dan sonra gelen ülkenin üçüncü büyük kapalı çarşısıyla; mevcut ve yapımı süren modern iş merkezleriyle; 30 bini aşkın öğrencinin öğrenim gördüğü devlet ve vakıf üniversiteleriyle; 15 bin tüccarı ve 40 bin küçük esnaf ve sanatkarıyla; gelişmiş tıp merkezleri ve eğitim kurumlarıyla; spor kompleksleri, kongre, müze ve fuar merkezleriyle, hergün İstanbul bağlantılı yurtiçi ve doğrudan yurtdışı tarifeli uçak seferleriyle; şehirlerarası otobüs terminaliyle, her türlü imkana sahip ve oldukça nitelikli iletişim, konaklama, su ve enerji tesisleriyle; altyapı sorunu bulunmayan metropol belediyeleri ile; bunların ötesinde başta Erciyes olmak üzere tarihi, kültürel ve doğal zenginlikleriyle, kente sahip çıkan vizyon sahibi yöneticileriyle 21. yüzyıla girmiş, bir dünya kenti olma yolunda hızla ilerlemektedir.

Kayseri Today, is proceeding on becoming a world's city, embracing the 21st century, with its over one million population, with the worldwide statesmen and politicians raised, exporting goods to nearly one hundred countries, with its nearly 2.5 billion dollars of foreign trade volume; with three industrial districts and one free zone, with its third largest grand bazaar after İstanbul and Bursa; with its modern business centers present and business centers under construction, with its state and foundation universities having more than 30 thousands of students; with its 15 thousands of businessmen and 40 thousands of small business owners and craftsmen, with its sophisticated medical centers and educational institutions, sports complexes, museums, congress,and exhibition centers, local flight connected to İstanbul and intenational flights, with its international bus terminal, with its high quality communication, accomodation having all types of facilities, water and energy facilities, with its metropolitan municipalities having no infrastructural problems, with its historical, cultural and natural wealth especially Erciyes, with its visionary administrators.

Hapishane Kitabı
FATİH DİVANI
HAKKÂRİ

Önsöz / Foreword

Mehmet ÖZHASEKİ
Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı
Kayseri Metropolitan Municipality Mayor

Şehir; insanlığın mekânla kurduğu en anlamlı, en karmaşık, en organize ilişki biçimidir. Biz şehirlerde insanlığın ürettiği soyut değerlerin, en yetkin ve özgün formuyla ete-kemiğe büründüğünü müşahede ederiz. Bu sebepledir ki şehir insan ilişkisi en temel ilişki biçimlerindendir.

Her ne kadar biz, idrakimizde olanı mekâna aksettirerek şehirleri kurmuş olsak da, her insanın da bir bakıma içinde yaşadığı mekânın bir ürünü olduğu gerçeğinin altını çizmemiz gerekmektedir. Şehirle insan arasındaki bu ilişki biçiminden hareketle şu hükme varmak abartı olmasa gerektir: Biz insanlar şehirleri, şehirler de bizi kurar.

Altı bin yıllık bilinen tarihinden hareketle söyleyecek olursak Kayseri, dünyanın en köklü medeniyetlerine ev sahipliği yapmış, tarihi süreç içerisinde önemini hep korumuş; zamanın yıpratıcı ve yıkıcı etkilerine karşı yerinde verdiği tepkilerle direnebilmiş; kendi öz dinamikleri ile dünyanın gidişatını ıskalamadan günümüze kadar gelebilmiş sayılı şehirlerden biridir.

Erciyes Dağı'nın ab-ı hayat kıvamındaki suyundan beslenmeyen medeniyet yok gibidir. Hitit'ten Asur'a, Roma'dan Bizans'a, Danişment'ten Selçuklu'ya, Eratna'dan Osmanlı'ya onlarca medeniyetin soluk alıp verdiği, yaşam alanı bulduğu Kayseri; bugün de bu medeniyetlere ait izlerin yoğun bir şekilde sergilendiği adeta tam bir açık hava müzesi konumundadır.

Tarihi İpek Yolu'nun Anadolu coğrafyasındaki en önemli güzergâhı üzerinde bulunması, Kayseri'yi sürekli olarak dünyaya açık bir şehir konumunda tutmuştur.

City is the kind of the most meaningful, complicated, organized relationship which is formed between humanity and place. We observe in cities that the abstract values, which are producted by humanity, are become fact perceftly and originally. So that, the relationship between city and human is the one of the basic relationships.

Although we have established the cities by reflecting our perception to place, we must underline the fact that each person has the properties of the place where she/he lives. According to that relationship between cities and people it is not wrong to say that: People establish cities, Cities establish people.

Depending on the known history of 6000 years, Kayseri is one of the numbered city which is able to come to now by its self dynamics by hosting to basic civizilations of earth, protecting to its importance during the past, resisting against to the time destructive and tiring effects by appropriate reactios.

There is likely no civizilation which is not drunk from Erciyes Mountain's water. Kayseri is a city where thousands of civizilations were lived in the past like Hittite, Assyrians, Rome, Byzantine Empire, Danisment, Seljuq Empire, Eratna, Ottoman. Kayseri has also tracks of these civizilations now like open air museum.

Being on the most important way of Silk Road on Anatolia geography is made the Kayseri as the city is always open the Earth. This situation has provided the opportunity of living thousands of values like firstly trading, science, health, hand

Bu durum Kayseri'nin başta ticaret olmak üzere ilim, sağlık, el sanatları, mimari, zengin mutfak kültürü, dini hayatın çeşitliliği, hoşgörü ikliminin oluşması gibi onlarca değerin doyasıya yaşanmasına imkân sağlamıştır.

Kayseri son yıllarda, başta şehircilik olmak üzere ticaret, sanayi, eğitim, kültür, sağlık, spor, turizm, siyaset, çevrecilik gibi onlarca alanda dünya ölçeğinde ortaya koyduğu performansla, Türkiye'nin ve dünyanın dikkatini çekmiş durumdadır.

Bu durum, şehrimizin gerek yerli, gerekse yabancı ziyaretçilere tüm yönleri ile bütün değerleri ve toplam güzellikleri ile doğru olarak tanıtılması sorumluluğunu yüklemiştir. Bu sorumluluk duygusunun en somut göstergesi olarak Kayseri Kent ve Mimarsinan Müzesi Türkiye'de bir ilk olarak tarihte yerini almıştı. Geçtiğimiz on yıl içerisinde milyonlarca yerli ve yabancı ziyaretçi bu müzede, Türkçe-İngilizce anlatımla sunulan Kayseri profilini daha yakından görme ve öğrenme imkânı bulmuş oldu.

Elinizdeki bu kitap ise aynı mantık çerçevesinde, özellikle yabancı konuklarımıza şehrimizi tanıtma amacına matuf Türkçe-İngilizce olarak hazırlanmıştır.

Şehirleri tanımak, insanı tanımak gibidir. Diyaloğa girmeden, onunla yolculuğa çıkmadan, alış veriş yapmadan; iyi ve kötü günde sınamadan onu tanıyamazsınız.

Kayseri geriden bakıldığında sade ve çabuk kavranılabilecek, çabuk keşfedilebilecek bir şehir görünümü verir. Ama siz bu görüntüye aldanmayın derim.

O, sokakları arşınlandıkça, yemekleri tadıldıkça, Erciyes'i seyredildikçe, bağları gezildikçe, suyu kana kana yudumlandıkça, türküleri terennüm edildikçe, çarşısı alış veriş yapıldıkça, insanı zora düşülünce, zekâsı açmazlarda bunalınca fark edilebilinecek bir şehirdir.

Bizim geleneğimizde şehirlere de kapılarından girmek esastır.

Elinizdeki bu kitap size Kayseri'ye giriş kapısını gösteriyor. Buyurun içeri…

arts, architectural, rich cuisine culture, variety in religion and tolerance.

In recent years, Kayseri is captured attention of Turkey and Earth by the performance which is on the scale of the Earth on areas of firstly city planning, trading, industry, education, culture, health, sports, tourism, policy and environmental actions.

This situation sticks of true presentation of our city with all aspects, total kindness and values to native and foreign visitors. As a result of this responsibility, Kayseri City and Mimar Sinan Museum was superseded in history as the first in Turkey. In last recent ten years, millions of native and foreign visitors found the opportunity of learning Kayseri profile closer by the presentation which was submitting in Turkish – English explanation.

This book in your hands is prepared for the advertising of our city especially to our foreign visitors as Turkish – English explanation.

Knowing cities is like knowing people. You can't know that the city without making dialogue, going for a trip, making a shopping, testing in good and bad days.

Kayseri is like a city which you can easily understand and a simple one when looking away. But you don't fall for this view.

This is a city which can be realised when walking along its streets, eating its meals, viewing its Erciyes Mountain, tripping its wineyads, drinking its water, singing its traditional songs, making a shopping in its bazaar. Its person can be ralised in the diffucult situation and its intelligence can be realised in depression.

In our tradition, it is the main thing to entering the city from its door.

This book in your hand is showing the entrance door of Kayseri. Come in…

6000 Yıllık Tarihi ile
Geçmişten Geleceğe Açılan Pencere;
KAYSERİ

KAYSERİ, with 6000 years of history, is a window connecting the past and the future;

Develi Fıraktin (Gümüşören) Hitit Kaya Kabartması

Hittite Rock Relief, Develi Fraktin (Gümüşören)

1 KAYSERİ TARİHİ
HISTORY OF KAYSERI

Kayseri, bilinen 6000 yıllık tarihiyle, Dünya'nın en eski yerleşim ve medeniyet merkezlerinden biridir. Anadolu'da tarih adeta Kayseri ile başlar. Yapılan kazı çalışmalarına göre Kayseri'de yerleşimin tarihi en eski çağlara kadar uzanmaktadır. **Kültepe höyüğünden** elde edilen belgeler, Kayseri tarihini M.Ö. 4000 yılına kadar götürmektedir.

M.Ö. 1900 / 1750 yıllarında, Asur ticaret kolonileri çağında bölgede canlı bir ticaret hayatı vardı. **Kültepe Kaniş Bölgesi, Asur** ve **Hititler** döneminde önemli bir merkez olma özelliğini sürdürmüştür.

Helenistik dönemden itibaren, özellikle Kapadokya krallığı döneminde **Mazaka'nın,** yani bugünkü Kayseri'nin öne çıktığı ve Romalılar döneminde de **şehrin surlarının** yapıldığı biliniyor.

Kayseri, with its history of 6000 years, is the World's one of the oldest settlement and civilization. Almost, history in Anatolia begins with Kayseri.

According to the excavations, history of the settlement in Kayseri dates back to ancient times. Documents obtained from **the Kültepe mould,** takes Kayseri history back to the date of 4000 BC.

During the 1900/1750 BC, in the era of the Assyrian trading colonies, there was a vibrant commercial life in the region. **Kültepe Kaniş Region stayed as an important center during the Assyrian** and **Hittite** period.

From **the Hellenistic** period, especially iduring the Kingdom of Cappadocia, **of Mazaka**, which is the present Kayseri is significant and **walls** of **the city** is built during the Roman period.

M.Ö. 11. Yüzyıldan itibaren Mazaka, tarihteki yerini aldı. M.Ö. 1. Yüzyılda Roma egemenliğine geçti ve Roma İmparatorlarına ait şehir anlamında Kaiseria ismini aldı.

Romalılar'ın, Hıristiyanlık üzerindeki ağır baskılarının ve amansız takiplerinin kalkması ile birlikte şehirde daha önce eşine rastlanmayan bir canlılık görülür. Böylece Kayseri zanaat, ticaret, ekonomik karakteri yanında bir de dini çehre kazanır. Bu dönemde Kayseri'nin nüfusunun 400 bin civarında olması dönemin şartları göz önüne alındığında ne kadar önemli bir metropolit merkez olduğu hakkında fikir vermektedir.

Miladi III. Yüzyıl sonu ve IV. Yüzyıl başında hüküm süren Roma İmparatorları (Diokletien, Galere…)'nın Hıristiyanlığı yok etme arzuları Kayseri'yi hemen her açıdan geriletmiş ve yıkıma uğratmıştır. Miladi VI. Yüzyılda -artık Bizans İmparatorluğu olan- Justinianus zamanında şehir yeniden imar edilir: **Surlar yenilenir iç şehir dış şehir ayrılır.** Roma döneminde Erciyes'ten ve çevredeki diğer su kaynaklarından Kayseri'ye doğru uzanan su yolları yapılır. Yeni yol sisteminin kurulduğu bu devrede Kayseri'nin tarihi rolü bir kere daha canlanır. Kayseri, Hıristiyanlık ile birlikte yalnız ticaret kervanlarının değil; artık Kudüs'e inen hacılar için de bir durak yeridir. Bizans döneminde Kayseri metropol bir dini valilik merkezidir.

Bizanslılar döneminde şehir, Arap-İslam ordularının etkisini hissetmeye başladı. Şehrin Müslümanlar tarafından ilk fethi Emevi komutanlarından Mesleme ve destanlaşan kahraman Battal Gazi tarafından gerçekleştirilmiştir. Kayseri, 690 ile 725 yılları arasında, fasılalarla Müslüman ordularının kontrolüne geçti.

1071 Malazgirt zaferinden sonra şehrin Selçuklular tarafından fethedilmesi Kayseri tarihi

BC 11th century onwards, Mazaka took its place in the history.In BC 1 th century, it has passed to **the Roman** domination and took the name of Kaiseria, meaning a city owned by Roman Emperors.

The removal of Romans' heavy pressures on the Christianity is followed up with the vitality that the city has not precedent before. Thus, Kayseri gains a religious side near its craft, trade, economic character. During this period, population of Kayseri being around 400 thousand people, considering the conditions of the period gives an idea of how important it is as an metropolitan center.

During the end of III century AC and beginning of IV century, Roman emperors (Diokletien, Gallery ...) desire to destroy Christianity caused a destruction in Kayseri almost in every aspect. In the VI. Century during Justinian period - Byzantine Empire - the city is rebuilt again: The city walls are renewed, outer inner city is divided. During the Roman period waterways are built from water sources from Erciyes and are other water sources in the surrounding area extending to Kayseri. Kayseri's historical role awakens once more within this period in which the new road system was founded. Kayseri, now is not only a stopping place for the trade caravans, but also with Christianity for pilgrims visiting Jerusalem. Kayseri is a metropolis religious center of the governor of the Byzantine period.

In the Byzantine era, the impact of the Arab-Muslim armies began to be felt in the city. The first conquest of the city by the Muslims is realized by the Mesleme who is the commander of the Umayyad and by the hero Battal Gazi.Kayseri, has passed to the control of the Muslim armies between the years 690 and 725, within different intervals.

The conquest of the city of Kayseri after the Manzikert victory by the Seljuk in 1071 was a turning point for the history. On 1134, it became the capital of a portion of Danişment

için bir dönüm noktası olmuştur. 1134 tarihinde Danişment Beyliği'nin bir bölümünün başkenti oldu. 1164 yılında ise Anadolu Selçuklu Devleti'nin idaresine geçti. Selçuklular devrinde Kayseri, Konya'dan sonra en büyük ve önemli merkezdir. Hükümdar, umumi vali…kim olursa olsun ; savaşa gitmeden burada düşünür, burada hazırlanır. Savaştan ister muzaffer, ister mağlup dönsün çekilip yarasını saracağı, dinleneceği yer Kayseri'dir. Suriye, Mısır, Elcezire, Azerbaycan, Gürcistan, İran ve Bizans kervanlarının akıp gittiği büyük durak Kayseri'dir. Selçuklular zamanında dünyanın ilk uluslararası fuarı "Yabanlu Pazarı" ismi ile Kayseri'de Pazarören'de kurulmuştur. Selçuklu yönetimi altında Kayseri'de bilim, kültür ve ticaret alanında önemli atılımlar gerçekleşir. İzlerini bugün bile gördüğümüz pek çok tarihi eser Selçuklular döneminden kalmadır. Kayseri'de yaklaşık bin yıllık eserlerin ayakta duruyor olması bu şehrin nasıl bir medeniyet deneyimine sahip olduğunun göstergesidir.

1243 yılında Moğol istilasına uğrayan Kayseri, büyük yıkım ve katliamlara tanık olur.

1335 yılından itibaren Kayseri, Eretna Beyliği'nin, daha sonra Kadı Burhaneddin Beyliği'nin önemli merkezlerinden biri haline gelir.

1463 yılında Fatih Sultan Mehmet Kayseri'yi Karamanoğulları'ndan alarak Osmanlı idaresine katmıştır. Bu tarihten itibaren Kayseri, tarihinin en uzun siyasi ve sosyal istikrar dönemini yaşayacaktır. Kayseri artık klasik bir Türk merkezidir. Selçuklular'dan beri Makarr-ı ulema (bilginlerin merkezi)'dır. Güney, kuzey kıyılarıyla doğu ve batı vilayetlerine geçit veren büyük emporium, büyük pazar ve depodur.

Ünlü tarihçi Halil İnalcık "Kayseri ve Saraybosna gibi bazı kentler, bazı vergilerden muaf olma ve kente asker girişinin yasaklanması gibi önemli ayrıcalıklar elde etmişlerdi. Bu ayrıca-

Principality. Its administration is transfered to the Anatolian Seljuk State in 1164. During the reign of the Seljuks, Kayseri, after Konya, was the largest and most important center. Monarch, governor general no matter who, thought about going to a war here, and was prepared in here. Came back from the war, victorious, or defeated the place that he will heal his wounds and rest will be Kayseri. Kayseri is a large stall, where Syria, Egypt, Mesopotamia, Azerbaycan Georgia, Iran, Byzantine caravans sweeps away. Under the Seljuk administration, important advancement in the field of trade, science, culture takes place in Kayseri. The first international fair in the world was organized in Kayseri in Pazarören with the name of "Yabanlu Market" in Seljuk period. Even today we see the traces of many historical artifacts dates from the Seljuk era. About a thousand years of historical artifacts standing in this city is an indication that what kind of a civilization Kayseri has.

Kayseri which was invaded by the Mongols in 1243, had witness great destruction and massacres.

After 1335, Kayseri, becomes one of the important centers of Eretna Principality, then Qazi Burhan Principality.

in 1463 Sultan Mehmet the Conqueror added Kayseri to the Ottoman rule by taking it from Karamanoğulları. After this shift, Kayseri, will own the longest period of political and social stability its history. Kayseri is now a classic Turkish center. Since the Seljuk it is the "Makarr-i Ulema" (scholars center).It is a major emporium, a large market, and repository that gives passage to southern, and northern shores, and eastern and western provinces.

Famous historian Halil İnalcık said that "Some cities as Kayseri and Sarajevo, had obtained important privileges to be exempt from some taxes and the prohibition of the entrance of soldiers to the city. These privileges were so wide that, some Western travelers observed

lıklar, o denli genişti ki, bazı batılı seyyahlar, bu kentleri özgür kentler, kent-cumhuriyetleri olarak görmüşlerdir." diyerek, Kayseri'nin Osmanlı dönemindeki mevkiinin altını çizer.

19. Yüzyıl ortalarına kadar Karaman eyaletine bağlı olan Kayseri Sancağı,1867'de Ankara vilayetine bağlanmıştır.

Ve nihayet Kayseri, Cumhuriyetle birlikte 1924 Anayasası çerçevesinde vilayet ilan edilmiştir.

Milli Mücadele döneminde Kayseri düşman işgali altında değildi.

4 Eylül 1919 tarihinde toplanan Sivas Kongresi'nde alınan kararla Kayseri ve kazalarında Anadolu ve Rumeli Müdafa-i Hukuk Cemiyetleri'nin şubeleri kurulmaya başlandı.

Bu arada, Mustafa Kemal, Heyet-i Temsiliye Reisi olarak Sivas'tan Kayseri'ye geldi. 19 Aralık 1919'da Raşit Ağa Konağı'nda kalan Atatürk, Kayseri'nin ileri gelenleri ile görüşerek durum değerlendirmesi yaptı, Milli Mücadele'ye halkın desteğini almaya çalıştı. Özellikle saygın din bilginlerinin desteğinin alınması, halkın Milli Mücadele'ye katılmasında önemli rol oynadı.

Mart 1920'de Develi Belediye Başkanı Kamberli Osman Bey'in yönetiminde harekete geçen Kuvayı Milliye kuvvetleri, Ermeni ve Fransızlarca işgal edilen Develi köylerini kısa sürede kurtarmayı başardığı gibi sınırdaki bir kısım Adana ilçe ve köylerini de işgalden kurtardı.

Kayseri'nin Milli Mücadele'de tanık olduğu en önemli olay Büyük Millet Meclisi'nin Kayseri'ye taşınma hazırlıklarıdır. Ankara'nın işgal edilmesi tehlikesine karşılık, 1921 Temmuzu'ndan sonra Türkiye Büyük Millet Meclisi, bir yenilgi durumunda Kayseri'ye çekilme kararı almıştı.

Bu amaçla Kayseri Lisesi, meclis binası olarak hazırlandı. Hatta Büyük Millet Meclisi

these cities as free cities, as the city-republics." By saying these details, he emphasizes the position of Kayseri in the Ottoman period.

Until the mid of the 19. century, Kayseri banner which was under the Karaman state, is connected to the province of Ankara in 1867.

And finally, Kayseri with the founding of the Republic was declared as a province under the 1924 constitution.

Kayseri was not occupied by the enemy during the national struggle.

With the decision of the Sivas Congress held on September 4, 1919, Anatolia and Rumelia Defence of Rights Associations' branches have started to be established in Kayseri and in its districts.

Meanwhile, Mustafa Kemal came to Kayseri from Sivas, as a Chairman of Representative Committee. At the December 19, 1919 Atatürk who stayed in Rashid Aga Mansion, made an assessment of the situation with the leading figures in Kayseri, and tried to get the support of the people for the national struggle. Especially taking the support of respected religious scholars, has played an important role for the public to join to the national struggle.

In March 1920 the National Forces acting in the management of Develi Mayor Mr. Osman from Kamber, managed to rescue Develi village which was occupied by the Armenians and the French and also rescued the villages in the border districts and villages of Adana from the occupation.

The most important event of the national struggle witnessed by Kayseri is that the preparations for moving the Grand National Assembly to Kayseri. As Ankara's response to the danger of invasion, in July 1921 the Grand National Assembly of Turkey, decided to move to Kayseri in the case of a defeat.

For this purpose, Kayseri High School was prepared as a parliament building. In fact,

kürsüsü bile hazır hale getirildi. Büyük Millet Meclisi'ne ve basına ait matbaa makineleri Kayseri'ye taşındı. Aynı plan çerçevesinde başta Maarif Vekâleti olmak üzere bazı vekâletler ve Ziraat Bankası da Kayseri'ye nakledildi.

Milli Mücadele sırasında Yunanlılar'ın kovulması için açılan batı cephesine Kayseri aktif destek verdi. Batı cephesine silah naklinden başka, silah yapımı için tamirhaneler devreye girdi. Askeri mensucat fabrikası, bin yataklı hastane, nal ve mıh yapımevi ile cepheye destek olmuştur.

Kayseri, Sakarya Savaşları'na Kayseri Lisesi son sınıf öğrencilerini göndermiştir. Savaşa giden öğrencilerin hepsi şehit düşmüştür.

1921 tarihli Lise mezuniyet defterinde "Bu sene mektebimizin son sınıf talebelerinin tamamı Sakarya Savaşları'nda şehit oldukları için mektebimiz mezun verememiştir." kaydı bulunmaktadır.

I.Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne Kayseri 7 temsilci ile katılmıştır. 1. Dönem Kayseri Milletvekilleri şunlardır: A. Remzi (Gözüak) Efendi, Rıfat (Çalıka) Bey, Sabit (Gözügeçgel) Bey, Ahmet Hilmi (Kalaç) Bey, Alim (Çınar) Efendi, Atıf (Tüzün) Bey ve Osman (Uşaklı) Bey.

Cumhuriyet dönemiyle birlikte Kayseri, tarihinde yeni bir sayfa açarak Türkiye'nin yeniden yapılanmasında yerini almıştır.

Bugün Kayseri, son dönemde yetiştirdiği devlet adamları ile geliştirdiği Kayseri Modeli şehircilik anlayışı ile 2 milyar doları aşan ihracatı ve 3 organize sanayi bölgesi ve Serbest Bölge'de faaliyet gösteren 1000'den fazla fabrikası ile iki devlet ve iki özel vakıf üniversitesi ile Anadolu'nun parlayan yıldızı ve cazibe merkezi konumundadır.

even the Grand National Assembly chair was prepared. The printing presses belonging to the Grand National Assembly and press moved to Kayseri. Under the same plan some ministries with the Ministry of Education and the Agricultural Bank were transferred to Kayseri.

During the national struggle Kayseri, gave active support for the Western Front opened for the expulsion of the Greeks. Other than the transfer of weapons to the western front, workshops were put in operation for the construction of weapons. With the military textile factory, a thousand-bed hospital, horseshoe workshop has provided support for the front.

Kayseri had sent last year students in Senior High School to the national war. All of the students who went to the war, died a martyr.

High school graduation notebook, dated 1921 has recorded; "This year because all of our last year students martyried in Sakarya battle, there are no graduates from our school."

Kayseri participated with 7 representatives to the First National Assembly of Turkey. First term Kayseri MPs are as follows; A. Remzi (Gözüak) Efendi, Rıfat (Çalıka) Bey, Sabit (Gözügeçgel) Bey, Ahmet Hilmi (Kalaç) Bey, Alim (Çınar) Efendi, Atıf (Tüzün) Bey ve Osman (Uşaklı) Bey.

Along with the Republican period, Kayseri, has taken its place in the re-structuring of Turkey by opening a new page in its history.

Today Kayseri, with recently developed trained statesmen, with the understanding of Kayseri model urbanism and with exports exceeding $ 2 billion, and more than 1,000 factories operating in the 3-organized industrial region and the free industrial zone and two public and two private universities are special glow of Anatolia and is the star attraction center.

Dünya uygarlık tarihinin en eski yerleşim yerlerinden biri olan Kültepe Höyüğü'nün havadan görünüşü.

Aerial view of one of the oldest settlements of the world history, Kültepe Tumulus.

Kültepe'de elde edilen belgeler, Kayseri tarihini M.Ö. 3000 yılına kadar götürmektedir. Kültepe Kaniş Bölgesi, Asur ve Hititler döneminde önemli bir merkez olma özelliğini sürdürmüştür.

The written documents excavated at the tumulus of Kültepe, prove that the history of Kayseri goes back to 3000 BC. The site of Kanash - Kültepe maintains its characteristic as an important trade center in the period of Assyrians, and Hittites.

Gereme - Develi harabeleri

Gereme - Develi Ruins

Miladi III. Yüzyıl sonu ve IV. Yüzyıl başında hüküm süren Roma İmparatorları'nın Hıristiyanlığı yok etme arzuları, Kayseri'yi hemen her açıdan geriletmiş ve yıkıma uğratmıştır.

The desire of the Roman Emperors having ruled in the end of the third century and the beginning of fourty century AD on the extinction of Christianity, had let the city go to rack and ruin in every aspect.

Kayseri Surlarına Selçuklu İlavesi Yoğun Burç.

Seljukian compact tower supplementation to the Kayserian Walls.

M.Ö. I. Yüzyılda şehir Roma egemenliğine geçti ve Kaiseria ismini aldı. Şehrin ilk surlarının Romalılar döneminde yapıldığı bilinmektedir.

It passed to Roman Supremacy in the I. Century B.C. and named as Kaiseria. It is known that the first city walls were constructed in the Roman Period.

Soğanlı

Felahiye - Kebiş Roma Mezar Anıtı

Felahiye - Kebiş Roman Monuments

Tomarza - Kömür Roma Lahitler

Tomarza - Kömür Tombs

Soğanlı Peri Bacaları ve Kaya Kiliseleri

Soğanlı fairy chimneys and Stone Churches

Miladi VI. Yüzyılda artık Bizans İmparatoru olan Justinianus zamanında şehir yeniden imar edilir. Kayseri, yalnız ticaret kervanlarının değil; Kudüs'e inen hacılar için de bir durak yeridir.

In the fourth century AD, during Justinianus's reign, Kayseri, now a city of the Byzantine Empire, has been recontsructed: Kayseri was the stopping place not only for the trade caravans, but also for the pilgrims, traveling to Jerusalem.

Selçuklu Dönemi Mutasavvuflarından Mevlana'nın Hocası Seyyid Burhaneddin'in Türbesi

The Mausoleum of Mevlana's Master Seyyid Burhaneddin from Seljukian sufis.

1071 Malazgirt zaferinden sonra şehrin Selçuklular tarafından fethedilmesi Kayseri tarihi için bir dönüm noktası olmuştur.
Seyyid Burhaneddin türbesi yukarıda ve Melik Gazi'nin bir sanat şaheseri türbesi sağda.

After the victory of Manzikert (Malazgirt) in 1071, the Seljuk conquest has been a milestone for the history of Kayseri.
The Mausoleum of the Seyyid Burhaneddini (on the left), and a masterpiece, Mausoleum of Amir Ghazi (above).

Melik Emir Gazi Kümbeti

Malik Amir Ghazi Mausoleum

Melik Gazi (Zamantı) Kalesi

Malik Ghazi (Zamantı) Castle

Melik Emin Gazi, Kayseri'yi bir Türk beldesi yapan Danişmend Gümüştekin Ahmet Gazi'nin oğludur. Türbesinin de bulunduğu Melikgazi köyündeki Zamantı Kalesi'ni alarak, bu toprakların emniyetini sağlamıştır. Kale üzerinde, Selçuklular ve Osmanlılar döneminde de kullanıldığına dair bulgular vardır.

Mesleme bin Abdülmelik is the son of Danishmend Ghazi, who conquered the Kayseri(Caesarea Mazaca) Meseleme bin Abdülmelik had ensured the security by capturing the Zamantı castle. There fingdings showing that the castle was used by Seljukians and Ottomans.

1463 yılında Fatih Sultan Mehmet Kayseri'yi Karamanoğulları'ndan alarak Osmanlı idaresine katmıştır. Bu tarihten itibaren Kayseri, tarihinin en uzun siyasi ve sosyal istikrar dönemini yaşayacaktır. Kayseri artık klasik bir Türk merkezidir. Selçuklular'dan beri Makarr-ı ulema'dır.

In 1463, Fatih Sultan Mehmet has conquered Kayseri from Karamanogullari, and took under the reign of Ottomans. Since then Kayseri had been living the longest political and social stability of its history. Hereafter Kayseri has been a typical Turkish city. Since the Seljuks, Kayseri has been "makarr-i ulema"; in a word the land of scholars.

Atatürk'ün Kayseri'ye ilk gelişi

First arrival of Atatürk

Atatürk ve eşi Latife Hanım'ın Kayseri'ye 1924 yılındaki gelişine ait bir fotoğraf

A photograph taken during Atatürk and his wife Latife's visit to Kayseri in 1924.

Mustafa Kemal, Heyet-i Temsiliye Reisi olarak Sivas'tan Kayseri'ye geldi. 19 Aralık 1919'da Raşit Ağa Konağı'nda kalan Atatürk, Kayseri ileri gelenleri ile görüşerek durum değerlendirmesi yaptı, Milli Mücadele'ye halkın desteğini istedi.

Meanwhile, Mustafa Kemal came to Kayseri from Sivas, as a Chairman of Representative Committee. At the December 19, 1919 Atatürk who stayed in Rashid Aga Mansion, made an assessment of the situation with the leading figures in Kayseri, and tried to get the support of the people for the national struggle.

Kayseri'nin Milli Mücadelede tanık olduğu en önemli olay, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Kayseri'ye taşınma hazırlıklarıdır. Ankara'nın işgal edilmesi tehlikesine karşılık, 1921 Temmuzu'ndan sonra Türkiye Büyük Millet Meclisi, bir yenilgi durumunda Kayseri'ye çekilme kararı almıştı. Bu amaçla Kayseri Lisesi, meclis binası olarak hazırlandı. Büyük Millet Meclisi kürsüsü bile hazır hale getirildi.

The most important event that Kayseri witnessed during the national movement, was the arrangements, to host the Turkish Grand National Assembly in Kayseri. After the July 1921, the Turkish Grand National Assembly has strategically decided to retreat back to Kayseri in case of a possible defeat and occupation threat for Ankara. For this purpose, the building of Kayseri High School was arranged to host the National Assembly. Even the stand for Grand National Assembly was made ready.

Sultan II. Abdülhamit Döneminde yapılmış Kayseri Lisesi

Kayseri High School built during Sultan II. Abdulhamit period.

Modern Kayseri'nin sembollerinden birisi de Cumhuriyet Meydanı'nın ortasında bulunan Saat Kulesi'dir. Kayseri Mutasarrıfı Haydar Bey döneminde 1906 yılında Sultan II. Abdülhamid'in fermanıyla yaptırılmıştır. Kule 10 metre yüksekliğinde olup, kesme taştan yapılmıştır.

One of the modern Kayseri's symbols is the Clock Tower placed in the Republic Maidan. It was made to be built by the ordinance of Abdulhamid in 1906, during Kayseri Possessor Haydar Bey period. The tower has 10 m. Height and was made of face stone.

2 KAYSERİ'NİN SİMGESİ: ERCİYES

SYMBOL OF KAYSERİ: ERCIYES

Ve Tanrı Erciyes'i yarattı önce.

Küllerinden Kültepe, güllerinden Mazaka doğdu.

Babilce dilim oldu. Ve sonra eskidi her şey. Kültepe küllere gömüldü, Mazaka güllere. Öldü Babilce.

Erciyes tüm görkemiyle yerinde duruyordu.

Erciyes: Anadolu'nun tam ortasına bağdaş kurmuş bir derviş…

Erciyes: En uzak yıldızın yeryüzündeki en görkemli çıngısı…

Erciyes: Zaman kuyusundan sonsuzluk çeken koca bir çıkrık…

And firstly God creates the Erciyes.

From its ashes Kültepe was borned, from its roses Mazaka was borned.

Babylonian language was been my language. And then everything got old. Kültepe disaappeared in its ashes, Mazaka in its roses. Babylonian language died.

Erciyes was been survived magnificently.

Erciyes: It is an old people who are sitting in the center of the Anatolian.

Erciyes: It is a shining of the furthest star in the Earth.

Erciyes: It is a big bucket which is pulling endless from time well.

Erciyes: Kayseri'nin boynunda takılı, inci bir kolye…

Erciyes: Anadolu tarihinin bir numaralı tanığı…

Uğur Olgar'ın muhayyilesinden, Erciyes bize bu dizelerle yansır.

Türkiye'nin en heybetli ve en yakışıklı, İç Anadolu'nun en yüksek dağı olan Erciyes, Kayseri şehir merkezinin güneyinde aniden yükselir. 3917 metre yüksekliği, panoramik görüntüsü ve çok uzaklardan görülebilen yaz kış karlı zirvesi ile Kayseri'nin simgesidir. Kayseri onunla var olmuştur. Onunla yaşamaktadır, onunla soluk almaktadır. Kayserili onunla yön bulmakta, onunla eğlenmekte, onunla hüzünlenmektedir. Kayseri'nin psikolojisi anında Erciyes'in zirvesinde yankılanmakta, Erciyes'in iklimi ara vermeden şehrin üzerine ağmaktadır.

Hangi açıdan bakarsanız bakın, Erciyes görüntüsünün olmadığı bir Kayseri düşünülemez.

Çeşitli efsanevi anlatımlara da konu olmuştur Erciyes.

Evliya Çelebi seyahatnamesinde Erciyes Dağı'ndan bahisle;

"Bu dağda asla yılan, çıyan, akrep ve bu gibi zehirli hayvanlar yaşayamaz. Bu dağda ricalü'l-gayb makamı olduğu için haşerat bulunmaz" derler.

Diğer bir söylentiye göre de seçkin ashabdan olup uzun yıllar yaşayan (Baba Reten Hindi) hazretleri bu dağda oturduğundan bu haşeratın bulunmaması onların duası sebebiyledir."

Başka bir söylentiye göre de, Hazret-i Yahya zamanında, Kayser Erciş, bu şehri kurduğunda büyük filozoflardan (Flaska) adındaki filozof, bu yüksek dağa çıkıp yetmiş adet haşerat şek-

Erciyes: It is a pearl necklace in the neck of Kayseri.

Erciyes: It is the one numbered witness of Anatolian History.

Erciyes reflects us as these lines from Uğur Olgar's poem.

Erciyes which is the most beatiful and magnificent mountain of Turkey, the highest mountain inside Anatolian, rises suddenly on the South of the center of the Kayseri. It is the symbol of the Kayseri with its height as 3917 meter, its panaromic view and the top which is snowed in summer and winter, can be seen from far away. Kayseri is existed with it. It is living and breahting with it. People who live in Kayseri is finding their direction, enjoying, becoming sadness with it. The pysocology of the Kayseri is resounded in the top of the Erciyes, climate of the Erciyes affects the Kayseri.

From all view point, Kayseri can't be thought without the view of Eciyes. It is also become a subject for variable fabulous explainings.

Evliya Çelebi was said for Erciyes in his "Seyahatname";

"In this mountain, poisonous animals like snake, scorpion etc. can not live. In this mountain there are no vermins because of its situation.

According to other story, the important old person who was lived for long years, Father Reten Hindi, was living in this mountain, because of his words to God, there are no vermins in there.

According to other story, in the time of Hazret-i Yahya, when Kayser Erciş established this city, the big philosopher Flaska climbed this high mountain and drew pictures of 70 vermins on the mountain and made mystic words for each

lini bir sütun üzerine kazıyıp her birine birer tılsım yapmıştır. Onun için bu dağda zehirli hayvanlar yoktur derler." diyerek, kulağına gelen söylentileri anlatır.

Sönmüş genç bir volkanik dağ olan Erciyes, 1000 km^2 alanı ve etrafındaki Ali Dağı, Yılanlı Dağ gibi oluşumları ile Kayseri jeolojisini belirlediği gibi Kayseri'nin sosyal tarihini, konumunu ve yerleşimini de etkilemiştir.

Erciyes, aynı zamanda şehre hayat veren doğal su kaynağıdır da. Kayseri, dünyada çok az şehre nasip olan, şehir şebekesinde kaynak su kullanımını Erciyes'in kar sularına borçludur. Kayseri'nin sokak çeşmelerinden dahi pet şişelerde satılan memba suyu akar yaz kış!

Tarih boyunca Kayseri'nin sosyal hayatını doğrudan etkileyen Erciyes, bugün hem ekonomik, hem de modern hayatını biçimlendiriyor. Ulaşım imkânlarının ve teknolojinin gelişmesiyle dünyaya açılma imkânını yakalayan Erciyes, önemli bir turizm merkezi haline gelmektedir.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi tarafından geliştirilen ve uygulamaya konulan Erciyes turizm planı ile birlikte Erciyes, dört mevsim yerli yabancı turistler için cazibe merkezi olmaya şimdiden aday. Proje kapsamında 15 yeni mekanik tesisle Tekir Yaylası ile Hacılar Serçer Yaylası arasındaki hatta ve Koç Dağı yamaçlarında 160 km uzunluğunda kayak pisti oluşturulacak. Tekir Gölü çevresinde dağ köyü; uluslararası standartlarda kış sporları yapılabilecek evsafta kayak pistleri gerçekleştiriliyor.

Profesyonel sporcuların kış, yaz kamp yapabilecekleri spor tesisleri, sektörel toplantıların ve kongrelerin yapılabileceği toplantı salonları yapılacak. Yaz, kış dağ sporlarının her türlüsünün yapılabileceği bir ortam hazırlanıyor.

other. For that, everbody says that there are no poisonous animals in this mountain."

Erciyes which is the young extinct volcano, determines Kayseri geology with 1000 km2 area and structures around itself like Ali Mountain, Yılanlı Mountain. And it affects the social history, position and localization of Kayseri.

Erciyes is also the natural water source of Kayseri. Kayseri can use groundwater for drinking water in the city because of the snowing water of Erciyes. Spring water flows from street foundations of Kayseri in winter and summer.

During the history, Erciyes affected social life of Kayseri directly. Today, it is shaping economical and modern life of Kayseri. By development of tecnology and means of access, Erciyes catches the opportunity of opening to the Earth and it is become an important tourism center.

With the tourism plan of Erciyes which is developed and performed by Kayseri Metropolis Municipality, Erciyes is a candidate from now for being attraction center for native and foreign tourists in four season. According to Project, the skiing area whose length is 160 km, will be established on the side of a Koç Mountain and the way between Tekir Plateau and Hacılar Serçer Plateau with 15 new mechanical foundation. Mountain village circum to Tekir Lake and skiing areas according to international standarts which can make winter sports will be established.

The sport centers where professional sportsmen can make camping in winter and summer and assembly halls where making sectorel meetings and conferences will be established. The media where all kinds of mountain sports can be made in winter and summer will be established.

Bu projenin Kayseri ekonomisine katkısı bir organize sanayinin toplam katkısından fazla olacak. Aynı anda 30 bin kişinin faydalanabileceği Erciyes Kayak Merkezi'nde, üç bin kişinin istihdam edilmesi, yılda ortalama 100 milyon avronun elde edilmesi öngörülüyor.

Artık Erciyes uzaktan hayranlıkla seyredilen ihtişamlı bir dağ manzarasından ibaret değildir. Kış sporlarının ve dağcılığın gelişimine katkıda bulunan ekonomik ve sosyal bir faaliyet alanı haline gelmiştir.

Yaz kış karın hiç erimediği Erciyes'in kuzey cephesinde, 700 metre uzunluğunda bir buzul bulunmaktadır. 2200 ve 3200 metre yükseklikler arasında elverişli kayak pistinin bulunması ve yenilerinin yapılacak olması her geçen gün bölgenin bu tek kış sporları merkezine olan ilgiyi artırmaktadır.

Şehir merkezine 25 km uzaklıktaki kayak merkezinde normal şartlarda 2 metrelik kar kalınlığı bulunmaktadır. Genellikle 20 Aralık ile 20 Nisan arası olan kayak mevsimi, karlama ünitelerinin devreye girmesiyle birlikte yaklaşık bir ay daha uzayacak. Erciyes, bölgenin iklim şartları göz önüne alındığında, kayak turizmi için oldukça uzun bir zaman dilimi sunar ziyaretçilerine.

Kayak merkezinde gün boyu yaşanan; ışığın, hareketin ve figürlerin şiirselliği... kar beyazlığının deniz köpüklerini çağrıştıran ışıltısına karışarak, Erciyes'ten aşağı süzülüp gider…

Geceleyin ise doruklarda yanan bir meşale olur… bir yıldız kayması gibi kıvrak, estetik görüntüye dönüşür... Adını Erceğiz adlı bir Türk kahramanından aldığını anlatır sanki *"Çıktım, dolanıp tırmanarak Erciyes'e... Arif değilim, Erciyesim ben şimdi.."* dedirtir ünlü şairimize.

Contribution of this project to Kayseri economy will be greater than the total contribution of industrial zone. In the Erciyes Skiing Area, where 30 thousands of people can be used at the same time, employing of 3000 people and gaining in 100 millions euros in the year are predicted.

Now, Erciyes are not only magnificent mountain scenery which is watching admirely. It has become an economical and social activity area which is contributed to development of winter sports and mountain climbing.

In North aspect of Erciyes, where never melts snow, there is a glacier whose length is 700 meter. Being an convenient skiing area between 2200 and 3200 meters heights and will establishing new ones, are redoubled interest more and more to this winter sports area.

In this skiing area where is been at far away from center of the city likely 25 km, there is a 2 meters snow thickness in normal conditions. The skiing season which is been usually between 20 December and 20 April, will be longer likely a month by stepping in snowing units. Taking into account of regions' climate conditions, it presents relatively long time period for skiing tourism.

In skiing area, during the day, poetry of light, motion and figures is gone down to the Erciyes by mixing shining of snowing whiteness which is reminiscent of sea bubbles.

In the night, it becomes torch in top… It turns to energetic and aesthetic view like glided stars. As if, it expresses that taking its name from a Turkish hero whom name was Erceğiz and makes our famous poet say "I climbed by winding to Erciyes.. I'm not an Arif, I'm an Erciyes now".

Dağcılık da önemli bir spor etkinliğidir Erciyes'te. Kamp yeri olan Çoban İni'ne yaklaşık 3 saatte gidilir. Tırmanış, Çoban İni'nden Mola Taşı'na kadar bir saat sürer. Mola Taşı tam Şeytan Deresi'nin ağzındadır. Buradan, zirveye ise yaklaşık 3 saatte ulaşılır.

Yüksek ve serin yaylalarında sürülerin konakladığı Erciyes, hayvancılığa dayalı geleneksel hayat tarzını biçimlendirdi. Son zamanlara kadar sürüler ve kıl çadırlar yaylaların vazgeçilmez görüntüsü oldu. Sıcak yaz aylarında karlı dorukları ve serin yaylalarıyla yüzlerce yıldır bir çekim alanı oluşturdu.

Tekir Yaylası yazın da değişik etkinliklere sahne olur. Bölge halkının, yüksekliği ve serinliği birlikte tattığı bir şenlik alanı haline gelir.

Kayseri için Erciyes bir hayat tarzı, bir yaşayış kültürüdür.

Mountain climbing is an important sporting activity in Erciyes. Everybody can go to camping area, Çoban Cave, nearly 3 hours. Climbing is continued from Çoban Cave to Mola Stone as nearly one hour. Mola Stone is on the edge of Şeytan Stream. Climbing from there to top takes nearly 3 hours.

Erciyes where stops flocks off in high and cool plateaus, shapes its traditional life style depends on animal husbandry. Nowadays, flocks and bristle tents have been indispensable views of plateaus. In hot summer months, it is formed attractional area for the hundreds years with snowed tops and cold plateaus.

Different activities make at Tekir Plateau in summer. For regional people, it becomes an area where altitude and coolness can find together. Erciyes is a life style and living culture for Kayseri.

Erciyes'i dünyanın turizm merkezlerinden birisi yapacak Erciyes Master Planı

Erciyes Master Plan which shall convert Erciyes Mountain into one of the tourism centers in the world.

Sucuk
Sucukeli
Sosis

Erciyes'te doğal hayat

Natural life in Erciyes.

Yeşiliyle, Bağ Kültürüyle ve Erciyes'i ile; KAYSERİ

KAYSERİ, with its meadow, orchard culture and Erciyes Bond.

Merzifonlu Kara Mustafa Paşa'nın İncesu Kervansarayı
Caravanserai of Merzifonlu Kara Mustafa Paşa.

3 TARİHİ ESERLER HISTORICAL ARTIFACTS

Tarihin erken dönemlerinden günümüze, Asur, Hitit, Pers, Kapadokya, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı gibi döneminin en etkin devletlerine ve en üretken medeniyetlerine ev sahipliği yapan bir şehir olarak Kayseri; bu devletlere ve medeniyetlere ait yüzlerce eseri hala bağrında yaşatmaktadır. Bu zenginliği ile Kayseri, Anadolu'nun adeta açık hava müzesi konumundadır.

Asurlular'ın önemli ticaret kolonilerinden biri olan Kültepe Kaniş/Karum'unda ortaya çıkan eserler bize, Anadolu tarihinin adeta önsözünü sunmaktadır.

Develi sınırları içinde bulunan Fraktin ve İmamkullu kaya kabartmaları Hititler'den günümüze haber taşır.

Sahabiye Mahallesi'ndeki Roma Mezarı, Felâhiye Kepiç Köyü Roma Mezarı, Develi Ayşe Pınar Köyü Kaya Mezarları, Kömür

Kayseri, which was hosted the most effective states and productive civizilations in their era like Assryians, Hittite Empire, Pers, Cappadocia, Rome, Byzantine Empire, Seljuq Empire and Ottoman from the past to now, has hundreds of historical artifacts from these states and civizilations. Because of that, Kayseri is a city like open air museum of Anatolia.

The historical artifacts which are appeared at Kültepe Kaniş/Karum, where was the important trade colony for Assryians, present us nearly preface of Anatolia History.

In Develi, Fraktin and İmamkullu Stone reliefs inform us from Hittite Empire.

The Rome Grave in Sahabiye District, The Rome Grave in Felahiye Kepiç Village, Stone Graves in Develi Ayşe Pınar Village, The Rome Sarcophagus in Kömür Village, Kuru

Köyü Roma Lahitleri; su taşıma amaçlı kurulan Kuru Köprü; Erciyes'in eteklerinde bulunan Gereme Harabeleri, Soğanlı Köyü ve Erdemli Kaya kiliseleri ile Kayseri'nin değişmez simgelerinden olan iç kale ve dış kale surları Roma ve Bizans döneminden günümüze gelen eserlerden bir kaçı.

Kalenin ilk olarak Romalılar döneminde, III. Yüzyıl ortalarında inşa edildiği biliniyor. Daha sonra Bizans, Selçuklu ve Osmanlılar döneminde önemli tamiratlar geçirdi. Kale iki kısımdan meydana gelir. Şehri çevreleyen surlardan oluşan *dış kalenin* bazı kalıntıları hala ayakta durmaktadır. *İç kale* ise özgün ve sağlam yapısıyla şehrin sembolü haline gelmiştir. İç kale bu görünümünü Selçuklular zamanında almıştır.

İç kalenin güney ve doğu yönünde iki kapısı vardır. Buranın kenar duvarlarında ve köşelerinde 18 adet burç bulunmaktadır. Kale bugün Kayseri'nin tarihine tanıklık eden bir anıt gibi zamanın yok edici gücüne karşı meydan okumaktadır.

Kayseri, Selçuklular döneminde adeta altın dönemini yaşamıştır. Ticaretten üretime, sağlıktan eğitime, dini yaşamdan sosyal yaşama kadar tüm alanlarda, bin bir gece masallarına konu olacak kadar zengin bir toplumsal yapı bu dönemde gerçekleşmiştir. Kayseri hala bu dönemde kazandığı değerleri yeniden üreterek, hayatiyetini devam ettirebilmektedir. Pınarbaşı'nın Pazarören bucağında XIII. Yüzyılda Selçuklular zamanında başlatılan "Yabanlu Pazarı" dünyanın bilinen ilk uluslararası fuarıdır.

Kayseri'de bulunan Selçuklular'a ait eserlerin çokluğu ve hala ayakta ve fonksiyonunu sürdürebiliyor olması; Kayseri'yi tam anlamı ile bir Selçuklu Şehri yapmaktadır.

Cami Kebir ve külliyesi, Hunat Camii ve külliyesi, Hacı Kılıç ve Külliyesi gibi onlarca

Bridge which was constructed for carrying a water, Gereme Remains at hillsides of Erciyes, Soğanlı Village and Erdemli Stone Churches and Ramparts of Interior and External Castle, which are constant symbol of Kayseri, are some of the historical artifacts from Rome and Byzantine Empire Era to now.

It is known that the castle firstly was constructed in mid of third century in Roman Era. After that, it was repaired importantly at Bryzantine, Seljuq Empires and Ottomans Eras. Castle is occured from two sides. Some remains of external castle, which is occured with ramparts where they are surrounded of city, still survive. On the other hand, Internal Castle is become a symbol of the city with original and well built structure. It had taken this view in Seljuq Empire era.

Interior castle has two doors which are been at South and East direction. There are 18 bastions in the edge walls and corners of internal castle. The castle today challenges the destructive power of time like a monument which is attested to the history of Kayseri.

Kayseri almost was lived "Golden Age" in Seljuq Empire Era. In all areas like from trading to production, from health to education, from regional life to social life, social structure which can be subject of "A thousand and one nights stories" due to its wealthy is eventuated in this era. Kayseri still survives by reproducting of these values which were gained in this era. "Yabanlu Bazaar" is first international fair which is known in the Earth and was started in Seljuq Empire era in XIII. Century at community district of Pınarbaşı, Pazarören.

In Kayseri, the plenitude of historical artifacts which are from Seljuq Empire, surviving of them and maintaining their function make the Kayseri literally as Seljuq City.

cami; Sahabiye Medresesi, Şifahiye Medresesi gibi onlarca medresenin varlığı ve bugün hala dimdik ayakta bulunuyor olmaları Selçuklu dönemi dini ve ilmi hayatın kalitesi ve seviyesi hakkında bize bilgi vermektedir.

Melikgazi (Zamantı) ve Develi Kaleleri; Kızılırmak üzerinde kurulu bulunan Tek Göz Köprüsü, Şahruh Köprüsü ve bugün Yamula Barajı suları altında kalan Çok Göz Köprüsü; Sultan Hanı ve Karatay Hanı; Selçuklular ve beylikler tarafından ticaret kervanlarının rahat, güvenli ve huzurlu yolculuk yapmalarını sağlamak amacıyla inşa edilmiş ve günümüze gelebilmiş eserlerden birkaçıdır sadece.

Kayseri bir kümbetler ve türbeler şehridir. Kümbetler âdeta şehrin süsüdür. Batı şehirlerinde heykeller neyi ifade ediyorsa, Selçuklu şehirlerinde de kümbetler onu ifade eder. Şu farkla ki heykeller insanın dünyada kalıcı olma isteğini, kümbetler ise bu dünyanın faniliği gerçeğini sürekli hatırlatır. Şehirdeki kümbetlerin sayısı ve özellikleri bakımından Anadolu'da Kayseri'ye eş başka bir şehir yok gibidir.

Kayseri'nin manevi mimarlarından, Mevlana Celaleddin-i Rumi'nin hocası Seyit Burhaneddin Hazretlerinin Türbesi, Zeynel Abidin Türbesi, Hunat Hatun Türbesi, Melik Gazi Türbesi; Ali Cafer Kümbeti, Hasbek Kadı (Mesut Gülzar) Kümbeti ve Döner Kümbet başta olmak üzere Kayseri ve civarında otuzdan fazla türbe ve kümbet bulunmaktadır. Pınarbaşı'nın Melikgazi köyündeki, Danişmendliler'in ikinci hükümdarı olan Melik Emir Gazi Kümbeti, tuğla işçiliği ile yörenin en eski türbesi olma özelliğine sahiptir.

Tepesi koni şeklinde olan Döner Kümbet, Şah Cihan Hatun için yaptırılmıştır. Yine bir Şah Cihan tarafından eşi için yaptırılan Taç Mahal'den sonra, Döner Kümbet için dünya-

The existence of some mosques and madrasahs like Kebir Mosque and its complex building, Hunat Mosque and its complex building, Hacı Kılıç Mosque and its complex building, Sahabiye Madrasah, Şifahiye Madrasah and surviving them give us an information about the quality and level of techical life in Seljuq Empire era.

Melikgazi (Zamantı) and Develi Castles, Tek Göz Bridge on Kızılırmak river, Şahruh Bridge, Çok Göz Bridge under Yamula Barrage, Sultan Inn and Karatay Inn are some of the historical artifacts which can survive to now, were built by Seljuq for trading caravans to provide safety, comfortable and peaceful travels.

Kayseri is a city of cupolas and mausoleums. Cupolas are decorations of a city. The meaning of sculptures in West Cities is same for cupolas in Seljuq cities. The differantiation is that sculptures remind the request of people to be permanent in the earth, but cupolas remind the mortality. There is no city in Anatolia except Kayseri in terms of its cupolas' numbers and properties.

There are 30 and more cupolas and mausoleums around and in Kayseri as Seyid Burhaneddin's Mausoleum who was a teacher of Mevlana Celaleddin – i Rumi who is a spiritual architect of Kayseri, Zeynel Abidin's Mausoleum, Hunat Hatun Mausoleum, Melik Gazi Mausoleum, Ali Cafer Cupola, Hasbek Kadı (Mesut Gülzar) Cupola and Döner Cupola. The Danishment's second emperor, Melik Emir Gazi's Cupola in a village of Pınarbaşı, Melikgazi, has a property of being an the oldest mausoleum and famous for its brickworking.

The Döner Cupola, whose top is like cone, was built for Şah Cihan Hatun. It is one of the aesthetic graves in earth after Tac Mahal which was built for his wife by Şah Cihan, too. It is called Döner Cupola because of the all area

nın en estetik mezarlarından biri dense yeridir. Kümbetin on ikigen gövdesinin tüm yüzeyinin boşluk bırakılmadan, adeta dantel gibi işlenmiş olmasından dolayı bu isim verilmiştir.

Osmanlılar, Selçuklular'dan devraldıkları şehrin ne mimari karakterini, ne sosyo-kültürel, ne de ekonomik yapısını değiştirmemişlerdir. Ama şehre ait tüm özelliklerin daha bir zenginleşmesi ve yaygınlaşması için ellerinden geleni yapmışlardır.

Osmanlı dönemi cami mimarisinin zarif bir örneği olan Kurşunlu Camii ve külliyesi, bir yandan kendi özgün üslubu ile varlık alanına çıkarken, diğer yandan şehre hâkim olan Selçuklu cami mimarisine olan saygısından bir şey eksiltmemektedir.

Bir Osmanlı eseri olan Bedesten, 1497 yılında, II. Beyazıt Han'ın hizmetkârı iken Kayseri Valisi olan Mustafa Bey tarafından inşa ettirilmiştir. İçinde daha çok manifaturacı tüccarların bulunduğu Bedesten, döneminin en önemli ticaret merkezi olarak biliniyordu.Bu yapılarla birlikte Kayseri'de Osmanlı döneminde öne çıkan, ticari hayatın faaliyet alanı olan Çarşı-Kapalı Çarşı oluşmaya başlamıştır.

Kayseri merkezinde geniş bir alanı kaplayan Kapalı Çarşı, şehrin Osmanlılar'a geçişinden itibaren yapımına başlanmış, 1853 yılında geçirdiği yangın sonrası yıkılan kısmı ve ek bölümler şehir esnafı ve halk tarafından yaptırılmıştır. Kapalı Çarşı geleneksel ticaret merkezleri olan kapalı çarşıların tüm özelliklerini taşır. Kendi içinde, diğer han ve bedestenlerle entegre olmuştur. 2000'e yakın dükkân bulunmaktadır. En son 1987- 1991 yıllarında restore edilerek, şehrin ticari yaşamına katkı sunmaya devam etmiştir. Çarşı, Kayseri'deki yoğun ticari hayatın merkezinde yer alır.

Kapalı Çarşı'nın güney batısında yer alan Vezir Hanı bir Osmanlı eseridir. Sadrazam Nevşehirli Damat İbrahim Paşa tarafından 1727

of its cylindrical walls are embroidered on it dodecagon skeleton like lace without leaving blanks.

Ottomans never changed the architecture character, socio-cultural and economical structure of city which was taken from Seljuq Empire. But they made everything that they can for the spreading and improving the wealth of all city's properties.

Kurşunlu Mosque and its copmlex building which are an elegant example of mosque architecture in Ottoman era, exist with their original style and on the other hand don't decrease the respect of mosque architecture of Seljuq Empire which is dominated the city.

Bedesten which is an Ottoman work, was built by Kayseri governer, Mr. Mustafa who was been henchman of II.Beyazıt Han in 1497. Bedesten in which some seller of dry goods and notions commercial men, was known as the most important trade center of its era. With these buildings, Market-Closed Market started to form which is an activity area in trading and standed out during the Ottoman period in Kayseri.

Kapalı Bazaar where encloses larger area in the center of Kayseri, had started to construction of city after passing to Ottoman, the side of fallen down after fire in 1853 and additional sides were repaired by city craft and public. Kapalı Bazaar has all properties of kapalı bazaars which are been traditional trade center. Inside of it, it is entegrated with other inns and bedestens. There are nearly 2000 shops. Lastly, it was restorated in 1987 – 1991 and continues to contribution to city's traditional life. Bazaar is been on the center of Kayseri's busy traditional life.

Vezir Inn is an Ottoman work where is been in South West of Kapalı Bazaar. It was built

yılında yaptırılmıştır. Mimari bakımdan özgün bir eserdir. Han üç bölümden oluşur ve iki katlıdır. İçerisinde tonozlarla örtülü çok sayıda oda bulunmaktadır. Birbirleriyle geniş revaklarla ilişkili olan kemerli, iki katlı odalar avlunun etrafında yer alır. Vezir Hanı'nda günümüzde halıcılar ve yüncüler faaliyet göstermektedir. İncesu ilçesinde bulunan Merzifonlu Kara Mustafa Paşa Külliyesi, Kervansarayı, Camisi, Medresesi, Hamamı ve Çarşısı ile Osmanlı'nın, Kayseri'nin ticari ve sosyal dokusuna sunduğu katkılardan biridir. III. Selim dönemi Reisil- küttaplarından, yani dış işleri bakanlarından olan, Raşid Efendi'nin, Camii Kebir'in yanına yaptırmış olduğu kütüphane, nadide yazma eserleri ile bugün de hizmet vermektedir.

Kayseri'de hemen her sokak başında rastladığımız yüzlerce çeşme bulunmaktadır. En son şehrin simge eserlerinden biri olan Saat Kulesi Osmanlı'dan günümüze kalan ve hala bize zamanı hatırlatan zarif bir eserdir.

Bir tarih ve mimarlık başkenti olan Kayseri, geçmiş medeniyetlerin tarihini Erciyes'in zirvesinden 'anımsayarak yaşar'.

by Grand Vizier Nevşehirli Damat İbrahim Pasha in 1727. It is an original work in terms of architecture. Inn is occured from three sides and double-storied. There are some implicit rooms with arch barrels. The double-storied, vaulted rooms, which are been related to large porticos, are been along courtyard. Now, the rug business and woolers display activity in Vezir Inn. Merzifonlu Kara Mustafa Pasha complex building in İncesu township is a contribution of trading and social tissue of Kayseri and Ottoman with its caravansaray, mosque, madrasah, baths and bazaar. The library which was built by Raşid Gentleman who was foreign minister in III.Selim era, also deals out with in its rare and precious handwritten works.

There are hundreds of fountains in Kayseri nearly in every street. Lastly, the Clock Tower which is remained from the Ottoman period, is an elegant landmark of the city.

Kayseri is a history and architecture capital and the history of pasted civizilations lives by remembering from the top of Erciyes.

Kültepe, Kaniş-Karum Kültepe(Kiiltepe), Kaniş(Kanesh), Karum

Asurlular'ın önemli ticaret kolonilerinden biri olan Kültepe Kaniş / Karum'unda ortaya çıkan eserler, bize Anadolu tarihinin adeta önsözünü sunmaktadır.

The findings excavated in Karum of Kanish which is one of the most important trading colonies of Assyrian in Kültepe, provide the introduction of history of Anatolia in fact.

Kültepe, Kaniş-Karum Kültepe(Kiiltepe), Kaniş(Kanesh), Karum

Develi Fıraktin (Gümüşören) Hitit Kaya, Kabartmaları Hittitian Rock Reliefs, Develi Fıraktin.

Develi sınırları içinde bulunan Kaya kabartmaları Hititler'den günümüze haber taşır. Kömür köyü mezarları; Roma döneminden günümüze gelen eserlerden sadece bir kaçıdır.

The ancient rock relieves within the borders of Develi carry messages from Hittitians to today. The remains still standing belong to the Roman period; the tombs in the village of Kömür.

Tomarza-Kömür Roma Lahiti Roman tombs, Tomarza – Kömür

Talas- Kuru Köprü Roma Su kemeri

Roman aqueduct, Talas-Karu/Köprü

Su taşıma amaçlı kurulan Kuru Köprü ve Erciyes'in eteklerinde bulunan Gereme Harabeleri

The Kuru (Dried) Bridge built for transporting water and the ruins of Gereme in the piedmont of Erciyes.

Develi Gereme kalıntıları

Ancient remainings, Develi Gereme

Yeşilhisar-Erdemli

Soğanlı Köpü ve Erdemli Kaya Kiliseleri ile Kayseri'nin değişmez simgelerinden olan İç Kale ve Dış Kale surları Roma ve Bizans döneminden günümüze gelen eserlerden bir kaçı.

Rock-carved churches in the village of Soganli and Erdemli, and ramparts of Interior Castle and Exterior Castle which are the main symbols of Kayseri...

Cumhuriyet Meydanı

Republic Maidan

Hunat Külliyesi

Hunat Social Complex

Kayseri'de bulunan Selçuklulara ait eserlerin çokluğu ve hala ayakta ve fonksiyonunu sürdürebiliyor olması; Kayseri'yi tam anlamı ile bir Selçuklu Şehri yapmaktadır.

Having so many historical works dates back to Seljuk, which remain still standing and functional, makes Kayseri completely a city of Seljuk.

Ulu Cami Minaresi Ulu Cami Minaret

Gevher Nesibe Sultan Medresesi ve Darüşifası başta olmak üzere Kayseri'nin tarihi yapılarını bir arada görebileceğimiz Mimar Sinan Parkı.

Mimar (Architect) Sinan Park in which you can see historical buildings of Kayseri Gevher Nesibe Sultan Madrasa and Hospital.

Dulkadiroğlu Şahruh Bey'e ait Şahruh Köprüsü

Selçuklu Tekgöz Köprüsü

Seljukian Tekgöz Bridge

Şahruh(Shsh Rukh) Bridge built by Dulkadir Prince Shah Rukh

Selçuklu Sultanı I. Alaaddin Keykubat tarafından1230 yılında yaptırıldığı tahmin edilen Sultanhanı Kervansarayı, Kayseri-Sivas karayolunun 50. km'sinde Sultan Hanı Köyü'nde bulunmaktadır. Kapı süslemesi ve iç mimarisinin güzelliği dikkat çekmektedir.

Sultanhanı Caravanserai estimated to be built in 1230 by Seljukian Prince I. Alaeddin Keykubat, is located on th 50th km of the Kayseri – Sivas Highway. It has appealing gate decoration and internal architecture.

Köşk Medrese Kümbeti

Köşk Madrasa Domme

Kayseri ve civarında Selçuklu ve Beylikler devrine ait otuzdan fazla Türbe Kümbet bulunmaktadır.

Döner Kümbet

Slewing Cupola

There are more than 30 cupolas and tombs in Kayseri and around Kayseri, built in the Seljukian and its principalities periods.

Mimar Sinan'ın eseri Kurşunlu Cami, Kayseri'nin Osmanlı dönemine ait sembol eserlerinden biridir.

The work of Mimar Sinan, the Kurşunlu Mosque, is the one of the symbolic artworks of the city.

Hunat Minaresi ve Türbesinden bir detay

A detail from a Hunat Architecture and Mausoleum

4 DİNİ MİMARİ
RELIGIOUS ARCHITECTURE

Kurulduğu ilk yıllardan beri Paganizme ve Hıristiyanlığa ev sahipliği yapan Kayseri, Türk-İslam şehri olduğu andan itibaren de farklı kültürleri, medeniyetleri ve inançları aynı anda, barış içinde ve bir arada yaşatmayı başarmıştır.

Bugün hala ayakta duran, dini işlevini sürdüren mabetlerin varlığı bunun en güzel kanıtıdır.

Kayseri ve civarı Hıristiyanlığın en erken yayıldığı bölgelerden biridir. İlk Hıristiyanların, Helenistik döneme ait putperest mabetleri tahrip etmelerine öfkelenen Julyanus, Hıristiyanları ve mabetlerini kıyıma uğratır. Kapadokya bölgesinde ve Soğanlı vadisinde bulunan yüzlerce kaya kiliselerinin bu kıyımdan kaçan Hıristiyanlarca yapıldığı söylenir. Bu

Since the first years of its establishment, Kayseri that hosts paganism, Christianity, has managed to live together the different cultures, civilizations and beliefs at the same time, in peace, from the moment of becoming a Turkish-Islamic city.

Today, the existence of temples still standing, religiously functioning, is the most beautiful proof of it.

Kayseri and its surrounding is one of the regions that had the early spread of Christianity. Julyanus, outraged to the first Christians who destroyed their Hellenistic pagan temples, and let slaughter of Christians and temples. It is said that the rock churches in Cappadocia region and Soğanlı valley were made up of these Christians who fled from the slaughter.

defa Hıristiyan Theodosius devreye girer ve bir daha izi bulunmayacak şekilde Paganlara ait mabetleri yok eder. Putperestlerle Hıristiyan dindarlar arasındaki bu kavgadan başka, bu coğrafyada, bir de farklı Hıristiyan mezhepleri arasında yaşanan kavgalara da tanık oluyoruz. III. Leon'un ikonları yasaklaması ve ikonoklastik dönemin (726-843) başlaması ile birlikte, tüm kiliselerde bulunan resimler ve heykeller saldırıya uğramıştır. Bugün hala kiliselerde bulunan tahrip edilmiş figürler, o dönemden kalmadır.

Anadolu'nun Müslümanlarca fethi ve Kayseri'nin Selçuklularla başlayan tarihinde, ne dinler arası savaş, ne mezhepler arası savaş, ne de kavimler arası savaş olmuştur.

Gerek kiliseler, gerekse camiler bakımından 20. Yüzyılın başı olumsuzlukların yaşandığı yıllardır. Cami ve mescitler imkânsızlıklar yüzünden, kiliseler cemaatsizlik yüzünden bakımsız kalmış, zamanın ve plansız şehirleşmenin kurbanı olmuşlardır.

Kayseri çevresinde otuza yakın manastırın bulunduğu, il merkezinde yedi Ermeni ve bir Rum kilisesinin olduğu bilinmektedir. Kiçikapı Meydanı'ndaki Surp Azdvadzadzin (Meryem Ana) Kilisesi ile Cafer Bey Mahallesi'ndeki Surp Krikor Lusavoriç Kilisesi, Hıristiyanlık tarihi açısından da iki önemli kilisedir.

Surp Astvadzadzin (Meryem Ana) Kilisesi (Merkez): Kilise bazilika planında üç nefli olup, orta nef, yan neflerden dört sütunla ayrılmıştır. Orta ve yan neflerin kilise ortasına rastlayan bölümleri daha geniş tutulmuştur. Orta nefteki merkezi bölüm on iki pencereli kasnak üzerine oturan bir kubbe ile örtülmüştür. Diğer neflerin üzerleri de tonozla örtülüdür.

This time Christian Theodosius, comes and engages to destroy the pagan temples so that no traces can be found. Apart from this fight between the religious Christians and pagans in this region, we witness also fights between different dominations of Christianty. After the III. Leon prohibits icons and with the beginning of the iconoclastic period (726-843) all the pictures and statues in churches were attacked. Today, still the destroyed figures in churches dates back to that period.

After the conquest of Anatolia by Muslims and the beginning of histroy in Kayeri with the Seljuks there were no inter-religious war, nor sectarian war, nor was the war between the tribes.

At the beginning of the 20. century, the problems were experienced for both churches and mosques. Because of impossibilities for the mosques and lack of communities for churches these places had been neglected and also become a victim of unplanned urbanization.

It is known that nearly 30 monasteries are located around Kayseri, a Greek Orthodox and seven Armenian Church are known to be in the city center. Surp Azdvadzadzin (Virgin Mary) Church at the Kiçikapı Square and Surp Krikor Lusavoriç Church in the Cafer Bey district, are the two major churches in the history of Christianity.

Surp Astvadzadzin (Virgin Mary) Church (Center) The church is a basilica plan with three naves, the nave, side aisles divided into four columns. Middle and side aisles were wider sections of the church coincided with the center. Middle aisles central section is covered with a dome resting on the rim on two windows. Other aisles were covered with vault.

Surp Krikor Lusavoriç Kilisesi (Merkez): Kayseri Cafer Bey Mahallesi Yeni Sokak'ta bulunan Surp Krikor Lusavoriç Kilisesi 1191 tarihinde yapılmıştır. Kilise 19. Yüzyılda yıkılmış ve yeniden inşasına bütün pastırma tüccarları destek olmuş ve halkın da yardımıyla kısa sürede, 1859'da yeniden yapılmıştır. Kilise üç nefli bazilika planında yapılmıştır. Kilisenin içerisi kuzey-güney, doğu-batı doğrultusunda atılmış kemerlerle üç dikdörtgen ve bir de kare bölüm oluşturulmuştur. Kilise girişi beş sütunlu, yarım kubbeli bir mekândır. Kilise halen kullanılmakta olup, ibadete açıktır.

Soğanlı Kiliseleri (Yeşilhisar): Kayseri Yeşilhisar ilçesi Soğanlı Vadisi'nde sayıları 50'ye yakın kayalar içerisindeki mağaralarda kiliseler bulunmaktadır. Vadi yamaçlarında yer alan kaya konilerini Romalılar mezarlık, Bizanslılar da kilise olarak kullanmışlardır. Soğanlı Vadisi'nde yer alan önemli kiliseler arasında Kubbeli, Karabaş, Yılanlı ve Azize Barbara (Tahtalı) Kilise gelmektedir.

Selçuklularla birlikte kelimenin tam anlamıyla ilim, ibadet ve ticaret şehri kimliğine kavuşan Kayseri, dini mimarinin en estetik, en yoğun görüldüğü bir Müslüman-Türk şehridir. Türkuaz çinili mihrabı ile ünlü Gülük Camii, Hacı Kılıç Camii, handan dönüştürülen Han Camii, Lale Camii, mihrap işçiliği ile ünlü Develi Sivasi Hatun Camii, Bünyan Ulu Camii, Camii Kebir, Hunat Camii gibi Selçuklu döneminden kalma ve şehrin en önemli ve merkezi ibadet mekânları olan, bir düzine cami hala ibadete açık bulunmaktadır.

Ulu Cami 1134-1143 yılları arasında Danişmentli Melik Mehmet Gazi tarafından yaptırılmıştır. Kayseri'nin göz kamaştıran dini yapılarından biridir. Cami dikdörtgen planlı, 42 kemer ayağına dayandırılmış ahşap çatıyla

Surp Krikor Lusavoriç Church (Central) It is located in the Kayseri Cafer Bey district in Yeni Sokak street. It is built by Serbian Surp Krikor Lusavoriç in 1911.In the 19th century the Church has been destroyed and all the bacon traders supported its reconstruction and with the help of the public it was re-made in 1859. The church has a three-nave basilica plan. The inside of the church is the north-south, east-west direction and a rectangular frame section formed of three arches built. The church entrance is five-columned, and half-domed place. The church is still in use, and is open for worship.

Soğanlı Churches (Yesilhisar) Soğanlı Valley in town of Kayseri in Yesilhisar district owns nearly 50 churches in the caves in the rocks. The rock cones on the slopes of the valley were used as cemetery by Romans and as churches by Byzantines. The Kubbeli, Karabas, Serpent, and St. Barbara (Wood Pigeon) churches are the important churches in the Soğanlı valley.

With the Seljuks, Kayseri gained identity as a science, worship, and commercial city, and it is a a Muslim-Turkish city where the religious architecture, the aesthetic are seen in the most intense. Gülük Mosque, famous for turquoise tiled niche, Haci Kilic Mosque, converted from hostel Han Mosque, the Tulip Mosque, famous for crafting the mihrab Develi Sivasi Hatun Mosque, Grand Mosque Bunyan, Kebir Mosque, Hunat Mosque, left from the Seljuk era, are the city's most important and central places of worship, of which some are still open for worship.

Ulu Mosque built between the years 1134-1143 by Melik Mehmet Gazi from Danişment. It is one of the dazzling religious structures of Kayseri. The mosque is rectangular, 42 based on the arch foot and was covered by wooden

örtülmüştür. Kemer ayaklarının çoğunu eski dönemlere ait mermer sütunlar oluşturur. Taş kaplamalı mihrap önü kubbesi de döneminin mimari anlayışını yansıtır. Mihrabı onarılarak mermerden yapılmıştır.

Tuğladan yapılmış ve sekizgen bir kaideye oturan minare, turkuaz çinili şerefe altı kitabesi ve silindirik yapısı ile Erciyes'e doğru yükselir.

Hunat Hatun Külliyesi Anadolu Selçuklularının ilk külliyesidir. İslam şehir yaşamının merkezinde Camii vardır. Merkezi camiler külliye içinde inşa edilmişlerdir. Külliye kurgusu aynı zamanda, bir müslümanın günlük yaşam alanlarının toplam örgüsünü ifade etmektedir. Külliyeler genel olarak merkezde cami, onun etrafında olabildiğince han, hamam, medrese, çarşı, imarethane ve bimarhanelerden oluşur. Bir Müslüman, sabah ezanı ile uyanır, hamamda temizlenir, camide ibadet eder, medresede ilim öğrenir, imarethanede çorbasını içer, bimarhanede tedavi olur, çarşıda ise rızkını kazanır. Hayat bu çerçevede akıp gider.

Külliye, 1238 yılında Alaaddin Keykubat'ın eşi Mahperi Hunat Hatun tarafından yaptırılmıştır.

2203 m^2 alan üzerine 48 büyük ayakla oturtulan caminin özellikle de ahşap minberi üzerindeki işlemeler, Selçuklu sanatının tüm inceliğini günümüze taşımaktadır.

Caminin taç kapı taş bezemeleri yoğun, sürekli, iç içe geçmiş geometrik şekilleri ile bizde mükemmellik duygusu, sonsuzluk hissi, çokluk içinde birlik düşüncelerini uyandırarak bizi ev sahibine karşı manevi olarak hazırlıyor adeta.

Kayseri cami minareleri, genellikle minber minare şeklindedir. Hunat Cami'nin büyük mi-

roof. Most of the belt feet formed by marble columns belonging to the early periods. Stone-coated dome in front of the altar reflects the architectural style in the period .The altar is reconstructed and made of marble.

Sitting on a pedestal made of bricks and an octagonal the minaret rises to Erciyes, with its turquoise tiled inscription and cylindrical structure.

Hunat Hatun Complex, is the first complex of the Anatolian Seljuks. In the center of Islamic city life there are Mosques. Central Mosques were built in complexes. The complex plot at the same time, represents the total areas of daily life of a Muslim. Complexes generally consists of the mosque at the center, around her as possible as it can be, hostels, baths, madrasas, bazaars, almshouse and bimar. A Muslim, wakes up with morning prayer, cleans in the baths, worships in the mosque, learns science in madrasah, drinks soup in alms house, treated in bimarhane, and earns a living in the market. Life slips away in this context.

The complex was built in 1238 by Mahperi Hunat Hatun, wife of Alaaddin Keykubad.

2203 m 2 / 48 big foot sitting on the wooden pulpit of the mosque, especially on the processing, Seljuk art can be observed all in tact today.

With the intensive, continuous, intertwined with the geometric shapes of stone embellishments of crown door of the mosque gives the sense of excellence, a sense of eternity, in the vastness of the spiritual unity thoughts and prepares us for the landlord.

Kayseri minarets of mosques are usually in the form of the pulpit minarets. Great minaret of Hunat mosque and the mid dome of it was built by Sultan II. Abdülhamit in the early

naresi ve orta kubbesi, 1900'lü yılların başında Sultan II. Abdülhamit tarafından yaptırılmıştır. Yanında minber minare hala ayaktadır. Hunat Hatun'un sağlığında yaptırdığı külliyenin bünyesinde, cami, medrese, hamam ve Hunat Hatun'un türbesi bulunmaktadır.

Osmanlı dönemine ait, bugün ayakta kalabilen birkaç camiden biri olan, ünlü mimarımız Mimar Sinan'ın son dönem eserlerinden Kurşunlu Cami, şehrin merkezindedir. Cami bir yandan mimari tarzı ile Osmanlı cami mimari karakterini taşırken, hacminin küçüklüğü ve zarafeti ile şehrin genel mimari karakterine ters düşmemeye çalışır.

Cumhuriyet dönemi, özellikle 70'li yıllardan sonra şehirde hızlı bir camileşme dönemi başlar. Sanayi Cami, Organize Sanayi Cami, Üniversite Cami ve meydanda yapılan Bürüngüz İki Kapılı Cami gibi oldukça hacimli camilerin yanı sıra onlarca mahalle camisi ile Kayseri, muhafazakâr bir Anadolu şehri kimliğini taşımaktadır.

1900s.The pulpit minaret is still standing beside. Within the complex built by Hunat Hatun during her health, there is a mosque, a madrasah, a hammam, and there is the Hunat Hatun mausoleum.

Belonging to the Ottoman era, Kurşunlu Cami which is one of the few still standing today, and the work of the famous architect Mimar Sinan and is in the city's center. The architectural style of the mosque on one hand while carrying the character of Ottoman mosque architecture, on the other hand also works not to fall against with the city's general architecture considering its small size of the volume and elegance.

Republican era, especially after the '70s, begins a rapidly number of mosques increase within the city. Large capacity mosques such as; Industry Mosque, Organized Industrial Mosque, University mosque and Bürüngüz Double Door Mosque in the square, as well as dozens of small mosques in the neighborhood are found quite bulky in Kayseri which has an identity of a conservative city of Anatolia.

Kayseri ve civarı Hıristiyanlığın en erken yayıldığı bölgelerden biridir. Kapadokya bölgesinde ve Soğanlı vadisinde bulunan yüzlerce kaya kileselerinin, kıyımdan kaçan Hıristiyanlarca yapıldığı söylenir. Bugün hala kiliselerde bulunan figürler o dönemden kalmadır.

Kayseri and its surrounding are one of the areas where Christianity early spread. It was told that hundreds of the rock-carved churches situated in Cappadocia and Soganli Valley was built by these Christians who escaped from the massacre. The destroyed figures remaining in the churches are dated back to this period.

Kiçikapı Kilisesi

Kiçikapı Church

Kayseri çevresinde 30'a yakın manastır olup, il merkezinde yedi Ermeni ve bir Rum kilisesi bulunmaktadır. Kiçikapı Meydanı'ndaki Surp Azdvadzadzin (Meryem Ana) Kilisesi ile Cafer Bey Mahallesi'ndeki Surp Krikor Lusavoriç Kilesisi, Hıristiyanlık tarihi açısından da iki önemli kilisedir.

There are about 30 Monasteries around Kayseri and seven Armenian and one Greek Church in the city center. Surp Asvadadzadzin Church (known as church of Holy Mother of God) in Kiçikapi Square and Surp Krikor Lusavoriç Church in Cafer Bey District, are two important churches in terms of Christianity history.

Turkuaz çinili mihrabı ile ünlü Gülük Cami ve Selçuklu döneminden kalma şehrin en önemli ibadet mekanları olan yaklaşık bir düzine cami, hala ibadete açık bulunmaktadır.

The Güllük Mosque with its famous turquoise tiled altar and with about a dozen important mosques remaining from the Seljukian period, are still open to worship.

Mihrap işçiliği ile ünlü Develi Sivasi Hatun Cami

The Develi Sivasi Hatun Mosque well known with its altar handwork

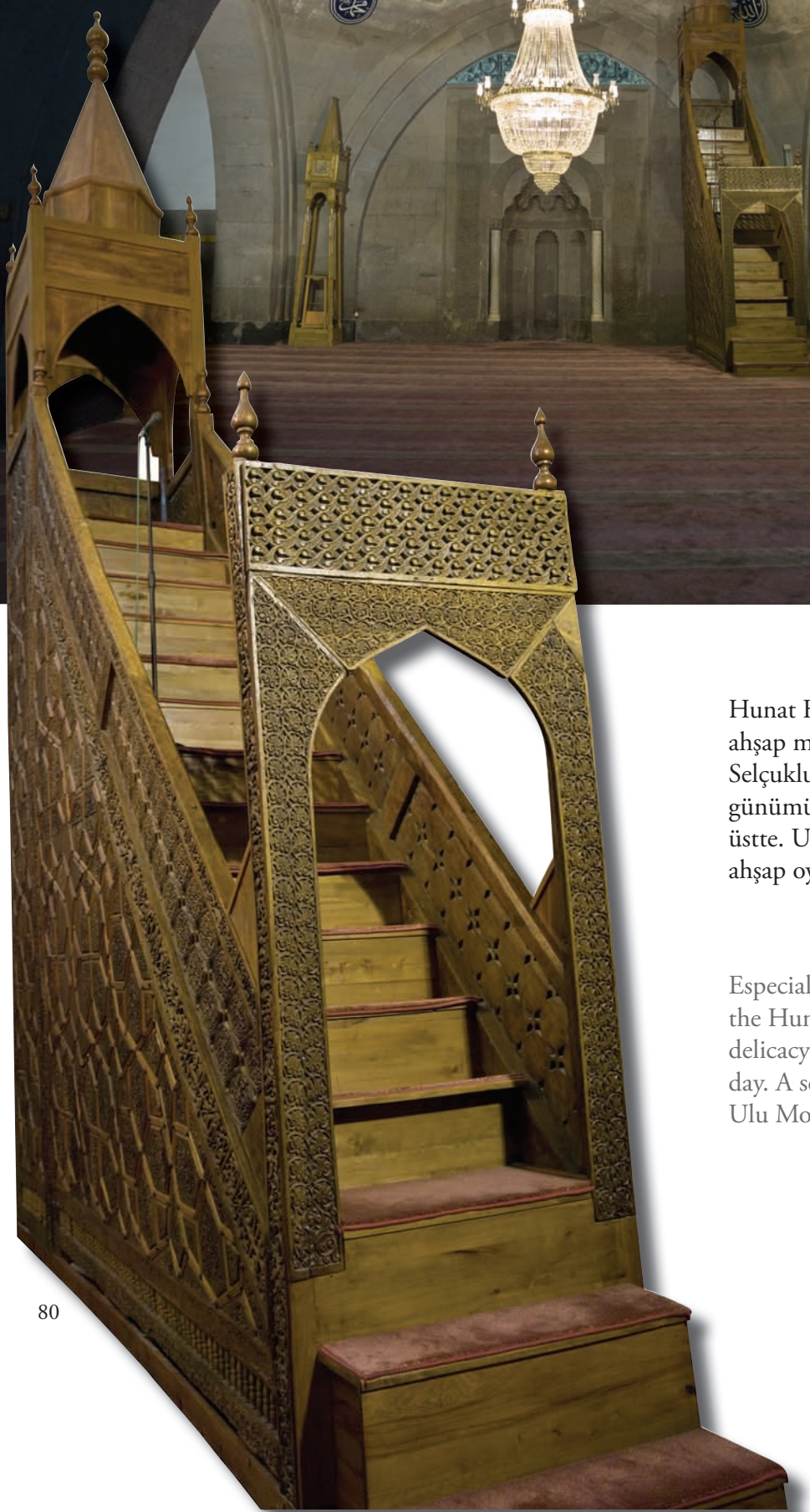
Hacı Kılıç Cami ve Medresesi

Hacı Kılıç Mosque and Madrasa

Selçuklularla birlikte kelimenin tam anlamıyla ilim, ibadet ve ticaret şehri kimliğine kavuşan Kayseri, dini mimarinin en estetik, en yoğun görüldüğü bir Müslüman-Türk şehridir. Hacı Kılıç Cami ve Ulu Cami, Selçuklu mimarisine iyi birer örnektir.

Kayseri, which has gained the identity of a city of science, worship and trade with the Seljuks, is a Müslim-Turkish city with an utterly intense and aesthetic religious architecture. The Hacı Kılıç Mosque and The Grand Mosque are good examples for the Seljukian Architecture.

Hunat Cami batı kapısı ve Osmanlı kule minaresi
The western gate of Hunat Mosque and Ottoman Tower Minaret



Hunat Hatun Cami'nin özellikle ahşap minberi üzerindeki işlemeler, Selçuklu sanatının tüm inceliğini günümüze taşımaktadır; yanda ve üstte. Ulucami'nin minberindeki ahşap oymacılıktan bir kesit.

Especially the wooden pulpit of the Hunat Mosque, carry the delicacy of the Seljukian art to our day. A section from the minber of Ulu Mosque.

5 DOĞAL GÜZELLİKLER
NATURAL BEAUTIES

Kayseri, doğal güzellikler açısından Türkiye'nin en zengin bölgelerinden birisidir. Kayseri'nin güneyine, Aladağlar'a doğru yapılacak bir yolculuk, bu gizemli coğrafyayı keşfetmek için yeterlidir. Bu doğal güzellikler manzumesinin ilkini Yahyalı Derebağ Şelalesi oluşturur. Zamantı Kanyonu takip edilince karşınıza Yeşil Köy Şelalesi çıkar. Zamantı Kanyonu'ndan çıkıp, Kapuzbaşı köyüne doğru yönelince önünüze çıkan manzara karşısında heyecanlanmamak mümkün değildir. Kapuzbaşı takım şelaleleri tüm görkemi ve coşkusu ile sizi karşılamaktadır. Takım şelaleler Türkiye'nin en yüksek ve devinimi en fazla olan şelaleleri arasındadır...

Kayseri is one of the richest region of Turkey in terms of scenic beauties. It is enough for discovering this mystic geography to travel to South of Kayseri, Aladağlar. The Yahyalı Derebağ Waterfall is the first in this scenic beauties. When you follow Zamantı Canyon, you overtake Yeşilköy Waterfall. It is impossible to not to get excited on the view of scenery when you leave from Zamantı Canyon to Kapuzbaşı Village. Kapuzbaşı Group Waterfalls appear in front of you with all magnificence and enthusiasm. Group Waterfalls are between in the highest and more motional waterfalls of Turkey.

Kapuzbaşı köyünün tepesinden çıkan bu sular, 7 ayrı yerden çağlayarak yaz kış sürekli olarak akar. Gök gürlemesini andıran bu akış, kendi gökkuşağını da oluşturur. Ayrı ayrı yerden çıkan ve kaynağını aynı yer altı sisteminden alan bu şelalelerin yüksekliği 40 ile 60 metre arasındadır. Vadinin yamacından bir dizi kaynak şeklinde çıkan bu gür sular, çağlayanlar halinde Suarası Deresi'ne dökülür ve daha aşağıda Zamantı Irmağı'na karışarak Akdeniz'e doğru yolculuğunu sürdürür.

Beş tanesi büyük ikisi küçük olmak üzere yan yana sıra halinde akan bu şelalelerin her biri bir dereyi besleyecek büyüklüktedir.

Yeşilin suya kavuştuğu bu tabiat köşesi tüm gizemliliği ile keşfedilmeyi beklemektedir. Ulaşımı kolaylaştırmak amacı ile Kapuzbaşı'na kadar olan dağ yolu, son yıllarda genişletilerek, asfaltlanmıştır. Çevrede bulunan pansiyonlar, ziyaretçilerin temel ihtiyaçlarını giderebilecekleri ve yeşille suyun dans edişini seyredip, dinlenebilecekleri imkânları sunmaktadır. Kapuzbaşı Şelaleleri'nin çevresinde yaşayan halkın otantik hayat tarzı bu tabiat harikası manzaraya ayrı bir zenginlik kazandırmaktadır.

Kapuzbaşı'ndan Aladağlar'a doğru yapılacak yolculuk bir başka tabiat harikası bölgeye kapı aralar: Hacer Ormanları olarak bilinen bu vadi bir tekneyi andırır.

Yoğun ve düzgün ağaçlar vadinin görünümünü zenginleştirir.

Vadide özellikle Karaçam, Köknar, Sedir Ağacı, Ladin ve Ardıç gibi ağaç türleri bulunmaktadır. Gökyüzüne doğru yükselen ağaçlar vadiye eşsiz bir güzellik katar. Sadece burada bulunan bitki örtüsü tüm İngiltere'den daha çeşitlidir. Arıların ve kuşların cıvıltısı vadinin güzelliğini tamamlar!

These water which exits from the top of Kapuzbaşı Village, flows continuously in summer and winter from 7 different sides. This flowing which reminds thunderblast forms own rainbow. The height of these waterfalls which come from different sources but have same main ground water source is between 40 – 60 meters. These dense waters come from side of valley as a source serie and fall to Suarası stream as waterfall and by flowing into Zamantı River to down, it continues its trip to Meditarrenean Sea.

With being of five of them are big and two of them are little, the magnitude of each of waterfalls is enough for feeding on a stream.

This nature corner which greens arrive at water, waits for discovering with all mystery things. For making transportation easy, nowadays the mountain patch to Kapuzbaşı is expanded and asphalted. Pensions in there give a chance to visitors for providing basic needs and watching dance between water and green and resting. The authentic life style of public which live around of Kapuzbaşı Waterfalls make richer this scenery.

The trip from Kapuzbaşı to Aladağlar opens the door to another naturel landscape: The valley which is known as Hacer Wood is like a boat. Dense and regular trees make the valley's view richer.

In valley, there are some kinds of trees especially like Karaçam, Köknar, Sedir, Ladin and Ardıç. These trees which rise to sky make valley more beatiful. The flora which is only been there is more varied than all England. Cheeps of bees and birds complete valley's beauty.

Aladağlar'ın zirvesine doğru yapılan trekkinglerde ana rota Hacer Vadisi'nden geçer ve ziyaretçiler bu vadinin derinliklerinde soluklanır...

Vadinin yüksek kesimleri geleneksel hayat tarzının bir parçası olarak bölge halkı tarafından yayla olarak kullanılır. Çadırlar kurulur, sürüler otlamaya bırakılır... Sürüleriyle yaylaya çıkan bölge halkı için vadi, her anlamda hayat demektir.

Yeşilin ışıkla buluşması gibi, hayatın ve güzelliğin buluştuğu yerdir Hacer Vadisi...

Yedigöller'e ulaşmak için Hacer Vadisi'ni geçerek, yaya olarak, ya da katır sırtında saatler süren bir tırmanışı göze almak gerekir. Yükseklere çıkıp, tepeleri teker teker aştıkça çarpıcı bir tabiat görüntüsüyle karşılaşılır. 3200 metre yükseklikte ise farklı bir gezegende olduğunuzu hissedersiniz. Yedigöller, global ısınmaya bağlı olarak, buzulların erimesiyle meydana gelmiş, çevresi sarp ve yüksek doruklarla kaplı, içinde göllerin bulunduğu geniş bir oyuktur.

Bir yanda kar, diğer tarafta kır çiçekleri...

Bu şiirsel güzelliği ile Yedigöller, yabancı misafirleri için de bir çekim merkezi haline gelmiştir.

Suya akseden güzelliğin dağın ihtişamıyla buluştuğu zirvenin adıdır Yedi Göller...

Sultan Sazlığı Kayseri'nin sahip olduğu bir dünya mirasıdır... Doğanın bu şehre kazandırdığı bir ayrıcalık.

Erciyes'in eteklerindeki bu dingin sular, binlerce yıldır küresel göçün yolcularına soluklanacakları güvenli bir vaha olur.

Kimler yok ki bu serin sulara sığınanlar arasında? Flamingolar, yaban ördekleri, gümüşi

In tracking to the top of Aladağlar, the main route pass from Hacer Valley and visitors can rest in deepness of this valley.

The higher sides of the valley is used by regional public as a plateau as a result of traditional life style of them. Tents are set up, flocks are fed. Valley is a life in all means for regional public who are gone the valley with their flocks. Hacer Valley is a place where meets life and beauty like meeting greens and light.

It is necessary to envisage a hardly climbing for an hours on foot or on mule for reaching Yedigöller by passing Hacer Valley. When climbing to higher and passing the hills impresive naturel landscape is appeared. You feel yourself in another planet on 3200 meter height. Yedigöller is a large hollow which has lakes inside and hard and higher tops around and is occured as a result of melting glaciers because of global warming.

There is a snow on a side, there is a country side flowers on the other side…

Due to this poetic beauty, Yedigöller is also become an attraction center for foreign visitors.

Yedigöller is a name of top where beauty which is reflected to water meets with magnificance of mountain.

Sultan Reedy is an earth inheritance for Kayseri. It is a privilage which is gained to this city by nature.

These calm waters in hillsides of Erciyes are become a safety area to rest for global migration passenger.

Who are not being to take shelter in these calm water? Flamingos, wild ducks, silver gull,

martı, toygar kuşları... Yüzlerce kuş türünden ilk göze çarpanlar...

Sultan Sazlığı, 13 bin hektarlık bir alanı kaplar. Bölgenin tatlı ve tuzlu su havzalarını barındırması, çift eko sistem özelliği yüzlerce kuşu buraya çekmeye yetiyor.

Sık sazlıklar, kuşların beslenme ve barınması için, göl suları kadar ideal bir ortam sunuyor. Sultan Sazlığı, yıl boyu ağırladığı göçmen kuşların dışında, su kaplumbağaları gibi hayvanları ve zengin florası ile de ayrıcalıklı bir yere sahiptir.

Sultan Sazlığı çevresinde tam 301 kuş türü tespit edilmiştir. Bunlardan 69 türü burada kuluçkaya yatmakta, 50 türü de yumurtlamaktadır. 67 kuş türü ise göç yolunda kışı geçirmek için burada konaklar. Ayrıca, yeryüzünde nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan 20 kuş türü de Sultan Sazlığı'nda barınmaktadır.

Kuzey'den güney yarımküreye doğru göç yolları üzerinde olması, Sultan Sazlığı'nda bu kadar farklı kuş türünü bir araya getiriyor.

Tıpkı Kayseri'nin binlerce yıl medeniyetlerin kesişme noktasında olduğu gibi.

Kayseri-Niğde-Nevşehir üçgeninde yer alan Soğanlı Köyü, kaya kiliseleri ve mağaraların bugünkü evler ile iç içe girdiği yeşillikler arasında adeta bir "Açık hava müzesi"dir.

Ürgüp, Göreme, Ihlara ve Zelve vadilerinin benzeri doğal bir oluşuma sahiptir. Soğanlı Vadisi Roma Dönemi'nden itibaren yerleşim alanı olarak kullanılmaya başlanmıştır. Romalılar taş mekânları mezarlık, Bizanslılar ise yerleşim yeri ve kilise olarak kullanmışlardır. Bölgedeki 50'ye yakın kaya kilise ve mağara içinde özellikle Karabaş, Tokalı, Yılanlı ve St. Barbara Kiliseleri günümüze kadar ulaşan iç süslemeleriyle oldukça dikkat çekicidir.

toygar birds. They are firstly noticable ones in hundreds of birds.

Sultan Reedy has an area of 13000 hectar. Having an sweety and salty river basin and couple ecosystem property are enough for attracting of hundreds of birds.

Dense reedies present good media like lakes for birds to feed and take shelter in. Sultan Reedy is a privilage place because of its rich flora and animals like water turtle except migrating birds during a year.

301 kinds of birds are determined around Sultan Reedy. 69 kinds of them brood and 50 kinds of them are laid an egg in there. 67 kinds of birds stay in there during winter on the way of migration. Also, 20 kinds of birds which are been in threat of extinct, take shelter in Sultan Reedy.

Being on a way of migration from Northern to Southern Hemisphere cause to appear different kinds of birds in Sultan Reedy like Kayseri which was been intersection point of civizilations.

Soğanlı Village where is been on Kayseri-Niğde-Nevşehir triangle, is like open air museum between stone churches and caves and today's homes in greens.

It has natural formation like Ürgüp, Göreme, Ihlara and Zelve Valleys. Soğanlı Valley has started to use as residential area as of Roman Era. Romans was used stone areas as graveyard, Byzantine Empire was used them as residential area and church. Especially Karabaş, Tokalı, Yılanlı and St. Barbara Churches are considerably noteworthy among nearly 50 churches and caves in area with their extant interior decorations.

Sulama ve enerji üretim amaçlı inşa edilen Yamula Barajı Gölü, yaklaşık 2 km eni, 70 km uzunluğu, 100 mt'yi aşan derinliği ile meşhur anlatımda olduğu gibi, Kayseri'ye adeta deniz gelmiş dedirtir, hacmindedir. Baraj gölü içinde kalan Kuşçu adasından grup vaktini gözlemek insana doyumsuz bir haz vermektedir.

Sarıoğlan ilçesinin güneybatı kesiminde, Palas Ovası'ndaki Tuzla Gölü, sazlık ve bataklıktır. Göl ovanın batı kısmında yer almakta olup; kuzey - güney yönünde ince uzun bir görünüme sahiptir. Deniz seviyesinden 1123 metre yükseklikteki gölün en derin yeri güneybatıda 1,5 metreyi bulmaktadır. Mevsim koşullarına göre gölün kapladığı alan 25 – 35 kilometrekare arasında değişiklik gösterir.

Yamula Barrage Lake which is built for watering and energy production is volumed like sea which has nearly 2 km width, 70 km length, over 100 meters depth. Observing of group time from Kuşçu Island in Barrage Lake makes people happy.

Tuzla Lake in the southwest of Sarıoğlan Township in Palas Ova is reedy and marsh. It is been on the west of Göl Ova and has long and thin view in North-south direction. The deepest side of lake which is been 1123 meters higher from sea level finds 1,5 meters in southwest. According to seasonal conditions, the area of lake differs between 25 – 35 kilometer squares.

Kapuzbaşı Şelaleleri

Kapuzbaşı Falls

Doğal güzellikler manzumesinin ilkini Yahyalı Derebağ şelalesi oluşturur. Zamantı kanyonu takip edilince karşınıza Yeşilköy şelalesi çıkar. Yeşilin suya kavuştuğu bu tabiat köşesi tüm gizemliliği ile keşfedilmeyi beklemektedir.

The poem of natural beauty begins in the falls of Yahyalı Derebağ. Following Zamantı Canyon comes the falls of Yeşilköy. This piece of nature, where the green joins the water, is waiting to get discovered, in all its mystery.

Çevrede bulunan pansiyonlar, ziyaretçilerin temel ihtiyaçlarını giderebilecekleri ve yeşille suyun dans edişini izleyip, dinlenebilecekleri imkanları sunmaktadır.

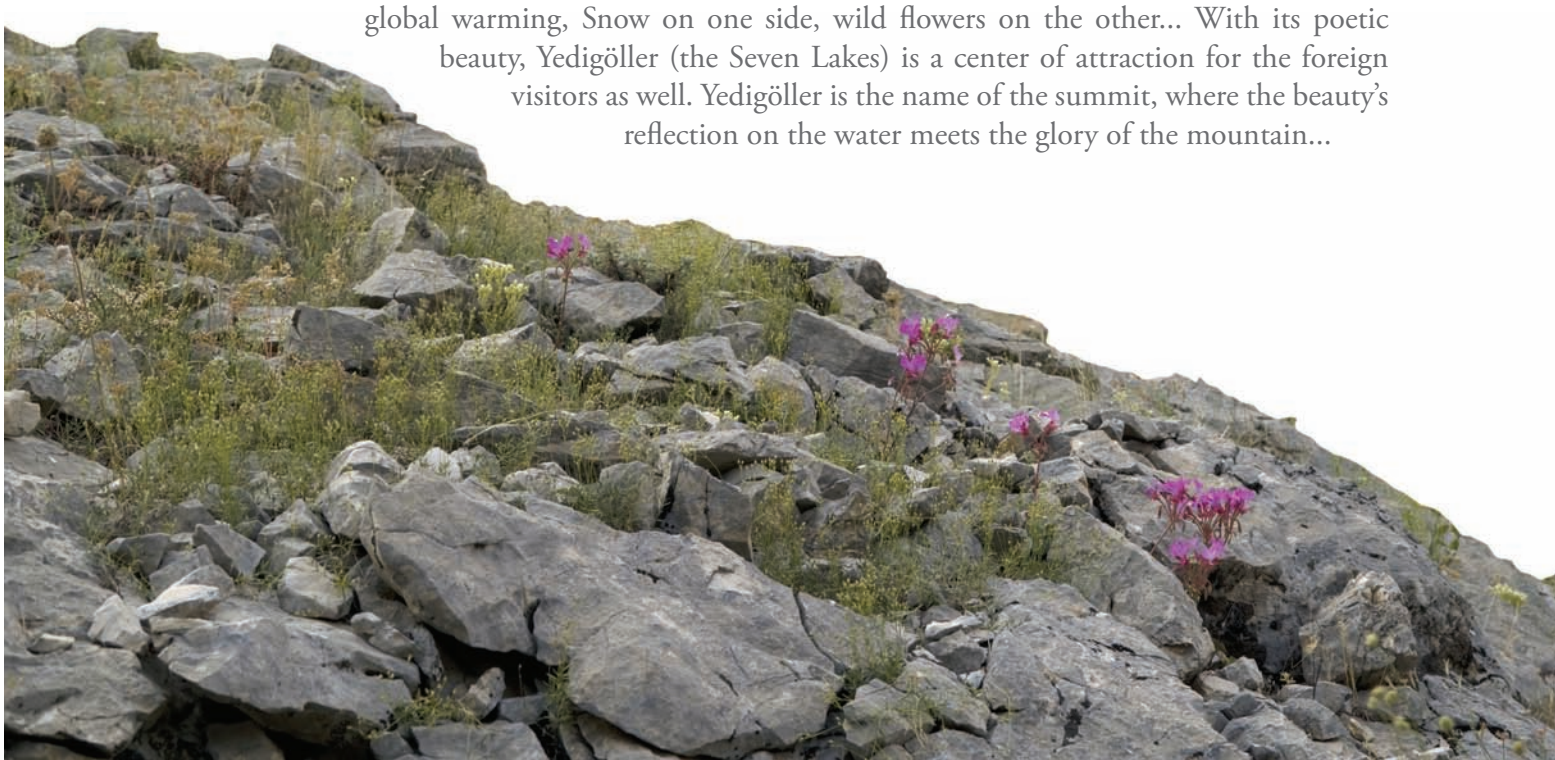
The guesthouses nearby, offer the visitors opportunities to fulfill their basic needs and rest where they can admire the dance of the water within the greens.

İnsan, Aladağlar'da doğa ile başbaşa kalır.

In Aladağ, you can be alone with the serenity of the nature.

3200 metre yükseklikte ise farklı bir gezegende olduğunuzu hissedersiniz. Yedigöller, global ısınmaya bağlı olarak, buzulların erimesiyle meydana gelmiş, çevresi sarp ve yüksek doruklarla kaplı, içinde göllerin bulunduğu geniş bir oyuktur. Bir yandan kar, diğer tarafta kır çiçekleri....
Bu şiirsel güzelliği ile Yedigöller, yabancı misafirleri için de bir çekim merkezi haline gelmiştir. Suya akseden güzelliğin dağın ihtişamıyla buluştuğu zirvenin adıdır Yedi Göller.

Over 3200 meters, you fell like in a different planet. The Seven Lakes is a wide alcove surrounded by step and stiff peaks, with lakes in the middle, formed by the melting of the icecaps, as a result of global warming, Snow on one side, wild flowers on the other... With its poetic beauty, Yedigöller (the Seven Lakes) is a center of attraction for the foreign visitors as well. Yedigöller is the name of the summit, where the beauty's reflection on the water meets the glory of the mountain...



Palas Ovası'ndaki Tuzla Gölü, ovanın batı kısmında yer almakta olup; kuzey-güney yönünde ince uzun bir görünüme sahiptir. Deniz seviyesinden 1123 metre yükseklikteki gölün en derin yeri güneybatı tarafında 1,5 metreyi bulmaktadır.

The Tuzla Lake at the Palas Plain, is located on the western part of the plain; it has a lank appearance in the north – south direction. The deepest point of the lake, which is located 1123 meters above the sea level, is about 1,5 meters in the southern west part.

Sultan Sazlığı'nda flamingoların gökyüzündeki muhteşem dansı

Spectacular dance of the flamingos in the Sultan Marsh

Sultan Sazlığı Kayseri'nin sahip olduğu bir dünya mirasıdır. Erciyes'in eteklerindeki dingin sular, binlerce yıldır küresel göçün yolcularına soluklanacakları güvenli bir vaha olur.

Sık sazlıklar, kuşların beslenme ve barınması için, göl suları kadar ideal bir ortam sunuyor. Sultan Sazlığı, yıl boyu ağırladığı göçmen kuşların dışında, su kaplumbağaları gibi hayvanları ve zengin florası ile de ayrıcalıklı bir yere sahiptir.

The Sultan Reed is a world heritage in Kayseri... These calm waters in the piedmont of Erciyes for thousands of years, has been a safe oasis for the birds passage, where they could catch their breath.
Dense reeds offer a habitat as ideal as lakes for the birds' nutrition and shelter. The Sultan Reed is also distinguished with the species outside birds of passage, such as terrapins and its rich flora.

Şeker Gölü'nden eşsiz Erciyes manzarası

Unique view of Erciyes from the Şeker(Sugar) Lake

6 KONUT MİMARİSİ RESIDENTIAL ARCHITECTURE

Milattan önce I. Yüzyılda yaşamış ünlü seyyahlardan Strabon " Şehir, yaşamaya elverişli bir bölge olmamasına rağmen, krallar burayı şehrin etrafındaki taş ocakları ve Erciyes'in eteklerindeki ormanlar sebebiyle tercih ediyorlar" der.

Roma, Bizans, Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait taş işçiliği ürünü onlarca tarihi ve modern yapının varlığı; nitelikli taş işçiliği gerektiren işlerde Kayserili taş ustalarının tarihte ve günümüzde hala tercih ediliyor olması ile Kayseri civarında onlarca taş ocağı işletmeleri ve taş üretim fabrikalarının yoğun bir biçimde çalışıyor olması; Seyyahın bu gözlemini doğrular niteliktedir. Tüm bunlar aynı zamanda bu şehrin, bu şehir insanının ekmeğini 'Taştan çıkarıyor' olmasının kanıtı sayılmalıdır.

Strabon the famous traveler, who lived I. century BC says that "although the city is a convenient area to live in, the kings prefer here for the quarries and forests within the skirts of the Erciyes".

The fact that the dozens of stone work product and the existence of historic and modern buildings belonging to Roman, Byzantine, Seljuk, Ottoman and Republican periods; quality masonry work that before required and still requires the craftsman from Kayseri; several quarry enterprises around Kayseri and dozens of stone manufacturing factories that are busy running, seems to confirm the observation of the traveler; that all of these should be regarded as proof of being this city and the people of this city "wrest a living from the soil".

Kalesi, surları, köprüleri, kümbetleri, medreseleri, camileri, çarşıları, çeşmeleri, kuş evleri, bağ evleri ve konutları ile Kayseri taş işçiliğinin en zarif, en estetik, en uzun ömürlü örneklerinin bulunduğu, adeta açık hava müzesidir.

Kayserili taş ustasının elinde taş adeta dile gelir, konuşurda, konuşur… Ünlü Kayserili Mimar Vacit İmamoğlu 'TAŞ DEYİP GEÇME' adlı şiirinde şöyle seslenir:

Şu yonu taşı yok mu şu yonu taşı
Kucaklasan da, sarılıp öpsen de
Koynunda yatsan da yıllar boyu
Doyamazsın güzelliğine

Çocukken atın olur, götürür hayaller ülkesine
Büyüyünce evin olur, ısıtır, toparlar yuvanı
Ölünce taş olur mezarına
Üzgün, boynu bükük dikilir başucuna

Yonu bu, taş değil de
Can dolu, kan dolu
Ölesiye bir dost
Ölesiye Anadolu.

Taş dayanıklılığı, sürekliliği ve kalıcılığı ifade eder. Kamusal alanla ilgili mabet, saray, han, kale, çeşme gibi yapılarda taş daha bir itinalı kullanılmıştır. Kayseri'de bulunan ve asırlar önce yapılmasına rağmen, günümüzde ayakta kalabilen hemen her yapı kamusal niteliktedir. Günümüzden iki asır öncesine dayandırabileceğimiz ,bireye ait bir konut mimarisinin olmaması, kamu alanı ile bireysel alanın farklı tasarlandığı gerçeğinden kaynaklanır: Kişi fanidir, ona ait olan da fani olmalıdır.

Geleneksel yapı mimarisi, Kayseri'nin tarihi geçmişinin tutanaklarıdır.

With its castle, walls, bridges, kümbets, madrasas, mosques, bazaars, fountains, bird houses, bond houses and the houses, Kayseri is almost an open-air museum where the most elegant, the most aesthetic, most long-lived examples of stone working can be seen.

Stone in the hands of his master literally speaks.. Famous Architect Vacit Imamoglu says calls out in his poem 'DO NOT ONLY SAY STONE AND PASS IT' as follows:

This hewed stone,
Even if you embrace, wrap and kiss
Even if you sleep with it for years
You will not be satisfied with its beauty

When you are a child, it becomes a horse, takes you to the land of dreams
When you grow up it becomes your house, heats up and brings together your home
When you die it will be the tomb stone
Sad, stands humbling on your head

This is a statue, rather than a stone
Full of life and blood
So much like a friend
So much like Anatolia.

Stone refers to stability, continuity and permanence. Stone is more carefully used in buildings such as Temple, the Palace, Han, Castle, Cesme of public space. In Kayseri, despite being built centuries ago, nearly every building still standing today, have a public nature. The reason that there is a lack of residential architecture owned by an individual that we can relate with two centuries ago from today, is from the fact that public space and individual spaces are designed differently: People are mortal, so what they belong to them should also be mortal.

Taşa verilen şekil, duvara işlenen figür, bu şehrin medeniyet birikimini yansıtır.

Taş bezemelerdeki sonsuz merkezli, başlangıç ve bitiş noktaları belirsiz girift çizgi ve örgülerin, seyredenin başını döndüren bir etkileyiciliği vardır. Çizgilerin ritmini ve hareketini takip etmekte gözler acze düşer. Belli bir kısmın tekrarı veya belli bir bölümün bütün içinde başka türlü ifade edilmesi, aynılık ve farklılığın ritmik ve ahenkli ifadesidir. Eser yoruma adeta meydan okur. Bazen çılgınca coşar, bazen merhamet telkin eden bir sükûnete bürünür. Bazen şekiller öyle bir boyutlara varır ki onun sınırlarını tahayyül etmek imkânsızlaşır ve insanı ilahi olana doğru yolculuğa çıkarır.

Taş mimarinin hâkim olduğu tarihi Kayseri evlerinin tasarımı, belli bir hayat tarzını ve dünya görüşünü yansıtır. Evlerin dış cephelerinin sadeliğine inat içyapısı oldukça renkli ve zevkli süslemelerle donatılmıştır. Bu, insan için dış güzellikten daha çok iç güzellik ve zenginliğin tercih edilmesi gerektiğinin bir ifadesidir, aynı zamanda.

Evler genellikle avlu esasına göre tasarlanmış, dışa kapalı, taş malzemeden yapılır. Dışa kapalı görünümüne karşın avluda bambaşka bir hayata kapı aralayan bu evler, yaşama sevincini yansıtan ayrıntılarla doludur.

Yakın geçmişe ait evler, biraz değişime uğrayarak çıkıntılar ve üst kat pencereleriyle sokağa açılmıştır. Evlerin sokağa bakan yüzleri ve avlu tarafı genellikle kesme yonu taşındandır.

Kayseri evi genelde üç ayrı bölümden oluşur. Bunlar Sofa, Harem ve Tokana adı verilen

Traditional building architecture, are the minutes of the historical background of Kayseri.

The figure in the stone, the wall figure that is processed, reflects the accumulation of civilization in this city.

Infinite-centric, starting and ending points, vague lines and intricate weaves in stone figures, gives an impressiveness that impresses the viewer. Eyes fall in want from following the rhythm of the lines and the movement. Repetition of a particular section or otherwise a different expression of a particular section, is an rhythmic and harmonious expression of sameness and difference. Work almost defies interpretation. Sometimes it gushes, sometimes transforms into a calmness suggesting compassion. Sometimes the shapes reaches to such limits that it becomes impossible to imagine its limits. And takes the people to a journey to the divine.

Stone architecture dominated historical Kayseri house designs; reflect a specific lifestyle and world view. Although the external structure of the sides is simple, the internal structures are decorated very colorfully and tastefully. This is at the same time an expression for people to prefer the inner beauty and wealth rather than the outer beauty.

Houses are usually designed on the basis of the courtyard, closed to outside and are made of stone. Although the outward appearance, these houses open a different life in the courtyard reflecting the details of joy of living.

Nearby houses of the recent past, were modified a bit and some rough edges and the upper floor windows to the street were opened. Tion of the houses facing the street side and courtyard-side are generally from cutting stone.

mutfaktır. Ortada, avluya açılan dikdörtgen planlı, sofa denilen büyük bir oda bulunur. Sofa, evin diğer bölümlerine geçme imkânı veren merkezi bir fonksiyona sahiptir.

Sofanın üç tarafı sedirle çevrilidir. Dikdörtgen pencereler aydınlık ve mutlaka demir parmaklıklı ve kanatlıdır. Pencerelerin süslemeleri, ev sahibinin sosyal ve ekonomik durumunun birer göstergesidir.

Sofa da üç kısımdan oluşur: İlki; girişte yer alan seki altı, ikincisi; oturulan kısım ve üçüncüsü; tahtalı ve ahşap dolaplar, yani yüklüktür. Bunların temizlik, oturma ve temel eşyaların depolanması gibi işlevleri de vardır.

Sofanın hemen yanında 'Harem odası' denilen oturma ve yatak odalarının bulunduğu kısım yer alır. Harem odası, ailenin günlük hayatının şekillendiği en önemli bölümlerden biridir.

Odalar zar denilen ahşap kaplamalıdır. Bu kaplamalar Türk ahşap işlemeciliğinin en güzel örneklerini sergiler. Tavanlar tahta işlemelidir ve *göbekli* ya da *çıtakar* tekniğine uygun süslemeli ve boyalıdır.

Ağaca verilen şekil hem estetik hem fonksiyoneldir. Seçilen renkler yöresel zevkleri yansıtır. Duvarlara gizlenen bölmeler, raflar, dolaplar ustaca yerleştirilmiş ve ağaç işlemeciliğinin en zarif süslemeleriyle estetik boyut kazandırılmıştır. Hiçbir ayrıntı tesadüfî değildir.

Taş ve ahşabın oluşturduğu harmoni, Kayseri evinin en büyük özelliğidir. Taş ve ahşaba, dantelâ inceliğinde bir işleme ile uyum kazandırılmıştır.

Kayseri house usually consists of three separate parts. These are; Sofa, Harem and Tokana meaning kitchen. In the center, a rectangular planned, opening to courtyard, a large room located in the so-called sofa. Sofa, giving the opportunity to pass to other parts of the house has a central function.

The sofa surrounded on three sides with divans .Rectangular windows are bright and absolutely barred and with the wings. Decorating the windows, is a social and economic status indicator of the host.

In the hall consists of three parts: First, the entrance to the terrace of six, the second inhabited part and the third is storage of wood and wood cabinets. They have functions such as cleanliness, seating and storage of basic goods.

Next to the sofa 'harem room' where the living room and bedroom is located. Harem room, one of the most important parts of where the family's daily life is shaped.

Rooms are coated with wood called membran. These coatings are the most beautiful examples of Turkish wood processing. Ceilings have are wooden decorated and have paintings appropriate to core techniques.

The shape that is given to tree is both aesthetic and functional. The selected colors reflect local tastes. Partitions, shelves, cabinets hidden in the walls are skillfully placed and given an aesthetic dimension with the most elegant decoration of wooden embroiding. No detail is random.

Harmony of stone and wood is the biggest feature of the house of Kayseri. Integration is provided to stone and wood with a given thin lace.

Kayseri house expands with additions around courtyard as addition to these basic units when needed.

Kayseri evi, ihtiyaca göre bu temel birimlere ilave olarak, avlu etrafında ekler yapılarak genişler.

Evin dış duvarları, sade olduğu kadar asil bir sanat anlayışını yansıtır. Abartıdan kaçan, ama güzellik arayışını yansıtan sadeliğin taşa işlenişi hemen dikkat çeker.

Bahçede, üstü kapalı, yanları açık, teras biçiminde köşkler de bulunur. Sıcak yaz aylarında bu köşklerde oturulur ve hatta burada yatılır.

Bu çok fonksiyonlu evler iklimin, coğrafyanın ve toplumsal dokunun ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde ayrıntılandırılır.

Köklü bir medeniyet ve kültür birikiminin, estetik ve yaşama sevincinin taşa nakşedilmiş halidir Kayseri evleri ve konut mimarisi.

The outer walls of the house, reflects a simple understanding of art as well as a noble conception. Escaped from hype, the simplicity that reflects the quest of beauty immediately draws attention to the processing of stone.

In the garden, roofed, open sides, in the form of terrace pavilions are also available. Sitting in the hot summer months in these mansions, and even lied here.

This multi-functional housing detailed to meet the needs of climate, geography and social fabric.

Kayseri houses and residential architecture is a state of a deep-rooted civilization and cultural heritage, aesthetics, and joy of life that are embroidered to stone.

Roma, Bizans, Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait taş işçiliği ürünü onlarca tarihi ve modern yapının varlığı; nitelikli taş işçiliği gerektiren işlerde Kayserili taş ustalarının tarihte ve günümüzde hala tercih ediliyor olması, Kayseri civarında onlarca taş ocağı işletmesi ve taş üretim fabrikalarının yoğun bir biçimde çalışıyor olması; bu şehir insanının ekmeğini 'taştan çıkarıyor' olmasının kanıtı sayılmalıdır.

Dozens of ancient and modern buildings as the living examples of stonework date back to the periods of Roman, Byzantine, Seljuk, Ottoman and Turkish Republic; the stone masters of Kayseri who has been always preferred for the works require qualified and skilled stonework both in the past and today; tens of quarries located around Kayseri, and stone production factories still running intensively, corroborate this sight of the traveler. All of these also should be considered as a fact that the folk of the this city "wrest a living from not the soil", but from stone.

Gesi Güvercinlikleri

Gesi Pigeonry

Yakın geçmişe ait evler, biraz değişime uğrayarak çıkıntılar ve üst kat pencereleriyle sokağa açılmıştır. Evlerin sokağa bakan yüzleri ve avlu tarafı genellikle kesme yonu taşındandır.

As of the late history, houses have undergone a little bit change, and were opened into the street with upstairs windows and loggias. The sides of houses, facing the street and courtyard have been usually dressed with ashlar stone masonry.

Büyükşehir Belediyesi'nin restore ettirdiği Tavukçu Mahallesi Kayseri Evleri

Kayseri houses in Tavukçu District restored by the Metropolitan Municipality of Kayseri.

Kayseri evi genelde üç ayrı bölümden oluşur. Bunlar Sofa, Harem ve Tokana adı verilen mutfaktır. Ortada, avluya açılan dikdörtgen planlı, sofa denilen büyük bir oda bulunur. Sofa, evin diğer bölümlerine geçme imkanı veren merkezi bir fonksiyona sahiptir.

Müze haline getirilen Güpgüpoğlu konağından çeşitli görüntüler

A traditional Kayseri home usually is composed of three major parts. These are anteroom, harem and "tokana" means kitchen. At the center, there is a big hall called anteroom, having a rectangular plan, opens into courtyard. The main function of anteroom as a transition area is to access into the other parts of house.

Various views from the Güpgüpoğlu Mansion which is converted into museum.

Atatürk'ün 1919 yılında Sivas'tan Ankara'ya giderken iki gece kaldığı Kayseri'deki Raşit Ağa Evi

Rasit Agha Mansion, where Ataturk stayed for two days during his expedition from Sivas to Ankara.

Geleneksel Kayseri Evi
Traditional Kayseri House

Taş ve ahşabın oluşturduğu armoni, Kayseri evinin en büyük özelliğidir. Evin dış duvarları, sade olduğu kadar asil bir sanat anlayışını yansıtır. Abartıdan kaçan, ama güzellik arayışını yansıtan sadeliğin taşa işlenişi hemen dikkat çeker.

The harmony composed by wooden and stone is the most important characteristic of the houses of Kayseri. The exterior walls of the houses are quite simple, but reflect an aristocratic sense of art as well. The simplicity of stone carving, avoids from exaggerations, but seeks for beauty and elegance, can be noticed, and draw attention immediately.

Kayseri Müzesi'nde bulunan eski Kayseri evlerine ait bir taş pencere kafesi
Stone window screen used in the old Kayseri Houses in the Kayseri Museum.

Kayseri sokaklarından ve bağ evlerinden örnekler

Samples from the Kayseri streets and vineyard houses.

Bu çok fonksiyonlu evler; iklimin, coğrafyanın ve toplumsal dokunun ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde ayrıntılandırılır.

These multifunctional homes are built to meet the needs of climate, geography, and social structure and values especially in details.

MİMAR SİNAN
EV

Ağırnas Mimar Sinan Evinden görünümler

Views from Ağırnas Mimarsinan House.

7 MUTFAK KÜLTÜRÜ
KITCHEN CULTURE

Kayseri, bir yandan üzerinde yaşayan medeniyetlerin izlerini bugüne aktarırken, diğer yandan bu medeniyetlerden geriye kalan, damak tadına uygun zengin bir mutfak kültürünü de günümüze ve geleceğe taşır. Kayseri'nin mutfak kültürüne genel olarak un-hamur ve et ürünlerinin hâkim olduğunu görürüz.

Kayseri mutfağını; kahvaltılık, ev yemekleri ve esnaf ya da çarşı yemekleri şeklinde üç ana başlıkta ele alabiliriz.

Kayseri'nin zengin ve zengin olduğu kadar doyumsuz ve iştah kabartan bir kahvaltı sofrası vardır. Su Böreği, Katmer, Halka, Bazlama, Açma Börek, Kıymalı Börek, Pastırmalı Börek ve Tahinli hamurdan mamul kahvaltılıkların önde gelenlerinden bir kaçıdır. **Su Böreği;** hamur, yufka şeklinde açıldıktan sonra kaynar suda haşlanır. Buradan soğuk suyla durulanıp

Kayseri also carries the marks of civilizations which were lived on it in the past to now, on the other hand carries the rich, suitable for tasting cuisine culture which is remained from these civilizations to now and future. Generally, Kayseri's cuisine culture includes meals which are made with flour, dough and meat.

We can gather into three main groups of Kayseri cuisine as meals for breakfast, homely fare and craft or bazaar meals.

There is a rich and piquant meals for breakfast in Kayseri. Water Pastry, Katmer, Circle, Bazlama, Opened Pastry, Pastry with Meat, Pastry with Pastırma and Pastry with crushed sesame seeds are some of the premier pastries of making by dough.

Water Pastry: After rolling out dough softly, it is boiled in water. Then, it is clarified with

tepsiye kat kat serilir. İki kata maydanozlu kıyma veya peynir konulur. Daha sonra ateşte kızartılır.

Etten mamul kahvaltılıklara gelince. Sade ve yumurtalı sucuk, ince dilimlenmiş pastırma, baharatlarla zenginleştirilmiş sucuk içi önde gelen tatlardır.

Kayseri'nin en ünlü yiyeceği kuşkusuz **pastırma**dır. Evliya Çelebi ünlü Seyahatnamesi'nde 17. Yüzyılda Kayseri'deki pastırma imalatından bahsetmektedir.

Pastırma yapımında büyük baş hayvan eti tercih edilir. Kesilen bir hayvanın ancak yüzde 40'ı pastırma için kullanılabilir. En güzel pastırmalık etler hayvanın daha çok sırtı, boynu gibi bölgelerinden alınır. Kesimden sonra etler iyice tuzlanır. Tuzlamadan çıkarılan etler bol suda yıkanır, denk taşına yatırılır ve çengellere asılarak kurutulmaya bırakılır. Alımsı bir renk almaya başlayan etler indirilip çemene yatırılır. Çemenlenen pastırma 4-5 gün içinde kurur ve yenecek hale gelir.

Kayseri sucuklarıyla da ünlüdür. Sucuk geleneksel olarak daha çok evlerde yapılır. Kayseri damak zevkine uygun hazırlanan baharatlı karışımla, sucuk ayrı bir tat kazanır. Bu özel karışım bağırsaklara doldurulur. Bundan sonra sıra sucukların asılarak kurutulmasına gelir.

Kayseri ekonomisinde önemli bir yeri olan pastırma ve sucuk, Türkiye'de müesseseleşme imkânını bu şehirde buldu. Bugün gıda endüstrisinin bir kolu olarak büyük tesislerde üretilmekte ve iç ve dış piyasaya sevk edilmektedir.

Kayseri ev yemekleri ile ülke sınırlarını aşan haklı bir şöhrete sahiptir.

Kavurma, Sulu köfte, Bayram Yahnisi, Pehli, Pastırmalı Kuru Fasulye, Ispanaklı Kavurma gibi yemek çeşitlerinin yanı sıra, Kayseri deyince Mantı akla gelir.

cold water and laid to tray as in layers. Meat or cheese with parsley put on two layers. After that, it is fried.

For meals for breakfast which is cooked with meat, faggot with egg or simple, thin sliced pastırma, faggot contents with spicy are premier tastes.

The most famous meal of Kayseri doubtless is Pastırma. Evliya Çelebi mentions the production of Pastırma in 17. century in his famous book, Seyahatname.

In production of pastırma, cattle animal meat is preferred. 40 percent of killed animal can be used for production of pastırma. The best meat for pastırma can be taken from animal's back and neck. After killing, meats are salted greatly. These salted meats are washed with plenty of water, are laid to stone and are hanged up to hanger for drying. Meats which starts to be red are taken from hanger and laid to fenugreek. Fenugreeked pastırma gets dry in 4-5 days and gets ready to eat.

Kayseri is also famous with its faggots. Faggot is usually made in homes traditionally. With spicy mixture which is prepared according to taste of Kayseri, faggot gains different taste. Then this special mixture is filled to intestines. After that, faggots are hanged to hanger for drying.

Having an important role of faggot and pastırma in Kayseri economy, find an opportunity to institutionalization in this city at Turkey. Today, as a branch of food industry, they are producted in bigger facilities and expedited to internal and external market.

Kayseri has a justified fame which is gotten over country boundaries with its homely fare. Together with the kinds of meals like Roasted Wheat, Watery Meatball, Festival Fricassee,

Çorba çeşitleri olarak; Kesme Çorbası, Arabaşı Çorbası, Kuru Bamya Çorbası, Kurşun Aşı, Börek Aşı Çorbasını sayabiliriz.

'Erciyes' gibi Kayseri ile özdeşleşen **'Mantı'** nın 36 çeşidinin bulunması ve her birinin diğerinden lezzetli olması mantının haklı şöhretinin kaynağı olsa gerektir.

Etli Mantı, Börek Aşı, Tepsi Mantısı, Peynirli Mantı, Yağ Mantısı, Şebit Yağlaması hamur ağırlıklı ev yemeklerinin önde gelenleri arasında yer alır.

Bu şöhrette en büyük pay elbette Etli Mantınındır.

Kayseri kültüründe bir ev hanımının mahareti, mantı hazırlamasındaki becerisiyle ölçülür. Mantı yapmak için önce yoğrulmuş hamur oklava ile açılır. Daha sonra açılan yufka küçük kareler halinde kesilir. Her bir karenin içine büyük itina ile soğanlı ve baharatlı et konulup kapatılır. Mantı doldurma tabir edilen bu işlem mantının en maharet isteyen kısmıdır. Mantı doldurmanın aynı zamanda kadınlar arasında toplumsal bir işlevi de vardır. Kadınlar dayanışma örneği sergileyerek gruplar halinde mantı doldururlar.

Doldurulan mantılar kaynamış suya atılarak bir müddet pişirilir. Dişe yapışmayacak kıvama geldiklerinde ateşten indirilir. Servis yapılması için yağ, salça ve bir miktar su ilavesi ile meydana gelen karışım mantının üzerine dökülür.

Mantıya lezzetini verecek olan sarımsaklı yoğurt ve sumak da ilave edildiğinde yemek için hazır demektir.

Son yıllarda mantı Kayseri için yeni bir ticari kazanç maddesi olmuştur. Yurt içi ve yurt dışı pazarlarda yer almaya başlamış, önemli miktarda kadın bu işten para kazanır hale gelmiştir.

Pehli, Haricot Bean with Pastırma, Roasted Wheat with spinach, when saying Kayseri, Mantı is recured to the mind. As a kinds of soups, Kesme Soup, Arabaşı Soup, Dry Okra Soup, Grey Soup, Pastry Soup can be counted.

Being 36 kinds of Mantı which is identified with Kayseri like Erciyes, and being each kinds of Mantı delicious from another should be a source of its justified fame.

Mantı with Meat, Pastry Soup, Tray Mantı, Mantı with Cheese, Oil Mantı, Şebit Oiling are premier ones in homely fare which are cooked with dough. In this fame, of course, Mantı with Meat has the biggest role.

In Kayseri culture, the proficiency of a housewife is measured by her ability to cooking of Mantı. For cooking Mantı, firstly dough is rolled out with rolling pin. Then, rolled dough is cut as a shape of small squares. Spicy meat with onion is put into each square carefully and it is closed. It is the most important and required ability chapter which is called "Mantı Filling". This has also communal role between women. Women make that as a group by presenting an example of public spirit.

Filled Mantı is cooked in boiled water for a short time. Then fire is closed when Mantı reachs the right consistency, it isn't stick your tooth. For serving, the mixture with oil, tomato paste and water, is poured onto Mantı.

Yogurt with garlic and sumac are also added because they make Mantı more delicious. And as a result Mantı is ready to eat.

Nowadays, Mantı is become a trade goods for Kayseri. It starts to take a place in domestic and foreign markets and women start to earn money from that.

Kayseri evinin vazgeçilmez yiyeceklerinden biri de yaprak sarmasıdır. Kıyma, pirinç ve soğan karışımı malzeme haşlanmış asma yaprağına teker teker doldurularak sarılır. Salçalı ve yağlı suda pişirilerek servise hazır hale getirilir.

Akşam yemekten sonra, geç vakitte, tavuk etli çorbayla birlikte yenen **arabaşı** aslında haşlanmış hamurdur. Kayseri'de geleneksel toplum hayatının en temel yiyeceklerinden biridir ve genellikle kışın yenir.

Kayseri mutfağının kendine has zenginliklerinden ve lezzetlerinden biri de çarşı ya da esnaf yemekleridir. Tarih boyu esnaf ağırlıklı bir karakter arz eden Kayseri'de esnafa özgü damak zevkinin gelişmemesi düşünülemezdi.

Kıyma soğanlaması ve kavurması, güveç, fırınağzı, kelle-tava, sac kebabı ve pide çeşitleri... Bu arada belli bir marka haline gelen Develi Cıvıklısı'nı da unutmamak gerek.

Kayseri mutfağında tatlıların özel bir yeri vardır.

Aside, Un Helvası, İncir Tatlısı, Sütlü, Güllü Baklava, Açma Baklava, Aşure, Nevzine, Kuru Kaymak ve Hoşaf başlıca tatlı çeşitleridir. Hayli zengin olan tatlı çeşitleri arasında el açması **baklava** özel bir yere sahiptir. Hamurunun ince açılması maharet isteyen baklavaların da çeşitleri vardır. Oklava baklavası, kamış baklava, açma baklava, güllü baklava gibi içine konacak malzemeye ve hamurunun inceliğine göre adları değişir.

Yağda kavrulmuş un ve pekmezle yapılan Nevzine tatlısı da Kayseri damak zevkinin ülkemize bir hediyesi olarak, mutfakta yerini almaktadır.

Üzüm, elma, kayısı, tut, ceviz gibi meyveler ve bunların kurutulmuş halleri ile peksimet ve kedi bacağı denilen cevizli pekmez sucuğu Kayserililer için her an atıştırılan ve el altında bulunan lezzetlerdir.

Stuffed grape leaves is the other indispensable meal in Kayseri. Boiled grape leaf is filled with the mixture of mince, rice and onion and then it is rolled. By cooking in oily water with tomato paste, it makes to ready for serving. After feeding in the evening, at late, arabaşı which is eaten with chicken soup, is actually boiled dough. It is one of the basic meals of traditional community life in Kayseri and usually it is eaten in winter.

One of the other original meals of Kayseri cuisine is bazaar or craft meals. It is not thought that during the history undeveloped craft's taste in Kayseri which has character depend on crafts.

Onioned and roasted mince, casserole, edge of oven, fried knob, sac kebab and kinds of pitta… Also we don't forget Develi Cıvıklısı which is become a brand.

Sweets have a special role in Kayseri cuisine.

Aside, Flour Helva, Sweet of Fig, Milky, Rosely Baklava, Açma Baklava, Aşure, Nevzine, Dry Cream, Hoşaf are the kinds of sweets. Baklava which is made with hand has a special role in kinds of sweets. There are some kinds of Baklava which is required an ability to roll thin dought. According to content and thickness of dought, baklava's names change like Rolling Pin Baklava, Rush Baklava, Açma Baklava, Rosely Baklava.

Nevzine sweet takes a place in kitchen as a gift of Kayseri Cuisine which it is made by grape molasses and broiled flour in oil.

Grape, apple, apricot, mulberry, walnut and their dried ones, and grape molasses faggot with walnut which is called peksimet and leg of cat are always eaten and important tastes for Kayseri people.

Konsantresi yapılan kayısı ve vişne gibi meyvelerin meşrubat olarak kullanılmasının yanı sıra, Kayseri'ye özgü Gilâburu meyvesi ve ondan elde edilen içecek de Kayseri'ye özgü tatlardandır. Gilâburu suyunun böbrek taşı düşürme noktasındaki olumlu katkısı, bu meyve ve ondan mamul içecek ticarete konu olmuştur. Son yıllarda nezih ortamlarda üretilen ve paketlenen gilâburu suyu, büyük marketlerin raflarında, lüks lokantaların menülerinde yerini almaya başlamıştır.

Bir toplumun mutfağı kültürel zenginliğinin göstergesidir.

Kayseri bu zenginliğin sergilendiği bir sofradır.

Also apricot and cherry are concentrated for using as drink, on the other hand Gilâburu fruit which is special for Kayseri and its juice are special taste of Kayseri. Because of the positive effect of Gilâburu juice to falling down nephrolit cause this fruit and its juices to become a subject in trading. Nowadays, producting and packing Gilaburu and its juice in a good areas, start to take place on the racks of supermarkets and menu's of luxury restaurants.

Cuisine of community is a sign of its cultural wealthy.

Kayseri is a table where this wealthy is presented.

Kayseri'ye gelen ziyaretçiler için tek tehlike kilo alma riskidir.

The only danger the visitors may face in Kayseri is to gain weight.

Su böreği yapmak için; hamur yufka şeklinde açıldıktan sonra kaynar suda haşlanır. Buradan soğuk suyla durulanıp tepsiye kat kat serilir. İki kata maydanozlu kıyma veya peynir konulur. Daha sonra ateşte kızartılır.

To prepare water heurek; the dough is rolled out as sheets and boiled in hot water. After that it is cooled up in cold water and laid on a tray in layers. Meat or cheese with parsley are put over two layers of dough, and the dough and fillings are finally baked in the oven.

Kıymalı Pide **Pide with minced meat.**

Yağlama

Kayseri ekonomisinde önemli bir yeri olan pastırma ve sucuk, Türkiye'de müesseseleşme imkanını bu şehirde buldu. Bugün gıda endüstrisinin bir kolu olarak büyük tesislerde üretilmekte, iç ve dış piyasaya sevkedilmektedir.

Pastırma and sucuk, occupying an important place in Kayseri's economy, have found the means of institutionalizing in this city. Today, they are produced in major facilities, as a branch of the food industry, and are dispatched to domestic and international markets.

Eşsiz Kayseri Mutfağı'ndan örnekler

Delicious samples from the Kayseri Cuisine.

8 TARIM-ORMANCILIK-HAYVANCILIK-MADENCİLİK AGRICULTURE-FORESTRY-BREEDING-MINING

TARIM

Kayseri, Kızılırmak ve Zamantı gibi iki önemli akarsuya sahip olmanın avantajını kullanarak, tarım ve hayvancılık alanında önemli bir konuma sahip olmuştur. Zamantı ve Kızılırmak nehirlerinin geçtiği güzergâh boyunca sulu tarım yapılmış, meyve ve sebzenin her türlüsü yetiştirilmiştir. Ancak sulu arazilerden elde edilen sebze ve meyvelerin miktarı hiçbir zaman, Kayseri ili nüfusunu beslemekten öteye geçememiştir.

Sanayinin ve sulu tarımın gelişmesiyle tarımda yeni atılımlar yapılmıştır. Özellikle 1950'den sonra Şeker Fabrikası'nın açılmasıyla pancar üretimi ve tarım sektöründe çalışan nüfusun gelir düzeyinde önemli bir artış sağlanmıştır. Şeker pancarı, endüstri bitkisi olarak önemli

AGRICULTURE

Kayseri has have an important role in agriculture and animal husbandry area by using the advantage of having two important rivers as Kızılırmak and Zamantı. Along the way of passing Zamantı and Kızılırmak rivers, agriculture with water has made, all kinds of fruits and vegetables have grown. But the amount of vegetables and fruits which have grown in watered lands have never been enough for feeding people except Kayseri.

Development of industry and watered agriculture, new advences have make in agriculture. Especially after 1950, by opening of sugar factory, an important increasing is provided on income level of people who working on agriculture sector and production

bir gelir kaynağıdır. Sulama alanlarının artmasıyla yıllık ortalama 300 bin ton civarında şeker pancarı üretilmektedir.

Kayseri'nin öncelikle bir sanayi ve ticaret şehri olması sebebiyle, tarım sektöründe istihdam edilen nüfus Türkiye ortalamasının altındadır.

Tarım alanının yüzde 99'u tarla olarak kullanılmaktadır. Geriye kalan ise bahçe, sebzelik ve meyvecilik alanında değerlendirilmektedir.

Kayseri'de tarla üretiminde tahıl ilk sırayı almaktadır. Bunda iklim ve arazi şartlarının önemli etkisi vardır. Tahıllar içinde de buğday ilk sırada gelir.

Bir başka endüstri bitkisi olarak ayçiçeği, önemli bir üretim kaynağı olarak üst sıralarda yerini alır. Yapılan sayımlara göre Kayseri'de 2 milyon 300 bin civarında meyve ağacı bulunmaktadır. Elma, kayısı, zerdali, erik ve vişne bunların başında gelir. Yahyalı, elması; Yeşilhisar, karpuzu; İncesu üzümü ile ülke çapında isminden söz ettirmiştir.

Yemliha beldemizde yetiştirilen patlıcan da son dönemlerde Yamula Patlıcanı olarak markalaşmış ve şehir ekonomisine önemli bir katkı sağlamaya başlamıştır.

Şeker Fabrikası bünyesinde kurulan ve aylık 80 ton kapasite ile domates üretimine geçen modern seracılık çalışmaları ile bu alanda da ekonomik girdi sağlanmaya başlanmıştır.

Kayseri'nin en önemli yatırımlarından ikisi olan Yamula Barajı sulama sisteminin ve on kilometre uzunluğunda gerçekleştirilen Zamantı Suyu'nu Yeşilhisar Ovası'na taşıyacak olan Gıcık Tüneli'nin devreye girmesiyle birlikte, toplam tarım arazisinin %14'ü sulanabilirken, bu oran yüzde yüz artarak %28'e çıkmış ve Kayseri tarımda ikinci bir Çukurova olma hedefine doğru hızla yol almaktadır.

of beet. Sugar beet is an important income source as an industrial plant. By increasing of watering areas, annual average 300000 tone sugar beet is produced. The number of people who are employed in agriculture sector are below of Turkey's average in Kayseri because it is firstly an indusrty and trade city.

The %99 of agricultural areas are used as land. Remaining of them is used for garden, vegetable and fruit growing area.

Production of cereal is the first order in Kayseri. In this, climate and land conditions have an important effect. Wheat is the first order in cereals.

The other industrial plant is sunflower. It takes place on upper orders as an important production source. According to counts, there are nearly 2 hundred and 300 thousand fruit trees in Kayseri. Apple, apricot, peach, plum and cherry are top of these trees. Kayseri is spoken country-wide with Yahyalı Apple, Yeşilhisar water melon, İncesu Grape.

Eggplant which is grown in Yemliha township has gotten brand as Yamula Eggplant and has started to contribute city economy.

With working on modern commercial growing of hothouse flowers which has established within Sugar Factory producted 80 tone tomato, start to gain economical input.

In conjunction with stepping in Yamula Barrage watering system and Gıcık tunnel which has performed on the way of ten kilometer and provided to transport Zamantı's water to Yeşilhisar Ova, which are the two of the most important investments of Kayseri, the total watering rate will increase from %14 to %28 and Kayseri will get to first base with being second Çukurova in agricultural.

HAYVANCILIK

Hayvansal besin üretimi konusunda kendine özgü sektörlere sahip olan Kayseri'de buna bağlı olarak hayvancılığın köklü bir yeri ve geçmişi vardır. Dünyaca meşhur olan Kayseri pastırması ve sucuğunun hammaddesi olan büyükbaş sığırlar, son yıllara kadar, Kayseri ve civarından temin edilmiştir.

Kayseri'de hayvancılık genellikle mera hayvancılığı olarak yapılmaktadır. Besi hayvancılığı 1970'lerden sonra gelişmeye başlamıştır. 1960'dan sonra et kombinası ve yem fabrikasının hizmete girmesi, Kayseri'de hayvancılığın gelişmesine önemli katkılar sağlamıştır. Şeker Fabrikası'nın üretime başlamasıyla kışlık küspe ihtiyacının karşılanması da bu gelişimi hızlandırmıştır. Türkiye'nin en modern ve en yüksek kapasiteye sahip, sığır yetiştirme çiftliği Kayseri'dedir.

2007 yılında 48.542 adet küçükbaş, 47.836 adet büyük baş hayvan kesimi yapılarak 12.473 ton et elde edilmiş ve bunlardan 6.000 ton sucuk, 850 ton pastırma, 990 ton sosis, 2.000 ton salam ve 300 ton kavurma üretilmiştir.

Başta Erciyes olmak üzere, ilin çeşitli yerlerindeki yükseklikler, koyunların otladığı yerlerdir. Kayseri'deki koyun varlığı 900 bin civarındadır.

Erciyes'in bereketli yaylaları tarih boyunca olduğu gibi bugün de cömertliğinden bir şey kaybetmeden Kayseri'yi beslemeye devam etmektedir.

Kayseri'de toplam 20 civarında mandıra bulunmaktadır. Bunların toplam süt işleme kapasitesi yaklaşık 100 bin tondur.

Büyük ve küçükbaş hayvan yetiştiriciliğinin yanı sıra kümes hayvan yetiştiriciliği de önemli sektörlerden birisidir. Kümes hayvanları besiciliği ile yumurta ve beyaz et ihtiyacı karşılanmaktadır. Modern tesislerde bilimsel

ANIMAL HUSBANDRY

Because of having special sectors on animal nutrient production, animal husbandry has a basic place and history in Kayseri. Cattle which are raw material of famous faggot and pastırma are ensured from Kayseri.

Animal husbandry usually has made as field animal husbandry in Kayseri. Nourishment animal husbandry has started to develop after 1970's. After 1960, coming into service of meat industrial complex and feeding factory had make an important contribution to development of animal husbandry in Kayseri. By starting to production of Sugar Factory, meeting the requirements of winter bagasse accelerate of development. The most modern and the highest capacity cattle growing farm in Turkey is in Kayseri.

In 2007, by killing 48.542 small cattles and 47.836 cattles, 12.473 tons meat is gotten and by using them, 6000 tons faggot, 850 tons pastırma, 990 tons sausage, 2000 tons salami and 300 tons roasted wheat were producted.

The heights in Kayseri, firstly Erciyes are the places where sheeps are fed. There are nearly 900.000 sheeps in Kayseri. The generous plateau of Erciyes continues to feed Kayseri people from past to today with its benevolence.

There are total 20 dairy farm in Kayseri. The total milk handling capacity of these is nearly 100.000 tons.

Together with feeding cattle and small cattle, poultry farming is also one of the important sector. With poultry farming, needs of egg and white eat are met. Chicken feeding which is made in modern facilities by scientific tecniques

tekniklerle yapılan tavukçuluk önemli bir sektör haline gelmiştir. Yılda ortalama 24 milyon adet üretilen yumurtanın büyük kısmı ticari amaçlı çiftliklerden elde edilmektedir.

Kayseri son yıllarda alabalık başta olmak üzere çeşitli su ürünleri üretimi konusunda da önemli yatırımlara ev sahipliği yapmaktadır. Zamantı Irmak'ı üzerinde kurulan alabalık üretim çiftlikleri, Bahçecik ve Yamula baraj göllerinde yapılan kafes balıkçılığı ile yıllık üretim kapasitesi beş ton civarındadır.

At yetiştiriciliği ve at yarışları alanında da Kayseri adından söz ettirmeye başlamıştır. Türkiye genelinde düzenlenen yarışlarda dereceye giren, kupalar kazanan soy atlar, artık Kayseri yaylalarında da eğitilmektedir.

Safkan İngiliz kısraklara ait 2007 yılı doğumlu 18 tayın eşkâl raporları yazılarak tescilleri sağlanmıştır.

ORMANCILIK

Her ne kadar seyyahlar, Kayseri için ormanı bol, diye yazmış olsalar bile, günümüzde Kayseri, orman yönünden oldukça fakir durumdadır. Toplam 105.314 hektar orman alanı mevcuttur. Aladağlar'da bulunan Hacer Ormanları milli park ilan edilmiştir. Orman ve fundalık alanlar il yüzölçümünün % 6,23'ünü oluşturmaktadır. Son yıllarda başlatılan Yeşil Kuşak Projesi ile Kayseri'nin yeniden ağaçlandırılması amaçlanmıştır. Bu proje kapsamında Erciyes Dağı etekleri, Yılanlı Dağı, Ali Dağı ve civarı, Organize Sanayi Bölgesi, Boğazköprü mevkii, Yamula Barajı çevresi, Erkilet yamaçları ve Hisarcık civarının ağaçlandırılması çalışmaları başlatılmış olup, on milyon ağaç dikimi hedeflenmiştir. Bu çerçevede iki milyon ağaç toprakla buluşturulmuştur. Damlama yöntemi ile sulanan ağaçlar kısa sürede yetişerek, Kayseri civarında adeta yeşil bir kuşağın oluşmasını sağlayacaktır.

has been an important sector. A huge amount of egg which is producted annual average 24 million units have gotten from commercial farms.

Kayseri is hosted an important investments on the production of fishery products, especially for trout. The annual production capacity is nearly 5 tons with cage fishery in Bahçecik and Yamula Barrage Lakes and trout production farms which are established on Zamantı River.

Kayseri has started to be famous in horse feeding and horse racing areas. Special horses which win trophies and are successful in racing Turkey-wide have trained in the plateaus of Kayseri.

Property report of 18 filly and colt which was borned in 2007 are belong to Purebred English Mares are written and appeared on record.

FORESTRY

Although voyagers were written for Kayseri which has plenty forests, now, Kayseri is poor in terms of forest. There are total 105.314 hectar forest area. Hacer forests in Aladağlar is declared as national park. %6,23 city area has forest and thicket. Nowadays, it is aimed to forest of Kayseri again as a result of "Green Zone Project". In this Project, hillsieds of Erciyes Mountain, Yılanlı Mountain, Ali Mountain and around, industrial zone, Boğazköprü Location, Yamula Barrage around, Hillsides of Erkilet and around of Hisarcık are started to forest and aimed to plant 10 million trees. By courtesy of this Project, 2 million trees are planted. These trees which are watered with dripping method will grow in a short time and they will provide to be formed a green zone in Kayseri.

MADENCİLİK

Kayseri yeraltı zenginlikleri bakımından önemli bir potansiyele sahiptir. Jeolojik yapı itibariyle, çeşitli türden maden rezervleri bulunmaktadır. Kayseri'deki başlıca maden rezervleri; bakır, kurşun-çinko, demir, krom, linyit, manganez, alüminyum, asbest, diyatomit, fosfat, pomza ve mermerdir.

Bu madenlerin pek azı değerlendirilmektedir. İlde işletilen madenlerin en önemlilerinden biri çinkodur. 800 bin ton toplam, 197 bin ton görünür rezervli çinko, Çinkur Fabrikası'nda işlenmektedir. 3 milyon ton toplam, 370 bin ton görünür rezervli kurşun-çinko karışımı damarlar ise Yahyalı ve Develi ilçeleri yakınlarında yer almaktadır. Kayseri ilinde işletilen bir başka maden demirdir. Demir yatakları, Yahyalı, Yeşilhisar, Develi, Felâhiye, Pınarbaşı, Bünyan ve Sarız çevresindedir. 10,7 milyon ton toplam, 1,8 milyon ton görünür rezerv gösteren demir madeni, biri Develi, ikisi Yeşilhisar ilçelerinde olmak üzere üç işletme tarafından üretilmektedir.

MINING

Kayseri has an important potential in terms of subterranean wealth. There are some kinds of mine reserves because of Kayseri's geological structure. The main mine reserves in Kayseri are copper, lead, zinc, iron, chromium, brown coal, manganese, aluminium, asbestos, diyatomit, phosphate, pomza and marble.

The least of this mines can be evaluated. One of the important operand mine in a city is zinc. Zinc which has total area as 800 thousand ton and visible area as 197 thousand ton reserves is treated in Çinkur. Lead – zinc mixture areas which have total area as 3 million ton and visible area as 370 thousand ton reserves are been in Yahyalı and Develi townships. The other mine which is treated in Kayseri is an iron. Iron beds are been around of Yahyalı, Yeşilhisar, Develi, Felahiye, Pınarbaşı, Bünyan and Sarız. The iron mines which has total area as 10.7 million ton and visible area as 1,8 million ton reserves are treated by three companies, one of them in Develi and two of them in Yeşilhisar.

Yapılan sayımlara göre Kayseri'de 2 milyon 300 bin civarında meyve ağacı bulunmaktadır. Elma, kayısı, zerdali, erik ve vişne bunların başında gelir.

According to the conducted census, there are about 2 million and 300 hundreds thousand fruit trees in Kayseri. Especially apple, appricot, plum and sourcherry trees.

Kayseri, orman yönünden oldukça fakir durumdadır. Aladağlar'da bulunan Hacer Ormanları milli park ilan edilmiştir. Başlatılan Yeşil Kuşak Projesi ile Kayseri'nin yeniden ağaçlandırılması amaçlanmıştır. Bu proje kapsamında Erciyes Dağı etekleri, Yılanlı Dağı, Ali Dağı ve civarı, Organize Sanayi Bölgesi, Boğazköprü mevkii, Yamula Barajı çevresi, Erkilet yamaçları ve Hisarcık civarının ağaçlandırılması çalışmaları başlatılmış olup, on milyon ağaç dikimi hedeflenmiştir.

Today Kayseri is quite poor concerning its forests. The Hacer Forests of Aladağlar has been declared a national park. The mission of the Green Zone Project, which has taken start in the recent years, is the afforestation of Kayseri. Within the project scope, afforestation of the foots of Mount Erciyes, Yılanlı Mountain, Ali Mountain and its surround, the Organized Industrial Zone, Boğazköprü region, the surround of Yamula Dam, the valleys of Erkilet and Hisarcık reğion has been started, and a total of ten million trees are to be planted.

Yamula Barajı

Yamula Dam

At yetiştiriciliği ve at yarışları alanında da Kayseri adından söz ettirmeye başlamıştır. Türkiye genelinde düzenlenen yarışlarda dereceye giren, kupalar kazanan soy atlar, artık Kayseri yaylalarında da eğitilmektedir. Safkan İngiliz kısraklara ait 2007 yılı doğumlu 18 tayın, eşkal raporları yazılarak tescilleri sağlanmıştır.

Kayseri has made a name in horse breeding and horse races as well. Thoroughbred horses ranking in and winning cups in the races organized nationwide are now bred in the plateaus of Kayseri as well. 18 colts born in 2007 out of thoroughbred British mares have been fully described and registered.

9 EĞİTİM VE SAĞLIK
EDUCATION AND HEALTH

Kayseri, geçmiş tarihi boyunca önemli bir eğitim-öğretim ve sağlık merkezi olmuştur. İpek Yolu sadece ticaret yolu olarak değil, kültür yolu olarak da işlev görmekteydi. Endülüs'te yazılan bir eser, Anadolu'ya altı ay gibi kısa bir sürede ulaşabiliyor, hakkında bilginler arasında tartışmalar yapılabiliyordu. Kayseri'nin İpek Yolu üzerinde olması, bu bilgi akışının hem sağlıklı, hem de çabuk akımına imkân vermekteydi. Bu bilgi akışı içinde yeni keşfedilen ilaçlar ve tedavi yöntemleri de vardı. Özellikle Selçuklular döneminde en ileri uygulamalı eğitim ve sağlık kurumları Kayseri'de bulunmaktaydı.

Gevher Nesibe Sultan Medresesi ve Darüşşifası akıl ve ruh sağlığı bozulanlar için su ve mü-

Kayseri, throughout the history has been an important educational and health center. The Silk Road route is not only functioning as a trade route but also regarded as a route of Culture. A work written in Andalusia could reach to Anatolia in a short time as six months; its debate could be made among scholars. Kayseri being on the Silk route, has given the opportunity to provide a healthy and rapid flow of information. Within this flow of information there are newly discovered drugs and treatment methods. Especially during the Seljuk period the most advanced applied education and health institutions were found in Kayseri.

Gevher Nesibe Sultan Madrasa and Hospital treatment method with the sound of water

zik sesi ile tedavi yöntemi, bu dönemde başarı ile uygulanmaktaydı. Bu medrese dünyanın ilk uygulamalı eğitim verilen tıp okulu olma özelliğine de sahiptir.

Bundan 900 yüzyıl öncesinin şartlarında medreseler eğitimin temelini oluşturuyordu. Bunlardan Sahabiye, Hunat, Hacı Kılıç, Gevher Nesibe Sultan Medresesi ve Darüşşifası, Gülük, Hoca Hasan medreseleri yatılı eğitim hizmeti vermekteydi. Bu dönemde Kayseri adeta bir kampüs şehirdir. Sahip olduğu medreselerin çokluğu, eğitim kalitesi ve yetiştirdiği üst düzey ilim adamları ile Kayseri "Makarrı ulema" bilginler diyarı olarak ünlendi.

Bu eğitim kurumlarından yetişen Davud El-Kayseri, Osmanlı medreselerinin kurucu müderrisi olmuştur. Kayseri ilim ve kültür ortamının yetiştirdiği Mimar Sinan, Osmanlı İslam medeniyetinin göz kamaştıran eserlerinin mimarıdır.

Osmanlıların son döneminde medreselerin önemi azaldı. Bunların yerine, ilkokul seviyesinden sonra Rüştiye ve İdadiler açıldı.

İlk açılan idadi 1893 yılında eğitime başlayan Mekteb-i Sultani, bugün Kayseri Lisesi olarak bilinen Kayseri İdadisi'dir. Bu okul imparatorluğun pek çok yerinde açılan modern eğitim kurumlarının ilk ve başarılı örneklerinden biridir.

1921 yılına ait Kayseri Lisesi'nin mezuniyet defterinde yazılanlar hayli anlamlıdır:

Okulumuzun son sınıf öğrencilerinin tamamı, Sakarya Meydan Savaşı'nda cephede şehit düştükleri için, mezun verememiştir.

Kayseri Lisesi'nden, Turgut Özal ve Abdullah Gül gibi Türk siyasi tarihinde kilometre taşı olmuş ve devleti temsil etme makamına gelmiş önemli devlet adamları yetişmiştir.

and music for mentally ill, practiced with success inthis period. This madrasa also has the distinction of being the world's first practical training of medical school.

For the conditions of 900 centuries ago madrasas were the basis of the education. Sahabiye, Hunat, Hacı Kılıç, Gevher Nesibe Sultan Madrasa and Hospital, Gülük, Hoca Hasan madrasas were boarding schools. During this period, Kayseri was almost a campus city. With its abundance of madrasas, the quality of education and has trained with top-level scientists, Kayseri became known as the land of scholars "makarrı scholars".

Davudi Kayseri who was trained in these training institutions became the founding professor for the Ottoman madrasas. Mimar Sinan who is trained within the science and cultural environment of Kayseri is the architect of Ottoman Islamic civilization with his dazzling works.

During the last period of Ottomans the importance of madrasas were decreased. Instead, after the primary school level, was signed and opened Rüştiyes and İdadis.

First opened idadi in Sultan school commenced in 1893 and known as Kayseri High School today. This school is the first and successful example of modern educational institutions opened in many parts of the empire.

The writing in Kayseri High School graduation notebook in 1921 is very meaningful;

Because all the last year students are martyr in Sakarya field war, our school has no graduate.

From Kayseri High School, became a milestone in Turkish political history such as Turgut Özal and Abdullah Gül and educated important statesmen that has authority to represent the state.

Cumhuriyet döneminde yaygın eğitim alanında yapılan hamleler, Kayseri'nin eğitim durumunu geliştirmiştir. 1935 yılında 310 bin olan nüfusun yüzde 12'si okuma yazma biliyordu. 2009 yılına gelindiğinde bu rakamlar tamamen tersine dönmüş, 6 yaş üzeri okuma yazma oranı %90 gibi önemli bir orana ulaşılmıştır.

Kayseri'de orta öğretim kurumlarının dağılımı ve yapısı da şehrin genel sosyo- ekonomik konumuyla bağlantılıdır. Özellikle meslek okullarına gösterilen ilgi ve belediyeler başta olmak üzere çeşitli kurumlar tarafından açılan meslek edindirme kurslarının çokluğu Türkiye ortalamasının üstündedir. Bu durum Kayseri'nin sanayi ve ticari alandaki gelişmişliği ile paralellik göstermektedir.

Kayseri'de üniversite düzeyinde eğitimin temeli yüzyıllar öncesine gider. XIII. Yüzyıl başında Gevher Nesibe Sultan adına yaptırılan Gıyasiye Tıp Medresesi ve Şifaiyesi, tıp eğitimi ve tedavi alanında Kayseri'nin ulaştığı bilimsel düzeyi yansıtır.

1205 yılında, dünyadaki ilk uygulamalı tıp okulunun kurulduğu Kayseri'de, bu misyonu bugün Erciyes Üniversitesi sürdürmektedir.

Erciyes Üniversitesi'nin temelini, 1969 yılında Hacettepe Üniversitesi'ne bağlı olarak kurulan Gevher Nesibe Tıp Fakültesi oluşturmaktadır.

Bugün Erciyes Üniversitesi'nde 14 fakülte, 5 yüksekokul, 5 enstitü, 8 meslek yüksekokul ve 10 araştırma merkezi, 1109 yataklı gelişmiş bir uygulama hastanesinin yanında Mehmet-Yılmaz Öztaşkın Kalp Damar Hastanesi, Semiha Kibar Organ Nakli ve Diyaliz Hastanesi, Kemal Dedeman Onkoloji Hastanesi hizmet vermektedir.

During the Republican period, moves in the field of non-formal education, has developed state of education in Kayseri. In 1935, out of the 310 thousand population, 12 percent knew reading writing. By the year 2009 these figures were completely reversed, such as the literacy rate over the age of 6, reached to a significant proportion as 90%.

The distribution and structure of institutions of secondary education in Kayseri, linked to the overall socio-economic position within the city. The interest shown in particular to vocational schools especially majority of vocational training courses offered by various institutions and municipalities, are above average in Turkey. This is consistent with the sophistication of Kayseri, in industrial and commercial area.

Kayseri, the foundation of university-level education goes back to centuries. At the beginning of XIII. Century Gıyasiye medical madrasa and hospital built in the name of Gevher Nesibe Sultan, reflects the scientific level that Kayseri reached in the field of medical training and treatment.

In 1205, where the world's first practical medical school was established in Kayseri, Erciyes University sustains this mission today.

The basis of Erciyes University, founded in 1969, is Gevher Nesibe Medical Faculty depending on the Hacettepe University School of Medicine.

Today Erciyes University, has 14 faculties, 5 colleges, 5 institutes, 8 vocational colleges and 10 research centers, together with 1109-bed an advanced application hospital, Mehmet-Yilmaz Öztaşkın Cardiovascular Hospital, Semiha Kibar Organ Transplantation and Dialysis Hospital, Kemal Dedeman Oncology Hospital provides services.

Erciyes Üniversitesi; geniş binaları, derslikleri ve modern eğitim imkânlarıyla dikkati çeker. Bilgisayar donanımı başta olmak üzere çağdaş eğitim ve araştırma imkânlarına sahiptir. Özellikle tıp, mühendislik gibi dallarda Türkiye ortalamasının üstünde bir donanımla eğitim vermektedir.

Özellikle Kayserili zengin iş adamlarının katkılarıyla dev bir üniversite kampüsü oluşmuş, Erciyes Üniversitesi, dersliklerin yanı sıra bilimsel ve sosyal imkânlar açısından Türkiye'nin ilk 10 üniversitesi arasına girmiştir.

Kayseri eğitim alanında son yıllarda yakaladığı ivme ile üniversiteler şehri olma yolunda emin adımlarla ilerlemektedir. Özel vakıf üniversiteleri olan Melikşah Üniversitesi ve Nuh Naci Yazgan Üniversitesi'nin yanı sıra ikinci bir devlet üniversitesi olan Kayseri Abdullah Gül Üniversitesi'nin kurulmasıyla birlikte, Kayseri Türkiye'de 4 üniversiteye sahip birkaç şehirden birisi olmuştur.

Kayseri, bilimsel alanda da atılım yapmış bir şehirdir.

Kayseri, geçmişten günümüze bilimi sürekli yaşayan bir kenttir.

Eğitimle sağlığı bir arada götürmeyi başaran Kayseri, gerek yıllardır hizmet veren üniversite ve kamu hastaneleriyle gerekse son yıllarda artan tam teşekküllü özel hastaneler vasıtayla bölgesinde sağlık merkezi konumuna gelmiştir.

Bugün ilde Sağlık Bakanlığı'na bağlı 13 hastane, 1 ağız ve diş sağlığı merkezi, 67 aile sağlık merkezi,152 sağlık evi,1 çocuk hastanesi, 1 üniversite hastanesi, 1 askeri hastane ve 16 özel hastane bulunmaktadır. Bunların yanı sıra çok

Erciyes University, is noteworthy with its large buildings, classrooms and facilities of modern education. It has mainly contemporary education and research opportunities as computer hardware. Especially in medicine and engineering disciplines, offers education above the average of Turkey.

In particular, with the contributions of rich businessmen from Kayseri, a huge university campus composed, Erciyes University, which has become one of the top 10 universities in Turkey in terms of classrooms, as well as scientific, and social opportunities.

Kayseri is moving its way to becoming a university city with the momentum it has in the recent years in the field of education. In addition to private universities of Melikşah University and Nuh Naci Yazgan University, with the establishment of a second public university, Abdullah Gul University, Kayseri became one of the few cities in Turkey that has 4 universities.

Kayseri is a city that made the breakthrough in the scientific field.

Kayseri, is a city living science constantly from the past to present.

Managed to take a combination of health and education Kayseri, which as a reult of the services of both the university and public hospitals for years and also in recent years with full-fledged private hospitals, Kayseri become a health center in the region.

Today in the province, there are 13 hospitals under the Ministry of Health, 1 oral and dental health centers, 67 family health centers, 152 health station, 1 children's hospital, 1 university hospital, 1 military hospital and 16 private hospitals. In addition, there are

sayıda tıbbı tahlil ve röntgen laboratuarı, özel poliklinik ve muayenehane ile 13 ecza deposu ve 376 eczane bulunmaktadır.

İl genelinde, 852'si uzman, 595'i pratisyen ve 406'sı asistan olmak üzere toplam 1853 doktor, 484 diş hekimi, 1911 hemşire ve 845 ebe görev yapmaktadır. Kayseri'de görev yapan sağlık personelinin toplamı ise 7901'dir.

Toplam yatak kapasitesi ise 1587'si sağlık bakanlığına bağlı hastaneler, 1861'i de üniversite, askeri hastane ve özel hastaneler olmak üzere 3448'dir. 1548 yatak kapasiteli Sağlık Kampüsü inşaatı için de temel atma aşamasına gelinmiştir.

Ağırlıklı olarak hayırseverlerin katkıları ile son 10 yılda inşa edilen eğitim ve sağlık birimlerinin toplam değeri 500 milyon doları aşmış bulunmaktadır. Kayseri bu özelliği ile de Türkiye'de örnek gösterilmekte, adı "Hayırseverler şehri" olarak anılmaktadır.

Kayseri son yıllarda eğitim ve sağlıkta yaptığı atılımla sağlıklı kent, eğitimli kent olma yolunda hızla ilerlemektedir.

a large number of ultrasound analysis and laboratory, private clinics and doctor's office with 13 pharmaceutical warehouses and 376 pharmacies.

Throughout the province, 852 experts, 595 practitioners and 406 assistant, totally 1853 doctor, 484 dentists, 1911 nurses and 845 midwives are available. Total number of health personnel working in Kayseri is 7901.

Total bed capacity is 1587 at the health ministry hospitals, in 1861 beds in the university hospitals and private hospitals, including military the number is 3448. 1548-bed capacity Health Campus construction is in the stage of laying the foundation.

Mainly built in the last 10 years with the support of philanthropists, education and health units have a total value of over $ 500 million. With this feature, Kayseri is an example shown in Turkey, with the name "the city loving to help" referred to as.

With its breakthrough in the fields of health and education Kayseri in recent years, is moving rapidly towards becoming healthy city, educated city.

Gevher Nesibe Şifahanesi'nden görüntüler Views from Gevher Nesibe used as hospital in the past.

Selçuklu Eserlerinden Sahabiye Medresesi

Sahabiye Madrasa from Seljukian Houses.

Hunat Medresesi

Hunat Madrasa

Sahip olduğu medreselerin çokluğu, eğitim kalitesi ve yetiştirdiği üst düzey ilim adamları ile Kayseri "makarrı ulema" (bilginler diyarı) olarak ünlendi.

With the number of its seminaries, the level of education and the high level scientists educated in them, Kayseri became celebrated as "makarrı ulema" which means the land of scholars.

Raşit Efendi Kütüphanesi

Master Raşid library

Erciyes Üniversitesi Kampüsü ve Camii

Erciyes University campus and a mosque.

1921 yılına ait Kayseri Lisesi'nin mezuniyet defterinde yazılanlar hayli anlamlıdır. "Okulumuzun son sınıf öğrencilerinin tamamı, Sakarya Meydan Savaşı'nda cephede şehit düştükleri için, mezun verememiştir."

The writings in the graduation book of Kayseri High School in 1921 are quite sententious: "As all our final year students have died martyrs at the battle of Sakarya, there are no graduates."

Bugün özel bir hastane olan Tarihi Memleket Hastanesi

Historical Memleket Hospital, today it is used as a private hospital.

ASUR TİCARET TABLETİ
BİR İŞ MEKTUBU
PUŠÜ-KÊN'E SÖYLE HUSĀRUM ŞÖYLE SÖYLÜYOR.2 TALENT 10 MİNA (65 KG) AĞIRLIĞINDA
MÜHÜRLÜ KALAY VE PAKETLİ 40 KETEN KUMAŞ,2 SİYAH EŞEK (YÜKÜ) 17 MİNA (81/2 KG) LIK EL
KALAYI'NI,BUNLARIN HEPSİNİ ALİ-İLİ'NİN OĞLU ŠÜ-KÜBUM SANA GETİRİYOR. MALLAR SARAYDAN
ÇIKINCA ŠÜ-KÜBUM BİR GÜN BİLE GECİKMEYECEK ŠÜ-KÜBUM MALLARIMI PURUŠHADDUM'A
TEMSİLCİNE ALİ-AHUM'UN OĞLU AŠŠUR-TĀB'A GETİRSİN MALIMI UCUZ,PAHALI PEŞİN OLARAK
SATSINLAR.AMAN SIKI TEMBİH ET MALI BİR TÜCCARA BIRAKMASINLAR.ŠÜ-KÜBUM YANLARINDA
DURSUN VE MALLARIMI GÜMÜŞE TAHVİL ETSİNLER.SEN BABAMSIN!SEN BEYİMSİN!SENDEN
BAŞKA BABAM (GÜVENDİĞİM)YOK.HABERİME DİKKAT ET..PARAYI (GÜMÜŞ)GÜVENLİ BİR
SERMAYEDERE YATIR VE ŠÜ-KÜBUM'U CEBİNDE PARA İLE GÖNDER GÖZLERİNİ ONDAN AYIRMA!

10 SANAYİ VE TİCARET
INDUSTRY AND COMMERCE

Tarih boyunca Kayseri'nin suyunun bol, ikliminin sert olduğunu; toprağının tarıma elverişli olmadığını biliyoruz. Buna rağmen bu bölge, dört bir yandan gelen ticaret yollarının kavşak noktası olması sebebiyle, çeşitli ırk ve kavimlerin elinde önemli bir kültür, uygarlık ticaret ve üretim merkezi olma özelliğini, günümüze kadar korumuştur.

Milattan bir asır önce doğunun ticaret malları Kayseri'ye gelir ve buradan da Roma Büyük Yolu ile Efes ve Roma'ya ulaşırdı. Aynı zamanda Kayseri, güneyden gelip batıya giden kervanların da uğrak yeriydi.

Kültepe Höyüğü'nde yapılan kazılardan M.Ö. iki bin yıllarında burada yaşayanların, bronz, bakır, kurşun, altın, gümüş gibi madenleri

We do know that throughout the history of Kayseri there is plenty of water, the climate is harsh, and land is not arable. However, for being the intersection point for trade routes from different directions, Kayseri preserved its important cultural, civilization, trade and manufacturing center of being within the hands of various races and people.

A century before AC trade goods of the East came to Kayseri and reached to Ephesus and Rome by the Major Rome Route. At the same time, Kayseri was a place where the caravans from the south to west were frequently coming.

We understood from the Kültepe Mound excavations that the inhabitants living here in 2000 BC were using; bronze, copper, lead,

kullandığını; siparişin miktarını, gönderileceği günü, ödemenin vadesini, v.s. belirten "Ticari mektuplar" (çek) yazdıklarını; taş temeller üzerine kerpiç ve tuğladan evler inşa ettiklerini; bölge sakinlerinin çömlekçilik, madencilik, çiftçilik ve çobanlık yaptıklarını öğrenmekteyiz. Burada kurulan Asur ticaret kolonisi Karum, Kayseri ticari hayatının başlangıç mekânıdır.

Romalılar döneminde ise Kayseri'den boya ve kereste ihraç edilmekteydi.

Selçuklular döneminde de Kayseri'de son derece önemli bir üretim ve ticaret hayatı vardı. Kayseri, tarihi ipek yolunun en önemli uğrak noktalarından biriydi.

Ticaret kervanlarının korkusuzca yol alabilmeleri için oluşturulan güvenlikli yol güzergâhları, dinlenme, barınma ve erzak ikmallerini rahatça yapabilecekleri kervansarayları, nehirleri kolayca aşabilecekleri köprüleri ve her türlü ürünün sergilendiği tarihi çarşıları, bu ticari hayatın yaşayan kanıtlarıdır.

Zanaatkârların ve ticaret erbabının çatı kuruluşu Ahiliğin ilk kurulduğu şehir olması ve kurucusu Ahi Evran'ın Kayseri'yi mekân seçmesi bir tesadüfün sonucu olmasa gerektir.

Tarih boyunca ticaret yollarını buluşturan, Tarihi İpek Yolu'nun önemli merkezlerinden biri olan Kayseri'de, merkeze 40'ar km. mesafede bulunan, Karatay Han, Sultan Han gibi Selçuklu kervansarayları adeta tarihin işaret taşlarıdır.

1240 yılında yaptırılan Karatay Han, bol figürlü, üstün taş bezemeleriyle klasik Selçuklu mimari tarzını yansıtır.

Sultan Han, I. Alaaddin Keykubat tarafından yaptırılmıştır. Kare avlusu ve avlunun ortasında küp şeklinde ayaklı kemerler üstüne kurulu

gold, silver mines; they write "commercial letters" (check) that indicates the date of the order, the amount of the order, delivery date, the maturity of the payment etc; that they build on stone foundations and brick houses; that the inhabitants were doing pottery, mining, farming, and shepherd. Karum, which is the Assyrian trade colony was established here, the starting base of commercial life in Kayseri.

Paint and timber were exported in the period of the Romans from Kayseri.

In the period of Seljuk's, there was a significant production and commerce life in Kayseri. Kayseri was one of the most important stopover points of historical Silk Road.

Safe road routes created for trade caravans in order to get to without fear, recreation, accommodation and food supplies can easily be provided in Caravanseraias , rivers, bridges can easily be passed and all kinds of products can be displayed on historical bazaars, are the live evidence of commercial life.

Akhism which is the roof organisation for artisans and traders was first established in Kayseri and its founder Ahi Evran selected Kayseri would not be the result of a coincidence.

Kayseri where combines trade routes throughout history and is an important center of the historical Silk Road, has Seljuki caravanserais such as Karatay han, Sultan han 40 km from the center are the milestones for the history.

Karatay Han built in 1240, with its plenty of figures; superior stone decoration reflects the classic style of Seljuk architecture.

It was built by Sultan I. Alaaddin Keykubat. Square foot straps on the board of the courtyard and the courtyard in the middle of the mosque in the form of a cube, the viewer

mescidi, izleyende dini duyarlılığın merkezde olduğu, diğer tüm insani faaliyetlerin bu merkez etrafında dönüp dolaşması gerektiği düşüncesini uyandırır.

Osmanlılar döneminde de Kayseri ticaret ve üretim açısından değerinden bir şey kaybetmemiş hatta daha ileri gitmiştir. Bu döneme ait Bedesten, Vezir Hanı, Kara Mustafa Paşa Kervansarayı ve 1500 dükkânlı Kapalı Çarşı gibi doğrudan ticari yaşamla ilgili yapıların varlığı bize bu konuda fikir vermektedir.

20. Yüzyılın ilk yıllarında Kayseri'de önemli ölçüde pastırma ve sucuk üretiliyordu. Kayıtlara göre bu iş için kesilen inek sayısı yılda, yaklaşık 30 bin civarındadır. 2010 yılı verilerine göre yıllık pastırma ve sucuk üretimi 8 bin 500 ton civarındadır. Bu üretim için yaklaşık 100 bin adet büyük ve küçükbaş hayvan kesilmiştir.

Kayseri'nin pastırmadan sonra en önemli üretimi halıydı. Başta Yahyalı ve Bünyan olmak üzere Kayseri ve çevresinde üretilen halı ve kilimler en çok aranan el emeği, göz nuru dökülen üründür. 1910 yılında Kayseri'de 10 bin adet halı tezgâhı bulunuyordu. Halı ihracından elde edilen gelir ise 250 bin altın lirayı geçmekteydi. Günümüzde halılar daha çok, fabrikasyon olarak üretilmekte, el tezgâhlarında üretilen halılar, hediyelik ve turistik ürün olarak, değer bulmaktadır.

Her ne kadar ilmik atan ellerin yerini metal kollar almış olsa da, Kayseri'de mevcut 6 halı fabrikası, şehrin geleneksel el sanatlarının sanayi sektöründeki uzantısıdır.

Cumhuriyet döneminde Kayseri önemli bir *sanayi şehri* haline geldi. Özellikle demiryolunun gelmesi ve karayolu ağının tamamlanması ve son yıllarda havaalanının devreye girmesiyle birlikte şehir, ülkenin ve dünyanın büyük sa-

is in the center of religious sensitivity, the idea comes to mind that all other human activities should be circulated around and around this central.

Kayseri during the Ottoman era, in terms of its trade and production value has not lost anything even developed on its way forward. Bazaar, Vezir's house, Kara Mustafa Paşa Caravanserai and 1500 storey Grand Bazaar gives an idea about the presence of related buildings about commercial life.

Within the early years of 20. century, there were significant amounts of bacon and sausage produced in Kayseri. According to records the number of cows slaughtered annually for the job, is around 30 thousand. According to 2010 data, annual production of bacon and sausage is around 8 thousand 500 tons. This is approximately 100 thousand units of large and small ruminants have been slaughtered for the production.

Kayseri's most important production after the bacon was carpet. Primarily produced in and around Yahyalı and Bünyan, the carpets and rugs produced in Kayseri and surroundings are the most wanted craft product. There were 10 thousand Carpet loom in Kayseri in 1910. The income earned from carpet export was exceeding 250 thousand gold. Today, carpets are more produced as fabricated, hand-made carpets find value as benches, gift and as tourism products.

Although the location of the loop to throw hands has metal hooks instead, there are 6 carpet factory in Kayseri, an extension of traditional handicrafts in the city's industrial sector.

Kayseri has become an important *industrial city* in the Republican period. Especially coming of the railway and completion of road network and in the recent years with the completion of the airport, the city is connected to the

nayi ve ticaret merkezlerine bağlanarak bugünkü sosyal dokusunu perçinlemiş oldu.

Cumhuriyetin ilk yıllarında "Tayyare Fabrikası" yani 2. Hava İkmal Bakım Merkezi Komutanlığı (1926) ile uzun yıllar ülkemizin en büyük pamuklu dokuma fabrikası olma özelliğini koruyan "Sümer Bez Fabrikası"'nın kurulması, Kayseri sanayi ve ticareti için bir dönüm noktasıdır.

1935 yılında Sümer Bez Fabrikası'nın açılmasıyla sanayileşen dokuma ve kumaşçılık geleneği, modern anlamda bir sanayi kolu haline gelmiştir.

Sadece bu sektörde faaliyet gösteren 30'a yakın fabrikada binlerce kişi istihdam edilmektedir. Kentin sanayi potansiyelinin % 40'ından fazlasını tekstil ve buna bağlı yan sanayi oluşturmaktadır.

Bu iki kamu kuruluşu Kayseri sanayisi için bir dönüm noktası ve Kayseri sanayicisi için bir okul olmuştur. İkinci kuşak sanayicilerin büyük bir çoğunluğu bu fabrikalardan yetişmiştir.

Savunma sanayine yönelik kurulan, tankların bakımının yapıldığı " Anatamir Fabrikası"'nı da önemli kamu yatırımlarına dâhil edebiliriz.

Kayseri'de ilk özel sektör yatırımlarından biri olan, 1929 yılında kurulan Bünyan hidroelektrik santrali, enerji ve sulama amaçlı kurulan Yamula Barajı, Zamantı üzerindeki Çamlıca hidroelektrik santrali, 2004 'te Zorlu Grubu'na ait Kayseri OSB'de üretim yapan doğal gaz çevrim santrali ile Kayseri enerji alanında da kendini gösterir.

Kayseri son yıllarda yaptığı büyük atılımla, mobilya sanayinde ülke pazarının %60'ını eline

country and the world's largest industrial and commercial centers, so that today's social fabric is rivet.

In the early years of the Republic, the foundations of "Aircraft Factory", meaning Air Supply Central Comman (1926) and "Sumer Cloth Factory" which was the largest cotton textile mill in the country for long years, is a turning point for industry and trade in Kayseri.

In 1935, the opening of Sumer Cloth Factory the industrialized factory-woven cloth and drapery tradition, in the modern sense, has become an industry.

Only in this sector thousands of people are employed at the closed to 30 factories. More than 40% of the city's industrial potential is textiles and related sub-industry.

These two public institutions, is a turning point for Kayseri industry and has been a school for industrialists.The vast majority of the second generation of industrialists grown in these plants.

Established for the defense industry, for maintenance of the tanks the "Anatamir Factory" can be included in the important public investments.

With Bunyan Hydro-electric power plant was founded in 1929 as Kayseri's one of the first private sector investments, Yamula Dam established for energy and irrigation purposes, Çamlıca Hydro-electric power plant on Zamantı, 2004, natural gas conversion center engaged in the production in Organized Industrial Zone belonging to the Zorlu Group in 2004 Kayseri manifests itself in the field of energy as well.

Kayseri in recent years, his big breakthrough in furniture industry, it has the 60% of the

geçirmiştir. Bu alanda imalat yapan 800 kadar atölye bulunması sektörün canlılığı hakkında fikir vermeye yetiyor.

Yalnız Türkiye'de değil, Avrupa ve Ortadoğu pazarlarında da aranan bir isim haline gelen Kayseri, mobilyada artık bir dünya markasıdır.

Bir başka önemli imalat sahası da elektrik ve elektronik sanayidir. Güç kablosu, fiber optik kablo, elektrolitik bakır tel, akü ve pil, alüminyum iletken üretimi, çelik tel üretimi, en son teknolojik imkânlar kullanılarak üretilmektedir.

Özel sektör tarafından 1950'lerin başında kurulan büyük ölçekli Birlik Mensucat Fabrikası ile Orta Anadolu Mensucat Fabrikası ve Pancar Ekicileri Kooperatifi tarafından kurulan Şeker Fabrikası bu dönemin önemli yatırımlarındandır.

Kayseri'de 1955 yılında Şeker Fabrikası'nın açılmasıyla gıda sanayisinde bir atılım, bir değişim söz konusu olmuştur. Bugün Kayseri'de, her türlü şekerli ürün ve meyve suyu üretilmektedir.

Taksan ve Çinkur bugün özel sektör tarafından işletiliyor olmakla birlikte, kuruluş bakımından kamu adına Kayseri'ye kazandırılan iki önemli fabrikadır.

Kayseri'de, tarihin ilk çağlarından beri yapılan madencilik, günümüzde de önemini korumakta; üretim sahalarının dışında cevherden ve konsantreden çinko üretimi yapılmakta; cevher ihraç edilmektedir.

Planlı sanayileşme arayışları sonucunda 1973 yılında kurulan 1. Organize Sanayi Bölgesi, Kayseri sanayisi için önemli bir dönüm noktası olmuş; başlangıçta 6 milyon metrekare olan OSB alanı bugün 24 milyon metrekareye ulaşmıştır.

Kayseri OSB'nin yanı sıra, toplam alanı 10 milyon metrekareyi aşan İncesu ve Mimarsi-

market share in the country. In this field some 800 workshops have engaged in the manufacturing sector is enough to give an idea about the viability.

Not only in Turkey, but also become to be demanded as a name in European and Middle Eastern markets, Kayseri, is now a global brand in furniture.

Another important area in the manufacturing is electrical and electronic industry. Power cable, fiber optic cables, copper wire, battery and battery, the production of aluminum conductors, steel wire production, is produced using the latest technological opportunities.

Established in the early 1950s by the private sector as a large-scale Union Textile Factory and Central Anatolian Textile Factory and Beet Sugar Cooperative Factory are the important investments of this era.

With the opening of sugar factory in Kayseri in 1955, there has been a change and a breakthrough in food industry. Today in Kayseri, all kinds of fruit juice and sweetened product is produced.

Cinkur and Taksan are operated by the private sector today, but in terms of organization they are two major factories in Kayseri given by Public.

In Kayseri, the mining since the dawn of history, maintains its importance today; zinc is produced from ore and concentrated outside the production sites and the ore is exported.

As a result of the planned industrial searches, 1st Organized Industry Region built in 1973 in an important turning point for Kayseri; that the initially 6 million square meter area of the ONH today has reached 24 million square meters.

Together with the Organized Industrial Region, İncesu and Mimarsinan OIRs total

nan OSB'ler ile 6 milyon metrekarelik, yarım milyar doların üzerinde ticaret hacmine sahip Kayseri Serbest Bölgesi ve 11 küçük sanayi sitesi Kayseri'nin üretim gücünün önemli göstergelerindendir.

Kayseri OSB'lerde bulunan 1500 civarındaki sanayi tesisinde 50 bine yakın istihdam söz konusudur.

Son yıllarda 139 fabrikanın temelini aynı anda atma ve iki yılda üretime geçirme başarısı göstererek Kayseri, Guinness Rekorlar Kitabı'na girmeye aday olmuştur.

Bugün Kayseri; iyi yetişmiş nitelikli insan ve dünyaca ünlü girişimci insan gücüyle; dünyaca ünlü markalarıyla, 40 milyon metrekareyi aşan planlı endüstri alanlarıyla; 6 bini aşkın küçük esnaf ve sanatkârın mal ve hizmet ürettiği planlı, küçük sanayi tesisleriyle; 3 milyar dolara yakın dış ticaret hacmiyle; konaklama tesisleri, kongre ve fuar merkezleriyle; Anadolu'nun üretim üssü konumunu kazanmanın ve ülke ekonomisine katkı sunmanın haklı gururunu yaşamaktadır.

area in excessing of 10 million square meters and with 6 million square meters Kayseri Free Zone with trade volume of over half a billion dollars and 11 small industrial sites, are the indicators of Kayseri's production power.

Within 1500 industrial facility founded in Kayseri OIRs employs around 50000 people.

In recent years, 139 factories started to be constructed at the same time and started the production in two years, demonstrating the success of Kayseri, it has been nominated by the Guinness Book of records to enter.

Today, Kayseri; with well educated and skilled human capital; with world-renowned entrepreneur, world-famous brands, planned industrial areas in excess of 40 million square meters, more than 6 thousand small businesses and goods and services produced by the artist's planned small industrial facilities, foreign trade volume of close to $ 3 billion; accommodation facilities, convention and exhibition centers, the location of production base in Anatolia, is proud to present to win and contribute to the country's economy.

Sultan Hanı Köşk Mescidi

Sultan Khan Köşk Mosque

Karatay Kervansarayı Kapalı Bölüme Giriş
Entrance to the indoor section of Karatay Caravanserai

Ahi Evran Zaviyesi

Ahi Biran Hermitage.

İncesu Kara Mustafa Paşa Kervansarayı

İncesu Kara Mustafa Paşa Caravanserai.

Kayseri Bedesteni

Kayseri covered bazaar.

Sadrazam Nevşehirli Damat İbrahim Paşa'nın yaptırdığı Vezir Hanı

Vezir Tavern being made to be built by Grand Vizier Groom İbrahim Pasha from Muşkara.

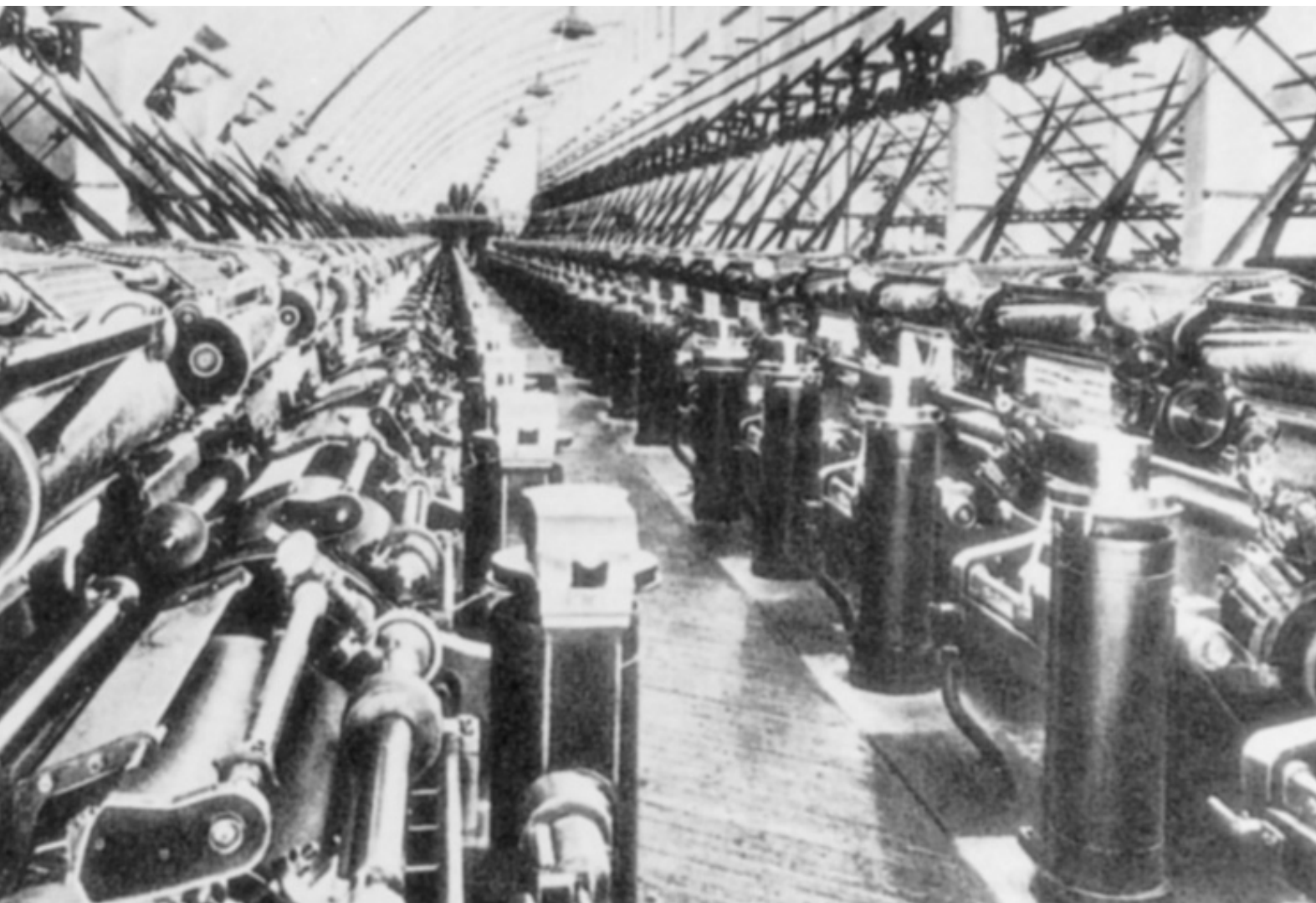
Osmanlılar döneminde de Kayseri, ticaret ve üretim açısından değerinden bir şey kaybetmemiştir. Bu döneme ait Bedesten, Vezir Hanı, Kara Mustafa Paşa Kervansarayı ve 1500 dükkanlı Kapalı Çarşı gibi doğrudan ticari yaşamla ilgili yapıların varlığı bize bu konuda fikir vermektedir.

Kayseri has lost nothing from its worth, neither in trade nor in production, during the Ottoman period, Constructions concerning a commercial life, sch as the Vizier's Inn, the Caravanserai of Kara Mustafa Pasha and the Coreved Bazaar with its 1500 shops are giving us an idea about the time.

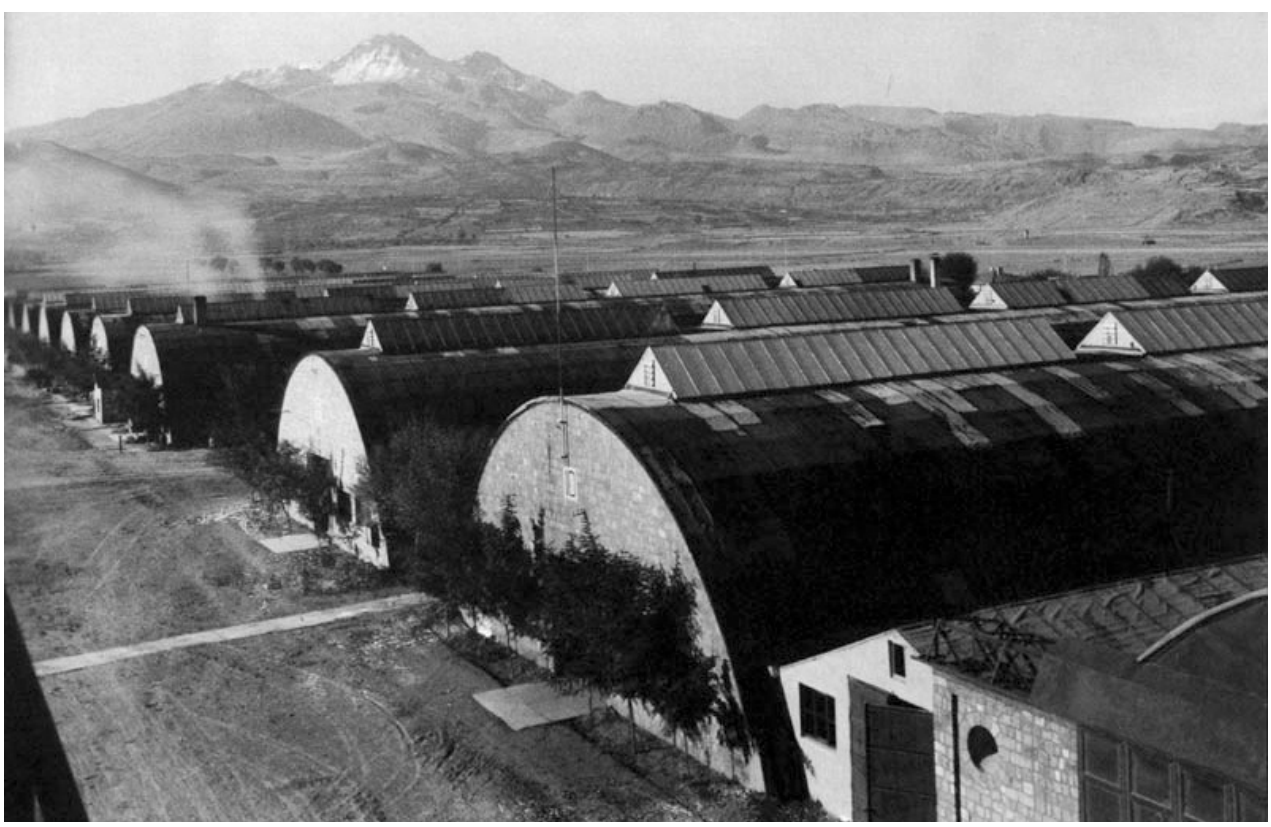
Pastırma ve sucuğun en kalitelisi tabii ki Kayseri'de üretilir.

Needless to say that, the highest quality of bacon and sausage are produced in Kayseri.

Cumhuriyetin ilk yıllarında "Tayyare Fabrikası" yani 2. Hava İkmal Bakım Merkezi Komutanlığı ile uzun yıllar ülkemizin en büyük pamuklu dokuma fabrikası olma özelliğini koruyan "Sümer Bez Fabrikası"nın kurulması, Kayseri Sanayi ve Ticaret için bir dönüm noktasıdır.



In the first years of the republic, the founding of "the Plane Factory" namely, the 2nd Air Supply and Maintenance Command and "Sümer Cloth Factory", which has been the biggest textile factory of Turkey for long years, has been a turning point in Kayseri's inustrial and commercial life.



Kayseri 1. Organize Sanayi Bölgesi

1st Organized Industrial District

Son yıllarda 139 fabrikanın temelini aynı anda atma ve iki yılda üretime geçirme başarısı gösteren Kayseri, Guinness Rekorlar Kitabına girmeye aday olmuştur.

Kayseri, having the success of groundbreaking 139 factories simultaneously and starting up the production within two years, has been nominated for Guinness Book of Records.

Dünya Ticaret Merkezi, Fuar alanı

World Trade Center Fairground

11 SOSYAL YAŞAM SOCIAL AND CULTURAL LIFE

Kayseri, elips şeklinde, ızgara planlı olarak gelişmiştir. Geniş, bakımlı cadde ve bulvarları ile kendini hemen ele veren bir yapısı vardır. Şehre ilk kez gelen biri için şehrin sokaklarında dolaşmak ya da aranan bir adrese ulaşmak fazla zahmet gerektirmez. Şehrin bu yapısını esas alan birisi için şehir sosyal ve kültürel olarak kısır gelir. Ancak bu koca bir yanılgıdır. Şehirler bu bakımdan insanlara benzerler. Kimi şehirler vardır, göründüğü gibidir, kimi şehirler vardır, onunla ünsiyeti pekiştirdikçe, onda var olan hazineler bir bir ortaya dökülmeye başlar. Kayseri için de durum bundan farksızdır. Şehrin sosyal ve kültürel yaşamının aktığı alanları keşfetmek için, biraz sabır, biraz ilgi, biraz da bilgi sahibi olmak gerekmektedir.

Kayseri is developed in ellipse-shaped, grid planned. Large, well-maintained streets and boulevards are good structured and remarkable immediately. The first time visitor of the city, to walk around the streets of the city or sought to reach an address does not require much trouble. For some, who takes the city's this structure; the city is barren on social and cultural terms. However, this is a big mistake. Cities are like people in this regard. There are some cities, as it seems, there are some cities, with more of familiarity, there are treasures to discover. Identical to that in the case of Kayseri. To discover the social and cultural life in the city, a little patience, a little attention, a little knowledge is required.

Kayseri'de sosyal yaşamın aktığı mekânlar mevsimlere göre değişiklik gösterir. Mayıs-Eylül arası Kayserililer Erciyes eteklerinde bulunan havası temiz ve serin, suyu berrak ve tatlı bağ evlerine akın ederler. Bu mevsimde bağa göçme âdetinin yüzyıllara dayanan bir geçmişi vardır. Evliya Çelebi 16. Yüzyılda bağ hayatından bahsederek Kayseri'de 103 adet gezinti ve safa yerinin olduğunu belirtir.

Kayseri'de bağ hayatı, ekonomik olduğu kadar sosyal ve kültürel bir niteliğe sahiptir. Sıcak yaz aylarında, Erciyes'in serinliğine sığınan Kayseri halkı, bunu hayat tarzına dönüştürmesini bilerek, bir bağ kültürü geliştirmiştir. Bağlar genellikle Erciyes'in kuzey eteklerinde yer alır. Yazın aileler tümüyle bağ evine göçer, erkekler de günübirlik şehir merkezindeki işine gidip gelir.

Bağ evi, sahibinin ekonomik durumuna göre farklılık gösterse de, geleneksel olarak basit bir yapıdır. Hepsinin ortak özelliği, cephesinin kuzeye dönük olmasıdır ve hemen hepsi de taş malzemeden düz damlı yapılardır.

Temel olarak eski bir bağ evi *'örtme', 'ahır'* ve *'tokana'*dan ibarettir.

Örtme üç tarafı duvarla çevrili önü açık bir mekândır. Yan duvarlarda küçük pencereli, ön cephesi kemerli ya da direklidir. Burası bağ hayatının en merkezi yerleridir. Ailenin tüm ortak etkinlikleri burada gerçekleşir.

İki katlı olan bağ evlerinin ikinci katında oda ve köşk bulunur. Köşkler tıpkı örtme gibi üç tarafı kapalı, ön cephesi açık mekândır.

Bağ evleri, tüm sadeliğine rağmen mimarisinde ince bir zevkin izlerini taşır. Yapımında taş ve yonu gibi yerel malzemeler kullanılması yapıya doğallık kazandırır. İklim ve coğrafi şartlar gözetilerek, fonksiyonel olması amaçlanmıştır.

The social life spaces in Kayseri changes according to seasons. People in Kayseri visit their homes in the foothills of Erciyes from May to September where the air is clean and cool, clear and water is sweet. The migration period in this season has a history of centuries. Evliya Celebi in 16th century, mentioning the life of mountain homes in Kayseri, and indicates the location of the navigation and pleasure of 103 places.

Kayseri mountain life has an identity of economic, social and cultural membership. During the hot summer months, the people of Kayseri visit Erciyes for its cooler, transformed this into a lifestyle, that is the mountain homes culture. Homes are usually located in the northern foothills of Mount Erciyes. During the summer, all the families migrate to mountain homes, and men also go to work daily in the city center.

Although these homes change depending on the economic status, traditionally they have a simple structure. Their common feature is that the front faces north, and almost all of them flat-roofed buildings, made up of the stone material.

Basically, a mountain house is formed *'cover'*, *'stall'* and *'tokana'*.

Covering has three sides surrounded by the wall in front is an open space. Side walls have small windows, and front side have arched facade. This is the most central places of houses life. All public activities of the family takes place in here.

The two-storey houses have room and pavilion located on the second floor. Pavilions are just like covering where three sides are closed and front side is open.

A mountain home, despite all the simplicity of the architecture bears the imprint of a delicate taste. The use of local materials in

Bu nedenle çok sade ama ayrıntıları gözetilmiş yapılardır. Ayrıntılarda yapıya estetik kazandıran taş işçiliğin zarif örnekleri sergilenir. Sadelik ve doğallık bağ hayatının temel unsurlarıdır. Eski tip bağ evlerindeki pencerelerde cam yoktur, pencereyi dikey sütunların böldüğü boşluk oluşturur. Bu boşluklar içeride raylı ahşap kepenklerle kapatılır. Ayrıca batı yönünde pencereler bulunmaz. Bununla öğleden sonra güneşin sıcağından korunmak amaçlanmıştır.

Geleneksel bağ evi ve bunun etrafında gelişen bağ kültürü, tabiatla iç içe olunan bir hayat tarzının ifadesidir.

Klasik bağ evlerinin yerini, modern villalar almıştır. Kayserililer için bağ (villa) sahibi olmak ve misafirlerini bu mekânda ağırlamak aynı zamanda bir statü göstergesidir.

Bağ sahibi olma imkânını bulamayan Kayserililer için, Büyükşehir Belediyesi tarafından organize edilen hobi bahçeleri ve geniş ve nezih ortamlara sahip olan mesire alanları yaz sıcağından kurtulmanın ve eş-dost bir arada yiyip-içip, eğlenmenin çağdaş mekânlarıdır. Gerek bağ evlerinde, gerek mesire alanlarında dinlenmek ve eğlenmek için bulunanlar doyumsuz Erciyes ve gece-gündüz panoramik şehir manzarasını adeta yudumlayarak izleme imkânı bulurlar.

Kış mevsimi gelince Kayseri'de sosyal yaşam ev oturmalarında boy vermeye başlar. "Oturma" dediğimiz aslında, gündüz çalışan insanların akşamları sıcak bir sohbet ortamında bir araya geldiği ev buluşmalarıdır. 1649 yılında Kayseri'ye gelen Evliya Çelebi, "Şehrin şitası şedid olduğundan ehl-i belde, evlerinde ilimle meşguldür." diyerek, Kayseri'de kışın soğuktan dışarı çıkmayan insanların evlerde toplanıp çeşitli konuları müzakere ettiğinden bahseder. Ev oturmaları hanımlar için gündüz

the construction such as stone and gives the structure naturalness. Considering the climate and geographical conditions, it is intended to be functional. This is why they are very simple but the details of the buildings are planned. Gives examples of the aesthetic structure of stone workmanship displayed in the details. The basic elements of simplicity and naturalness are in the life of mountain houses. There are no glass windows in the former type of mountain houses, the window is created by a space divided by the vertical columns. These gaps inside are closed with rail wooden shutters. In addition, there are no windows to the west. It was to avoid the heat of afternoon sun.

Traditional mountain houses and the vineyard culture developed around, is a way of life within nature.

The location of the classical mountain houses, were replaced with modern villas. For people in Kayseri owning a mountain house (villas) and to entertain guests in this space is an indicator of status.

For the people who can not find the opportunity to own a mountain house, there are Hobby Gardens organized by Metropolitan Municipality and large and pleasant environments, recreational areas and acquaintances to get rid of the summer heat and eat and drink together, to have fun in contemporary places. Both the mountain houses and picnic it is possible to enjoy the panoramic city views.

As winter begins, social life begins with house visiting. "Visiting" is actually what we call, the people who work day and evening meetings are to have a warm chat environment come together at houses. Evliya Celebi from Kayseri in 1649 said that "People of the town, busy at home with knowledge." This means that,

vakti, erkekler için akşam vaktidir. İşadamları, şehrin yerel yöneticileri, bürokratlar, işçiler, memurlar, emekliler, kadınlar, gençler kısacası toplumun her kesiminden insanlar, kendi yaş ve kültür grubuna uygun gruplar oluşturur ve her hafta bir kişinin evinde toplanılır. Mesai saatleri içindeki ast-üst, amir-memur ilişkisi bu ortamda yoktur. Herkes rahatlıkla fikrini beyan edebilmektedir. Şehrin her türlü nabzının attığı organizasyon olarak Kayseri ev oturmaları bir bakıma şehrin iletişim networkü (ağı) olarak da nitelendirilebilir.

Şehrin sosyal yaşamının aktığı ve kültürel karakterinin belirginleştiği çağdaş mekânların başında Kayseri Park, İpek Saray, Kasseria, Almer, Cumhuriyet Meydanı, Fuar alanı, Medreseler ve bu mekânlarda faaliyet gösteren kitapevleri gelir. Büyükşehir Belediyesi tarafından yıl içerisinde hayata geçirilen yaklaşık 200 civarındaki sosyal, kültürel ve sportif etkinlik, halk tarafından beğeni ile takip edilmektedir. Büyükşehir Belediyesi Şehir tiyatrosu ve yılda yaklaşık 5000 kursiyerin eğitim aldığı konservatuarı ise kültürel ve sanatsal etkinliklerin ve eğitimlerin başarı ile sürdürüldüğü mekânlardandır. Erciyes Üniversitesi başta olmak üzere gönüllü sivil toplum kuruluşlarının kültürel ve sosyal aktiviteleri zikre değer sosyal ve kültürel etkinliklerdendir.

Kayseri Arkeoloji Müzesi, Kent ve Mimar Sinan Müzesi, Güpgüpoğlu Etnografya Müzesi, Kayseri Evi gibi kent tarihi ve kültürüne ait eserlerin görülebileceği, bunlar hakkında bilgi alınabilinecek mekânlara ilave olarak önümüzdeki dönemde Kayseri Kalesi kültür-sanat merkezi olarak şehrin sosyal ve kültürel yaşamında yerini alacaktır.

people prefer to stay at home during the winter and negotiating a variety of topics. Ladies sit home for the day time, evening is the time for men. Businessmen, the city's local managers, bureaucrats, workers, civil servants, retirees, women, young people from all walks of society, in short, forms groups according to his own age and culture and each week the group gathers at a person's house. There is no supervisor-officer relationship coach in this environment. Everyone is able to express an opinion free. The house visit organizations are in a sense the pulse of the city network communication (network).

As examples to contemporary venues where flows, and cultural character of contemporary social life of the city is evident is in Kayseri Park, the Silk Palace, Kasseria, Almer, Republic Square, Fairground, madrasahs, and the bookstores operating in these venues. Social, cultural and sporting events, watched with pleasure by the people organized by the Metropolitan Municipality. Around 200 social, cultural and sportive activities that are realized by the Metropolitan Municipality are followed by the public with appreciation. Metropolitan Municipality Theatre and Conservatory, in which around 5000 participants are trained, are one of the spaces where the cultural and artistic activities and education are among the successfully maintained. Erciyes University and various voluntary non-governmental organizations, especially social and cultural events and activities are worth of thinking on.

Kayseri Archaeological Museum, the Museum of the City and the architect Sinan, Güpgüpoğlu Ethnography Museum, Kayseri House are where urban historical and cultural artifacts can be seen, also an addition to the places where you can be informed about them, a cultural and art center in Kayseri Castle will take its place in the city life.

Ali Dağı eteklerinde bağ evleri

Vineyard houses in mountainside of the Ali Mountain.

Yeni nesil bağ evleri

New generation vineyard houses.

Hanımlar, bağlarda kış aylarında yemek için kayısı açarlar

Ladies, prepares apricot in the vineyard houses for winter.

Türkiye'nin önde gelen alışveriş merkezleri Kayseri'nin sosyal hayatına da renk katıyor

The Prominent Shopping Centers of Turkey revives Social Life of Kayseri.

Hilton
GÜVEN

Fuar Kültür Park

Fair Cultural Park

Beştepeler Parkı

Beştepeler Park

Beştepeler Parkı

Beştepeler Park

Kayseri Kent Ormanından eşsiz Kayseri manzarası

A spectacular Kayseri view from Kayseri City Forest.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kadir Has Kent ve Mimar Sinan Müzesi

Metropolitan Municipality Kadir Has Kent and Mimar Sinan Museums

Kayseri Arkeoloji Müzesi

Kayseri Archeology Museum

FORTİS TÜRKİYE KUPASI
2007-2008 SEZONU ŞAMPİYONU

12 SPOR
SPORT

Günümüz dünyasında ülkeleri ve şehirleri tanıtmanın en kısa yolunun spordan geçtiğinin bilinciyle son yıllarda Kayseri'de spor konusunda önemli gelişmelere imza atıldı. Ulusal ve uluslararası kamuoyunda şehrimizin tanıtımı ile ekonomik ve sosyal boyutları da göz önünde bulundurularak Kayseri'nin sporun merkezi haline gelebilmesi için çok büyük yatırımlar gerçekleştirildi.

Büyükşehir Belediyesince, Türkiye'de ilk defa hayata geçirilen bir organizasyonla Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'ne ait eski stadyum arsası karşılığında uluslararası standartlara uygun 10 adet spor tesisi Türk Sporu'na kazandırıldı.

Başta 33.000 kişilik UEFA standartlarında futbol stadyumu olmak üzere 7200 kişilik spor salonu ve kongre merkezi, tam olimpik yüzme

In recent years, an important developments are made in a subject of sport with a senses of the minimal way of presentation of cities and countries in Kayseri, now. Much more investments have realized for making Kayseri as a center of sport by taking into account its economical and social dimension and presentation of city in abroad and domestic public opinion.

As a result of fisrtly organization in Turkey which is peformed by Metropolitan Municipality, in consideration of old stadium land which is belonged to Youth and Sport Directorate General, 10 sports facilities which is suitable according to international standarts are built. Firstly, 33000 person capacity footbal stadium which is been according to UEFA Standarts, 7200 person capacity sports facilities and

havuzu, atletizm pisti, 500 kişilik ve 1000 kişilik spor salonları, tenis kortları, toprak ve çim yüzeyli futbol sahaları tamamlanarak hizmete açıldı.

Kayseri'nin en eski spor mekânlarından olan Sümer sahasında, 2 adet çim yüzeyli futbol sahası, Sümer yüzme havuzu ve Amatör spor evinden oluşan kompleks, şehrin sosyal ve sportif ihtiyaçlarına en üst düzeyde hizmet vermeye devam ediyor.

Kayserispor ve Erciyesspor'a ait 5 yıldızlı otel standartlarındaki tesisler şehrimizin bu iki güzide futbol takımının ulusal ve uluslararası düzeydeki başarılarının altyapısını oluşturuyor.

Amatör spor, tesis ve malzeme yönünden desteklenerek şehrin gelecekteki ülke ve dünya ölçeğinde sporcularının yetişeceği imkânlar sunuyor.

Günlük hayatının içerisinde sporun vazgeçilmez bir yeri olan vatandaşlarımızın faydalandığı 500 civarında semt sahasında kişisel spor imkânları ile birlikte, birçok semtteki parklarımızda sabah ve akşam sporu için toplu spor etkinlikleri gerçekleştiriliyor.

Kayseri'nin doğal bir değeri olan Erciyes Dağı'nın kış turizm merkezi olarak şehrin spor, sosyal ve ekonomik hayatına yapacağı büyük etkiler göz önünde bulundurularak Erciyes Kış Turizm Merkezi Master Planı 2009 yılından itibaren hayata geçirilmeye başlanmıştır. Kayseri'nin bir kış turizm merkezi olmasını sağlayarak kimliğini dahi etkileme potansiyeline sahip olan bu proje için büyük yatırımlar gerçekleştirilmektedir.

Orta ve uzun vadede Kayseri ülkemizin tartışılmaz en önemli spor merkezi haline gelecektir.

convention center, swimming pool, athletics area, 500 and 1000 person capacity sports facilities, tenis courts, football areas with green and soil are built and opened.

The sport complex which is formed by two football areas with green, Sümer swimming pool and amateur sport home in Sümer where is the oldest sport area of Kayseri is still continued to give a service for social and sportive needs.

The facilities which are belong to Kayserispor and Erciyesspor and comfortable like luxury hotels are composed a basic in national and universal successes of these teams.

By supporting amateur sports in terms of facility and material, it is enable to grow sporty in nation and country wide.

Together with the opportunities of personal sport activities in country side which can be used by 500 people who give an importance to sport in their daily life, in our some parks which are been in the townships, sport activities are made in mornings and evenings.

Erciyes Winter Tourism Center Master Plan has started to perform since 2009 by taking into account of effects of Erciyes Mountain, which is the natural value of Kayseri, on sport, social and economical life of a city as Winter Tourism Center. The big investments are made for this Project which has a potential of effecting the identification by making Kayseri a Winter Tourism Center.

Kayseri will be absolutely the most important sport center of Turkey for a medium and long term.

ÖZSAN
ÖZSAN
ÖZSAN
ÖZSAN
ÖZSAN

IMPOSSIBLE
TO
FORGET

SOL KAPALI
AŞKENT
GECEKONDU

Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kadir Has Stadyumu

Kayseri Metropolitan Municipality Kadir Has Stadium

2007-2008 Türkiye Kupası Şampiyonu, KAYSERİSPOR

Turkey Tournament Champion, KAYSERİSPOR

ERCİYESSPOR

ERCİYESSPOR

Erciyes Dağı

Erciyes Mountain

Kayseri Büyükşehir Belediyesi Sümer Yüzme Havuzu

Kayseri Metropolitan Municipality Sümer Swimming Pool

Olimpik Ölçüdeki Yüzme Havuzu

Olympic Swimming Pool

Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kadir Has Kongre Merkezi ve Spor Salonu

Kayseri Metropolitan Municipality Kadir Has Congress Center and Sport Complex

Büyükşehir Belediyesi Kadir Has Kongre ve Spor Merkezi Uluslararası karşılaşmalara ev sahipliği yapıyor.
Metropolitan Municipality hosts international competitions at Kadir Has Congress Center and Sport Complex

Yamaç Paraşütü

Paragliding

ECZANE
RMINALI 28

13 KAYSERİ'DE BELEDİYECİLİK GELENEĞİ
MODERN ASPECT OF KAYSERİ

Kayseri'nin binlerce yıllık şehirlilik bilinci, modern zamanlara aktarılan bir birikime dönüştü. Bugünkü modern Kayseri'nin kuruluşu 1943 yılında Kayseri Belediye Başkanlığı'na seçilen Av. Emin Molu'nun zamanında Alman Prof. Gustav Oelsner ve Prof. Kemal Ahmet Arü' ya hazırlatılan imar planlarına dayanır. Öğrenimini Almanya'da tamamlamış Avrupa medeniyetini ve şehirlerini yakından tanıyan Av. Emin Molu tarafından hazırlatılan şehir imar planları 1950 yılından itibaren belediye başkanı seçilen Osman Kavuncu tarafından uygulama imkânı bulmuş, O'nun zamanında Türkiye'de ilk defa Kayseri'de imarda yeni bir yöntem olarak arsa anlaşmaları uygulamaya

Thousands of years of urban consciousness in Kayseri, is transferred into the knowledge modern times that is transferred to modern times. Establishment of Kayseri today dates back to 1943 to the development plans prepared by German Prof. Gustav Oelsner and Prof. Kemal Ahmet Arü, during the Laywer Emin Molu who is elected as Mayor of Kayseri. German Prof. Suresh Molu's time. The developed plans had the opportunity to be implemented by Osman Kavuncu who was elected as Mayor in 1950. The preparation of the plans was organized by Lawyer Emin Molu, who completed his education in Germany and recognizes closely the European

konulmuştur. Bu uygulama daha o yıllarda ülkenin planlı, geniş bulvarlara ve parklara sahip ilk şehrinin temellerinin atılmasını sağlamıştır. Kayseri'de 1950'li yıllardan itibaren köklü bir belediyecilik anlayışı gelişerek yerleşmiş, bugünkü Kayseri'nin oluşmasında en temel faktör olarak kendini göstermiştir. 20. Yüzyılın başında orta çağ kenti görünümündeki, civardaki kaza merkezi yerleşimlerden dahi geri kalmış durumdaki Kayseri'den ülkenin en planlı ve çağdaş kentine 60 yıllık bir süreçte ulaşmanın temelinde bu köklü belediyecilik anlayışını aramak gerekir. 1950'li yıllardan itibaren geliştirilen kendine özgü imar uygulamalarına halkın kendi rızası ile katılımını sağlayarak tüm kent dokusunun yüksek standartlı olarak yenilenmesi sağlanmıştır.

1950'li yıllardan itibaren şehrin imarlı olarak gelişmesinin temelleri atılırken, daha sonraki yıllarda tüm ülkede baş gösteren imarsız yapılaşmalarla ilgili de köklü belediyecilik gelenekleri ve pratik çözümler geliştirildi. Bu yıllarda oluşan sağlıksız kent dokuları yine Kayseri'ye özgü uygulamalarla belediyeler öncülüğünde gerçekleştirilerek şehirdeki önemli bir nüfus kitlesi için kaliteli malzemeden yapılmış, depreme dayanıklı, sağlıklı ve düzenli bir çevrede yaşama imkânı hazırlandı. İmarsız olarak yapılmış birçok mahalle orta vadede yenilenerek parkları, sosyal donatıları, cadde ve bulvarları ile şehre yakışır bir konuma gelmesinin önü açıldı.

Aynı zamanda düşük gelir grubundaki insanların herhangi bir müteahhit firma gerekmeksizin kendi konutlarını yapmalarını temin ederek kaçak yapılaşmaya yönelmelerinin önünü kesmek amacıyla Eskişehir bölgesinde 4 milyon metrekare alanda 16.500 konutun sığacağı düşük yoğunluklu planlama çalışması gerçekleştirildi. Planlı yapılaşmayı teşvik ve yapı maliyetlerini en aza indirmek amacıyla

civilization and cities. During the period of Osman Kavuncu, for the first time in Turkey, a new era in Kayseri in planning has started that field agreements were put in practice. This application managed to create the foundations of the first city that has planned, wide boulevards and parks. Beginning in the 1950s developed a fundamental understanding of municipality located in Kayseri, which served as a main factor in the formation of today's Kayseri. It is needed to look for the fundamental municipality approach that reached at the beginning of the 20th century, look of the medieval city, even behind the center of the nearby settlements to the change of 60 years to the most planned and modern city of the country. Specific zoning applications have been improved since 1950 with the consent of the self-renewal of the high standards achieved by involving the entire urban fabric.

While, the development of the foundations of the city's zoning is excreted from the year 1950, people all over the country in subsequent years were dealing with illegal urbanization and on the other hand Kayseri Municipality with the deep-rooted traditions, practical solutions were developed by the municipality. Unhealthy urban patterns formed in these years, again made from qualified material for an important population in the city with the leading of municipalities with the Kayseri special applications, and an opportunity to live in an environment that is earthquake resistant, healthily, ordered. Many districts that were constructed illegally were reconstructed in mid term and an open position is provided with its parks, social facilities, streets and boulevards.

At the same time in order to prevent the illegal construction of low-income people without needing any contractor to do their own houses, a planning work has been undertaken in Eskişehir region in 4 million square meters

tip projeler hazırlanarak vatandaşların ruhsatlı yapı yapmaları özendirildi. Bölgenin tüm alt yapısı kısa sürede tamamlanarak, dar gelirli vatandaşlar için üretilen bu ucuz arsalar şehirde kaçak yapılaşmanın önlenmesinde birinci derecede etken oldu.

Doğallığın kaybolduğu ve betonlaşmanın en büyük problem haline geldiği yüksek nüfuslu şehirlerin vazgeçilmez ihtiyaçlarından olan parkların ve mesire alanlarının gerçekleştirilmesi de Kayseri'de belediyecilik ve şehircilik anlayışının en önemli figürlerinden birisi olarak değerlendirilmiştir.

1990'lı yıllara kadar bir elin parmakları sayısını geçmeyecek düzeyde olmasına rağmen son 20 yıl içerisinde şehirde büyük parklar ve mesire alanlarının hayata geçirilmesi ile şehirde yaşayan 1 milyona yaklaşan nüfusa doğal ortamlar hazırlanmıştır. İnönü Parkı, Mimarsinan Parkı, Beştepeler Parkı ve Kıranardı Kent Ormanı Kayseri'deki belli başlı yeşil dokulardır. Bu hususa son yıllarda verilen özel önem doğrultusunda şehirde kişi başına düşen yeşil alan miktarı 10 m^2'yi aşmıştır.

Kayseri, altyapı ve üst yapı sorunlarını çözümlemiş bir kenttir. 3000 km'ye yaklaşan kanalizasyon şebeke ağı ile şehrin tüm atık suları toplanarak, Kayseri'nin 20 km batısındaki 2003 yılında tamamlanan atık su arıtma tesisinde ileri biyolojik arıtmaya tabi tutulmaktadır. 2010 yılı itibarı ile 3400 km uzunluğundaki temiz su şebekesi ile yüksek standartlı 55 milyon metreküp içme suyu yıllık olarak şehre sunulmaktadır. 2008 yılında Karasaz bölgesinde başlanan Dokuzpınarlar projesi ile 121 milyon m^3'lük bir içme suyu kapasitesine ulaşılacaktır ki, bu Kayseri şehri uzun yıllar su sıkıntısı yaşamayacak manasına gelmektedir.

Kent içi ulaşımda 2009 yılından itibaren Hafif Raylı Sistem devreye girmiş, 17,5 km. uzunlu-

and 16500 residents, with a low density planning. To promote the planned built and minimize the construction costs people are encouraged to make licensed building. With the completion of the infrastructure of the region, cheap land which is produced for low-income citizens of this city in the prevention of illegal building was the primary factor.

Because, naturalness is lost and the concrete has become the biggest problem in high populated cities, parks and recreation areas that are essential needs in the realization of the concept of Kayseri, and are one of the most important figures were evaluated in city and town planning.

Although until the 1990s, big parks and recreational areas were less than 10, within the last 20 years major pars and recreational areas were planned for the city of which are prepared for nearly the 1 million population. Inonu Park, Mimarsinan Park, Beştepeler Park and Kıranardı Urban Forest in Kayseri are the major green tissues. In accordance with special attention given to this matter in the city in recent years, the amount of green space per capita has exceeded 10 m2.

Kayseri, is a city that solved the problems of infrastructure and superstructure. Close to 3000 km network of sewerage network with all the waste water collected from the city, 20 km west of Kayseri to advanced biological treatment of waste water treatment plants which is completed in 2003. As of 2010 3400 km long with 55 million cubic meters of clean water network with a high standard of drinking water is presented annually to the city. Dokuzpınarlar project was started in 2008 in Karasaz with a capacity of 121 million m3 of drinking water that will be reached, which means water shortage is no longer possible for many years in the city of Kayseri.

ğundaki güzergâhı ve çevreye duyarlı, konforlu ve hızlı araçları ile şehir içi toplu taşımı, sayıları 400 e yaklaşan büyük kısmı doğalgazlı halk otobüsleri ile birlikte gerçekleştirmektedir.

2003 yılından itibaren alt yapı hatları döşenmeye başlanan doğalgazla şehirde 300.000 konut ve işyeri temiz enerji ile ısıtılmaktadır.

Kayseri'de insanların günlük hayatlarının geçtiği kapalı mekânların yanı sıra, toplum tarafından kullanılan caddeler, sokaklar, bulvarlar, meydanlar ve otoparklar gibi ortak mekânlar da bir tasarım sonucunda elde edilen projelerle gerçekleştirilir. Gelişmiş tüm ülkelerin kentlerinde olduğu gibi Kayseri şehrinde de belediyelerce, şehrin her santimetre karesi ilmek ilmek dokunmuştur. Şehir insan elinin değmediği ve özenle düzenlenmemiş hiçbir alanın kalmadığı medeniyet alanlarına dönüştürülmeye çalışılmıştır. Bunu başta kent meydanında olmak üzere şehirdeki her parkta, bulvarda, kaldırımda gözlemleme imkânı vardır.

Bir şehrin prestijini, bu sözünü etmiş olduğumuz düzenlenmiş ortak alanlarla birlikte büyük ölçüde şehrin mimarisi oluşturur. Kayseri'nin genel imarı ve son yıllarda Büyükşehir Belediyesince gerçekleştirilen, Kent Müzesi, Dünya Ticaret Merkezi, Kongre Merkezi, Şehirlerarası Otobüs Terminali, içerisinde Şehir Stadyumunun da bulunduğu Spor Kompleksi yapıları ve elbette ki Hafif Raylı Sistem, Kayseri'yi şehircilik açısından ülkemizde çok itibarlı bir konuma taşımıştır.

Bir bulvarlar şehri olarak bilinen Kayseri, aynı zamanda tarihi ve kültürel mirasını koruyan ve gelecek nesillere özgün bir tarzda aktarmaya çalışan bir şehir konumundadır. Ayrıca yine Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılıp işletilmekte olan iki bloktan oluşan ve 5 yıldızlı otel kalitesindeki Darülaceze kompleksi fakir

Urban Light Rail Transit System since 2009 is active in the transportation, with 17.5 km. long route and the environmentally sensitive, comfortable and fast cars, urban public transport, is serving with the public buses that reach to 400 and the major portion of them carries the natural gas.

With natural gas infrastructure in the city since 2003, 300,000 residential and business lines began heated with clean energy.

In Kayseri the daily lives of people, as well as the community used by the streets, alleys, boulevards, squares and public spaces such as car parks are a result of a design derived from projects performed. In the city of Kayseri as in all developed countries' cities, municipality has touched every square inch by inch in the city. The city is converted into civilization places where there is no place that had not been planned or designed. This can be observed in the center firstly, mostly in the parks, boulevards and sidewalks.

The prestige of a city, it has the promise that the city's architecture creates a large extent arranged along the common areas. Kayseri's overall construction and in recent years, the structures realized by Metropolitan Municipality as; the City Museum, World Trade Center, Convention Center, Intercity Bus Terminal, located in the city stadium in the Sports Complex structures and, of course, Light Rail Transit System, moved Kayseri in Turkey in terms of town planning to a very reputable location.

Kayseri, known as a city of boulevards, but also protects the historical and cultural heritage and a unique style to convey to future generations. Besides, constructed and operated by the Metropolitan Municipality consisting of two blocks and having the 5-star hotel quality, Darülaceze complex aims to help the poor

ve yardıma muhtaç durumdaki aileleri gözetip kollayan yaklaşımlar Kayseri kentinin geleneksel belediyecilik anlayışının yansımalarıdır.

Sadece başlıklar halinde ifade edilmeye çalışılan ve Kayseri şehrinin bugünkü konumunun temel taşlarını oluşturan bu hususlar şüphesiz ki, uzun yıllar içerisinde oluşmuş geleneksel belediyecilik anlayışının neticeleridir.

Bu belediyecilik anlayışı, tüm ülkedeki belediyeler en temel görevlerini ifa edemez ve hatta personel maaşlarını dahi ödeyemez durumda iken Türkiye'de şehirciliğe örnek gösterilen bir kentin temelindeki ana unsuru oluşturmuştur.

Aynı zamanda bu anlayış, aşırı istihdam ve partizanlık denizinde boğulan kamu yönetimlerine nispet edercesine israf ve savurganlıktan uzak, insan ve para yönetimine özel önem vererek kamu yönetimine eşsiz emsaller oluşturacak faktörleri içinde barındırır.

Son dönem yerel yönetim ve şehirleşme pratiğinde, çağımızın yükselen değeri olan değişimcilik ruhuna uygun olarak, tüm işletmelerini özel sektör mantığı ile en verimli bir şekilde işletirken şeffaflık ve katılımcılık hususlarını da özellikle gözetir olmuştur.

Bu belediyecilik anlayışı, problemleri yerinde tespit edip çözen, karşılığı olmayan hiçbir yatırıma yönelmeyen, para ve insan idaresinde ve şehrin sorunlarının çözümünde 24 saat mesai ve iş takibine titizlik gösteren istikrarlı bir çalışmayı esas alır.

Kısaca söylemek gerekirse bugünkü Türkiye'nin parlayan yıldızı konumundaki Kayseri şehrinin temelinde bu belediyecilik anlayışının izlerini yakından görmek mümkündür.

and help needy families, in consideration of the quality Darulaceze complex approaches to protecting the interests of the city of Kayseri is the reflection of the traditional understanding of municipality.

Headlines only tried to express and the main aspects that form the actual position of the city of Kayseri today, no doubt, is the result of traditional municipality approach formed in many long years.

This understanding of municipality, where other municipalities in the country can not fulfill the most basic tasks and even to pay staff salaries, even while it is an example of a city in Turkey, constituted the main element of the foundation of urbanism.

This understanding of municipality, against to the local municipalities who drowned in a sea of over-employment and partisanship and staying away from wasting money, with special emphasis on human and monetary management in public administration and contains unique factors.

This understanding of municipality, as appropriate to the the restructuring spirit of our time as a rising value, also oversees the transparency and participation aspects while executing with the private sector.

This understanding of municipality, detects and solves problems in its place, not directed to any investment without a provision, takes the working method of 24 hours overtime work and follow-up in solving the city's problems.

To put it briefly, on the basis of the city of Kayseri which is a shining star of Turkey's current position, it is possible to see traces of the concept of Kayseri municipality.

Kayseri Cumhuriyet Meydanı ve raylı sistem istasyonu

Kayseri Republic Maidan and rail system station.

Şehrin en işlek caddelerinden Sivas Caddesi'nden bir akşam görünümü

A night view from the most busy main road of the city.

Tarihin, medeniyetin ve yeşilin birleştiği Mimar Sinan Parkı

Mimar Sinan Park which embrace history, modernity and green at the same time.

Hobi Bahçesi

Hobby garden

Kayseri Büyükşehir Belediyesi KASKİ Atıksu Arıtma Tesisi

Kayseri Metropolitan Municipality KASKİ Wastewater Treatment Plant.

Şehirlerarası Otobüs Terminali

Interprovincial Bus Terminal

Kayseri Cumhuriyet Meydanında beş ayrı medeniyetin eserlerini görebilirsiniz.

You can see the signs of five different nations in the Republic Maidan.

14 KAYSERİLİ OLMAK COMING FROM KAYSERİ

Şehirler bünyelerinde barındırdıkları tabii, tarihi, kültürel, ticari, sanayi, turistik onlarca değer ile ön plana çıkarlar ve bu değerleri ile de övünürler. Kayseri de bu bakımdan diğer şehirlerden farklı bir özellik göstermez. Ama Kayseri çok az şehirde bulunan bambaşka bir özelliği ile de diğer şehirlerden ayrılır ve kendini fark ettirir: İnsan kalitesi.

Çok kullanılan bir ifade vardır: "Övünmek gibi olmasın ama Kayseriliyim". Bu ifade hak edilmeden, içi doldurulmadan kullanılmış beylik bir ifade değildir.

Kayseri yetiştirdiği insan kalitesi ile dillere destan olmuş bir şehirdir.

Cities are loomed large with their natural, historical, cultural, trading, industrial and tourism values and they are proud of these values. Kayseri also shows similar properties in terms of other cities. But Kayseri differs from other cities with its quite different property and it brings itself into notice: Human Quality.

There is a widely-used expression like "Don't take pride in but I' m from Kayseri". This expression has earned and after that it is started to use. Kayseri is a famous with its human quality. Coming from Kayseri means to be hardworking, alert, frugal, tolerant, aware, enterprising, searcher, balanced and reconcilable.

Kayserili olmak; çalışkan olmak, uyanık olmak, tutumlu olmak, hoşgörülü olmak, haberdar olmak, girişimci olmak, araştırıcı olmak, dengeci ve uzlaşıcı olmak demektir.

Ama Kayserili olmak aslında Hayırsever olmak demektir.

Kayseri son yıllarda ismini Hayırseverleri ile duyurmakta ve bu özelliği ile çevresine örnek olmakta, kendisine gıpta ile bakılmaktadır.

Kayserili iş adamları ne kadar kazandıkları ile değil, kazançları ile ne kadar yardım yaptıkları konusunda rekabet etmektedirler ve kendi aralarında "Paran kadar değil, hayrın kadar konuş" diyerek espri yapmaktadırlar.

Kayseri'de kamu hizmeti veren başta eğitim olmak üzere, sağlık, ibadethane, aşevi, huzurevi, spor tesisleri, sergi salonları, kütüphaneler gibi hayatın her alanında yardımseverlerin eserlerini görmek mümkündür.

Erciyes Üniversitesinin tüm birimleri bir yardımsever iş adamı tarafından inşa edilmiştir. Son on yılda Erciyes Üniversitesi'ne hayırsever katkısı 100 milyon doları aşmıştır.

Melikşah Üniversitesi ve Nuh Naci Yazgan Üniversiteleri Kayserili hayırseverlerin katkısı ile kısa sürede eğitime başlamıştır.

İkinci devlet üniversitesi konumundaki Abdullah Gül Üniversitesi'nin tüm birimlerinin yapımı hayırseverler tarafından üstlenilmiş durumdadır.

İlk-orta öğretim kurumlarının her birinin ismi bir hayırseverin adını taşımaktadır.

Kayseri'de son on yılda bina ölçeğinde yapılan yardımların yaklaşık toplam değeri 600 milyon dolara ulaşmış bulunmaktadır.

Kayserili hayırseverler sadece kendi şehrine değil, yardıma muhtaç yurt içi ve dışı her bölgeye yardım etmekten geri durmamıştır.

But coming from Kayseri actually means to be philantropist.

Nowadays, Kayseri is named with its philantropistes and it sets a good example to others and everybody is wanted to imitate it because of its property.

Businessmen in Kayseri compete with themselves for being a more philantropist not for earning more and they make a clever remark between themselves as "Don't talk according to your money, talk according to your charity".

It is possible to see working of philantropists in all side of life like firstly education, health, place of worship, cookhouse, asylum for the aged, sports center, exhibition hall, libraries.

The all departments of Erciyes University are established by a philantropist businessman. Last ten years, the contribution of philantropist to Erciyes University is gotten over 100 million dolar.

Melikşah University and Nuh Naci Yazgın University is started to train in a short time by contributions of philantropists which are come from Kayseri.

Establishment of all departments of Abdullah GÜL University which has a position as state university are assumed by philantropists. Each primary and high schools are named with the name of philantropist.

Last ten years, on the scale of building total amount of contributions are reached 600 million dollar in Kayseri.

Charitable people who are come from Kayseri are helped to other areas which are in abroad or Turkey anda re in need of assistance, not only to their city.

1999 Marmara Depremi'nde Kayseri en önde olmuş, bir yıl içinde 150 konut yaptırarak, ihtiyaç sahiplerine anahtarlarını teslim etmiştir.

Pakistan'da meydana gelen depremde de Kayseri ön saflarda olmuştur. Kısa sürede trilyonlar toplanarak Pakistan elçiliğine teslim edilmiştir.

Kayseri bağrından çıkardığı, hemen her alanda ülke ve dünya çapında isim yapmış onlarca değeri ile övünür.

Hıristiyan iken Müslüman olan ve hala dimdik ayakta duran Hunat Külliyesi'nin banisi Hunat Hatun, Kayserilidir.

Dünyanın en etkin ve etik teşkilatı olan Ahi'lik, Kayseri'de kurulmuştur ve kurucusu Ahi Evran Kayserilidir.

Bacıyan-ı Rum (Anadolu bacıları) teşkilatını kuran Fatma Bacı Kayserilidir.

Dünyanın ilk araştırma hastanesi konumunda olan Gıyasiye ve Şifahiye Medresesi Gevher Nesibe Hatun'un hayratı olarak inşa edilmiştir.

Osmanlı Medrese sisteminin kurucusu ve ilk müderrisi, Şerefü'd-din ve'l mille Davut el-Kayseri, Kayseri'nin ilim dünyasına hediyesidir.

Osmanlı'nın manevi mimarlarından Şeyh Hamidi Veli (Somuncu Baba) Kayserilidir.

Dünyanın cazibesine dayanamadığı ve çekim gücüne kapıldığı Mevlana'nın hocası Seyyid Burhaneddin ,Kayseri'nin manevi mimarlarından biridir.

Osmanlı coğrafyasını süsleyen yüzlerce mimari eserin müellifi Mimar Sinan Kayseri'nin dünya mimarlığına ve şehirciliğine sunduğu kusursuz bir değerdir.

En dramatik ve etkili aşk hikâyesinin kahramanı Kerem ile Aslı Kayserilidir.

Peygamber aşkı ile tepeden tırnağa tutuşmuş yanan, Yaman Dede (Mehmet Kadir Keçeoğlu) Kayserilidir.

In Marmara earthquake at 1999, Kayseri was been an premier city and by building 150 homes, gives the keys to people who were needed in a year.

In Pakistan erathquake, Kayseri was also been in first order. It was collected trillions for a short time and give them over to Pakistan ambassadorship.

Kayseri is proud of its values which are named in country wide and universal on all areas.

Hunat hatun who was apostasied from Christianity to Muslim and has Hunat Complex Building which has still survive was comed from Kayseri.

Ahilik which is the most effective and ethic organization in the Earth was formed in Kayseri and its organizer, Ahi Evran was come from Kayseri.

Fatma Sister who was established Anatolian Sisters organization was come from Kayseri. Gıyasiye and Şifahiye Madrasahs which are the first searching hospital were built as a charitable act of Gevher Nesibe Hatun. Şerefü'd-din ve'l mille Davut el-Kayseri who was an organizer of Madrasah System and was a first teacher was a gift to science from Kayseri.

Şeyh Hamidi Veli (Loaf Father) who was one of the spiritual architect of Ottoman, was come from Kayseri. The teacher of Mevlana, Seyyid Burhaneddin is also a spiritual architect of Kayseri.

Mimar Sinan who is an architecture of hundreds of architectural buildings on the geography of Ottoman, is an absolute value for universal architecture and city planning. The most effective and dramatic love story's heroes Kerem and Aslı was come from Kayseri. Yaman Groundfather (Mehmet Kadir Keçeoğlu) who

Sivri ve keskin dili ile haksızlığı, riyakârlığı deşifre eden isyankâr yürek Seyrani, Kayserilidir.

Türk Sanayisinin lokomotif kuruluşlarının sahibi Sabancı ailesi Kayserilidir.

Mobilya sektöründe dünya markası üreten Boydak ailesi Kayserilidir.

Hayırseverlik yarışına girip, bu konuda kimsenin kendisini geçmesine müsaade etmeyeceğini söyleyip, "Ben şehrimle ödeşiyorum" diye onlarca hayır eseri yaptıran Kadir Has Kayserilidir.

TOBB Başkanlığını yapan Rıfat Hisarcıklıoğlu, TÜSİAD Başkanlığı yapan Tuncay Özilhan Kayserilidir.

Cumhuriyet dönemi iz bırakan siyasetçilerinden Turan Feyzioğlu, Mehmet Yazar Kayserili.

Ve nihayetinde,

Türkiye Cumhuriyeti'nde Başbakan Yardımcılığı ve Dışişleri Bakanlığı, Başbakanlık ve en sonunda Cumhurbaşkanlığı makamına gelen Abdullah Gül, Kayserilidir.

was loved his prophet was come from Kayseri. Seyrani who wars with all injustice and cant by his true words is come from Kayseri.

Sabancı Family who are the institutor of Turkish Industry are come from Kayseri. Boydak Family who are producted universally in furnishing sector are come from Kayseri.

Kadir Has who was joined to charity race and allowed nobody to win, said that "I'm quit with my city" is come from Kayseri.

The leader of TOBB, Rıfat HİSARCIKLIOĞLU and the leader of TÜSİAD, Tuncay ÖZİLHAN are come from Kayseri.

Turan Feyzioğlu and Mehmet Yazar who were an important politicians in republic era were come from Kayseri.

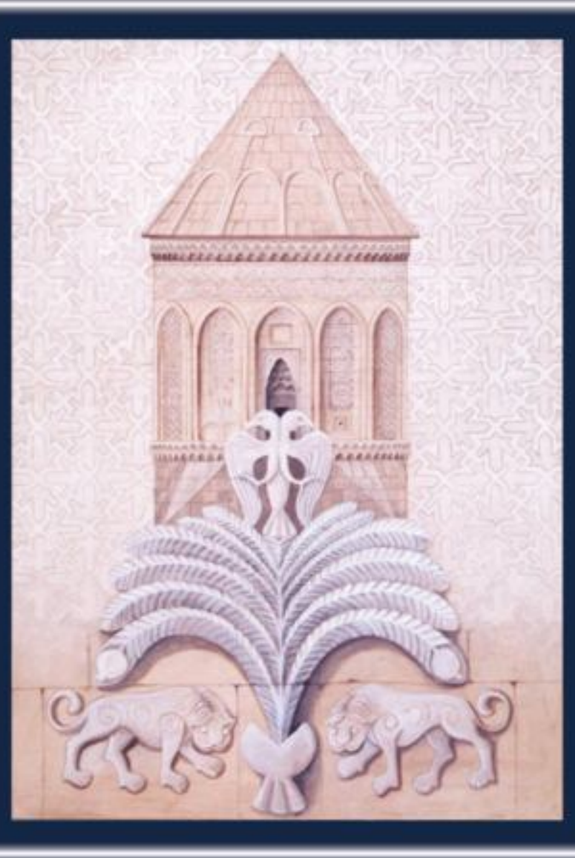
And at last,

Abdullah GÜL who has worked as vice Prime Minister and Minister of Foreign Affairs, Prime Minister and finally as President of Turkish Republic is from Kayseri.

3. Hayırseverler
Zirvesi
2009
KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
1869
T.C.
KAYSERİ VALİLİĞİ
3. Hayırseverler
Zirvesi
2009

3. Hayırseverler
Zirvesi
2009

TÜRKİYE YEŞİLLENİYOR



KADİR HAS
KENT MÜZESİ