

پستناط نباشد اصلا اما چون وصيتها صاحب ضنا عت



şehirakademi

2025

BAHAR DÖNEMİ

دوستیانی بیخ آن وصایا میکند عمل تمام شود



## BÜSAM'DAN...

BÜSAM, yapmış olduğu çalışmalarla şehrimizin ve ülkemizin entelektüel gündeminde müstesna bir yere demir attı. BÜSAM akademilerine öğrenci olarak devam etmek kadar, öğretici olarak katılmak da bir ayrıcalığın ifadesi olmaya başladı.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi bünyesinde tarihî Kayseri Lisesi binasında başlayan BÜSAM; şehrimizin tarihî zenginliklerini ve birikimlerini, tabii güzelliklerini, kültürel, sosyal ve ekonomik değerlerini gündemleştirmek, tanıtmak adına yoğun bir çalışma temposuna girdi. Her geçen gün kalitesini ve kapasitesini artırarak devam ediyor, edecek de.

BÜSAM bünyesinde çıkan Şehir Kültür Sanat ve Düşünen Şehir isimli iki dergimiz okuyucuların hem görsel zevklerini hem de bilgisel tatminlerini sağlayarak okuyucularının ve ilgili çevrelerin beğenisini almayı ilk sayıdan itibaren başardı. Her şehrin böyle bir "Şehir"inin olması, dergilerimizle tanışma şansı bulanların ortak dileği oldu.

Yine BÜSAM bünyesinde faaliyete geçen Şehir Akademi ve Film Akademi beklentilerin üstünde bir ilgi gördü. Öğrencilerimizin akademilerimizde icra edilen seminer ve atölye programlarına gösterdikleri teveccüh ve devam bizleri ne kadar doğru bir seçki yaptığımız noktasında cesaretlendirdi. Bu sezon da Şehir Akademi, seminer ve atölye organizasyonlarına yine sahasında söz sahibi hocalarımızın katkıları ile devam edecek. Kayseri'de bulunan, kendisini zihinsel ve duygusal açıdan geliştirmek isteyen ve kelimenin tam anlamıyla akademik havayı solumak isteyenler için akademimiz ayakta ve ataktadır.

Geleceğin Kayseri'sini hem maddi hem de manevi anlamda imar etmek için çıktığımız bu kutlu yolda Rabb'imden bize başarı ihsan etmesini, sizlerden de bizim bu heyecanımızı paylaşmanızı ve bu çalışmalara gerek katılarak gerek katkı sunarak omuz vermenizi bekliyor ve umuyoruz.

**Dr. Memduh BÜYÜKKILIÇ**  
Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı





# GENEL KOORDİNATÖR

Yusuf YERLİ

## DANIŞMANLAR

Hüseyin BEYHAN

Prof. Dr. Celaleddin ÇELİK

Doç. Dr. Faruk KARAARSLAN

Doç. Dr. Ahmet Erdem TOZOĞLU

Doç. Dr. Aylin Yonca GENÇOĞLU

Doç Dr. Can DEVECİ

Dr. Ahmet BAŞ

Dursun ÇİÇEK

Salih ÖZGÖNCÜ

Mustafa İBAKORKMAZ



## İÇİNDEKİLER

## 2025 BAHAR DÖNEMİ SEMİNER PROGRAMI

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| <b>ÇAĞDAŞ OKUMALAR SEMİNERLERİ</b>                     | 5  |
| <b>ÇAĞI İSLAMCILIK ÜZERİNDEN OKUMAK</b>                | 6  |
| PROF. DR. İSMAİL KARA                                  |    |
| <b>ÇAĞI ORYANTALİZM ÜZERİNDEN OKUMAK</b>               | 7  |
| PROF. DR. YÜCEL BULUT                                  |    |
| <b>ÇAĞI ULUSLARARASI İLİŞKİLER ÜZERİNDEN OKUMAK</b>    | 8  |
| PROF. DR. MEHMET AKİF OKUR                             |    |
| <b>ÇAĞI DİN VE MİLLİYETÇİLİK ÜZERİNDEN OKUMAK</b>      | 9  |
| PROF. DR. ŞENER AKTÜRK                                 |    |
| <b>ÇAĞI ARKEOLOJİ ÜZERİNDEN OKUMAK</b>                 | 10 |
| BÜLENT ŞAHİN ERDEĞER                                   |    |
| <b>ATÖLYELER</b>                                       | 11 |
| <b>RİSALET OKUMALARI II</b>                            | 13 |
| YUSUF YERLİ                                            |    |
| <b>KAVRAMLARDAN BAĞLAMA TOPLUMSAL DÜŞÜNCE ATÖLYESİ</b> | 15 |
| PROF. DR. CELALEDDİN ÇELİK                             |    |
| <b>MODERN ORTADOĞU OKUMALARI</b>                       | 17 |
| DOÇ. DR. CAN DEVECİ                                    |    |
| <b>DÜŞÜNCE ATÖLYESİ</b>                                | 19 |
| DURSUN ÇİÇEK                                           |    |
| <b>KENTLEŞME VE KÜRESELLEŞME ATÖLYESİ</b>              | 21 |
| DR. AHMET BAŞ                                          |    |
| <b>KAPİTALİZM VE TOPLUM ATÖLYESİ</b>                   | 23 |
| DOÇ. DR. AYLİN YONCA GENÇOĞLU                          |    |
| <b>TEMATİK FİLM KUŞAĞI</b>                             | 25 |
| İSMAİL DOĞU                                            |    |
| <b>ARKADAŞ KELİMELER ATÖLYESİ</b>                      | 27 |
| İLYAS ASLAN                                            |    |
| <b>YAZARLIK ATÖLYESİ</b>                               | 29 |
| MUSTAFA İBAKORKMAZ                                     |    |



BAŞLIĞA TIKLAYARAK İLGİLİ  
SAYFAYA GİDEBİLİRSİNİZ





## 2025 BAHAR DÖNEMİ SEMİNER PROGRAMI ÇAĞDAŞ OKUMALAR SEMİNERLERİ

### ⇒ ÇAĞI İSLAMCILIK ÜZERİNDEN OKUMAK

PROF. DR. İSMAİL KARA  
12 Nisan 2025 Cumartesi / 14.00-16.00

### ⇒ ÇAĞI ORYANTALİZM ÜZERİNDEN OKUMAK

PROF. DR. YÜCEL BULUT  
19 Nisan 2025 Cumartesi / 14.00-16.00

### ⇒ ÇAĞI ULUSLARARASI İLİŞKİLER ÜZERİNDEN OKUMAK

PROF. DR. MEHMET AKİF OKUR  
26 Nisan 2025 Cumartesi / 14.00-16.00

### ⇒ ÇAĞI DİN VE MİLLİYETÇİLİK ÜZERİNDEN OKUMAK

PROF. DR. ŞENER AKTÜRK  
3 Mayıs 2025 Cumartesi / 14.00-16.00

### ⇒ ÇAĞI ARKEOLOJİ ÜZERİNDEN OKUMAK

BÜLENT ŞAHİN ERDEĞER  
10 Mayıs 2025 Cumartesi / 14.00-16.00

**Yer:** KCETAŞ Konferans Salonu

**Saat:** 14.00





şehirakademi

—ÇAĞDAŞ OKUMALAR SEMİNERLERİ—

# ÇAĞI İSLAMCILIK ÜZERİNDEN OKUMAK

PROF. DR. İSMAİL KARA

12 Nisan 2025 Cumartesi

Saat: 14.00-16.00

Yer: KCETAŞ Konferans Salonu



/kayseribusam



/sehirakademi.kayseri

## PROF. DR. İSMAİL KARA

1955 yılında Güneyce/Rize’de doğdu. Güneyce İlkokulu’ndan mezun oldu (1965), Güneyce Fahri Kur’an Kursu’nda hafızlığını tamamladı (1967). İstanbul İmam Hatip Okulu’nu (1973), İstanbul Yüksek İslâm Enstitüsü’nü (1977) ve İstanbul Edebiyat Fakültesi Tarih bölümünü (1986) bitirdi. Uzun yıllar Dergâh Yayınları’nda editörlük ve yayın yöneticiliği, St. Pulcherie Fransız Kız Ortaokulu’nda din dersi öğretmenliği (1980-1995) yaptı. “İslâmcılara Göre Meşrutiyet İdaresi 1908-1914” başlıklı teziyle siyaset bilimi doktoru, ardından 2000’de doçent, 2006’da İslâm Felsefesi profesörü oldu. 1995 yılından itibaren çalıştığı Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’nden 2015’te emekli oldu. 2017-2020 yılları arasında İstanbul Şehir Üniversitesi’nde hocalık yaptı. Halen İstanbul Zaim Üniversitesi’nde öğretim üyesidir. Çalışma alanı çağdaş Türk düşüncesi ve çağdaş İslâm düşüncesidir. Osmanlı-Türk düşünce tarihi, din-modernleşme ve din-siyaset ilişkileri üzerindeki araştırmaları çeşitli dergilerde yayımlanmıştır.





şehir akademi

—ÇAĞDAŞ OKUMALAR SEMİNERLERİ—

# ÇAĞI ORYANTALİZM ÜZERİNDEN OKUMAK

PROF. DR. YÜCEL BULUT



19 Nisan 2025 Cumartesi

Saat: 14.00-16.00

Yer: KCETAŞ Konferans Salonu



/kayseribusam



/sehirakademi.kayseri

## PROF. DR. YÜCEL BULUT

1989 yılında İstanbul Üniversitesi, Sosyoloji Bölümünden mezun oldu. Aynı üniversitede 1993 yılında "Türk Dostluğu: Pierre Loti ve Claude farrére" teziyle yüksek lisansını tamamladı. Yine aynı üniversitede 2000 yılında "1945 Sonrasında Oryantalizme Yöneltilmiş Eleştirilerin Değerlendirmesi" teziyle doktorasını tamamladı. Çağdaş Türk Düşüncesi, Türk Modernleşmesi, Türk Sosyolojisi Tarihi, Oryantalizm, Kültürel çalışmalar, İdeoloji, Modernite alanları üzerine çalışmaları bulunan Bulut halen İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





şehir akademi

—ÇAĞDAŞ OKUMALAR SEMİNERLERİ—

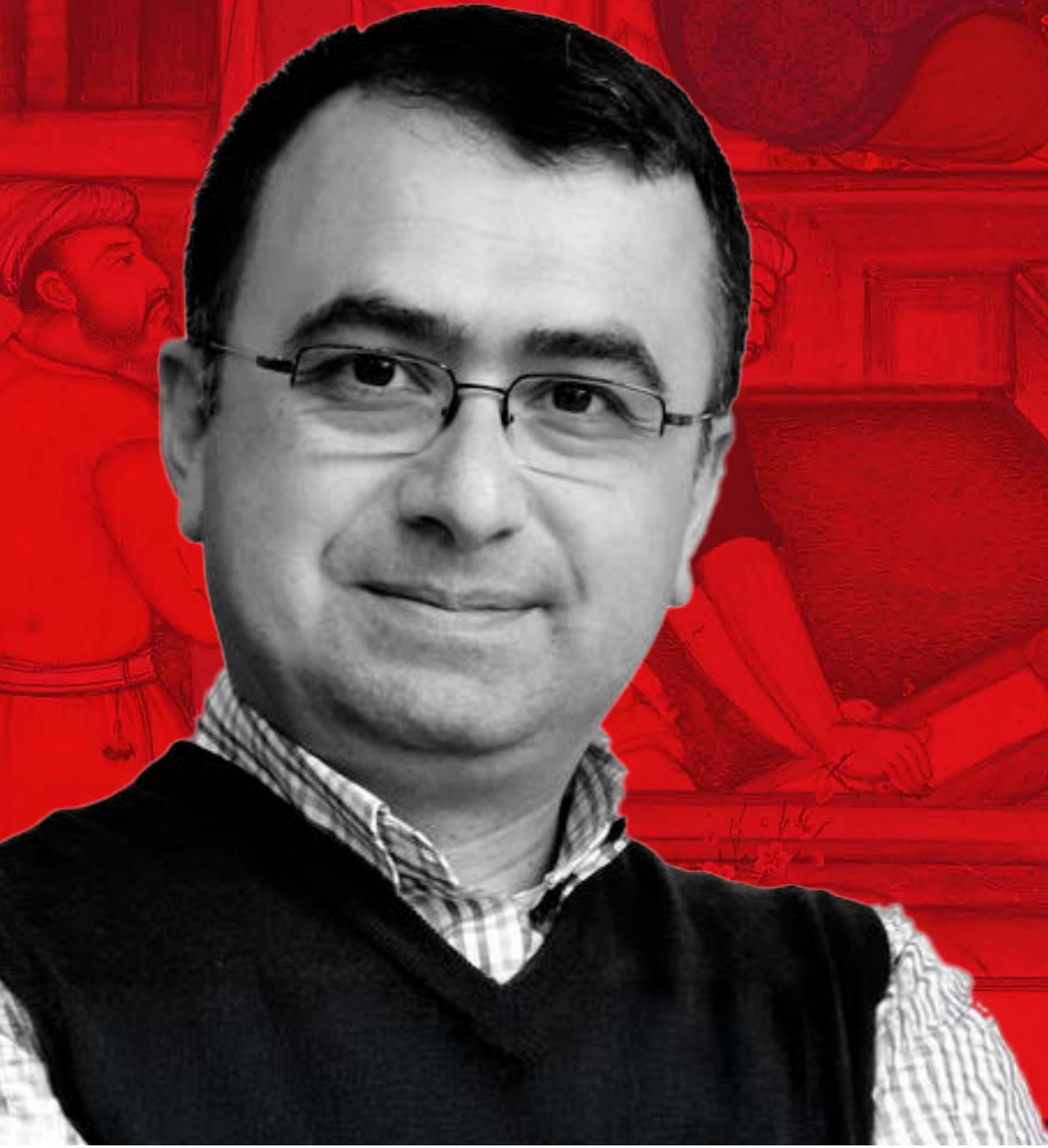
# ÇAĞI ULUSLARARASI İLİŞKİLER ÜZERİNDEN OKUMAK

PROF. DR. MEHMET AKİF OKUR

26 Nisan 2025 Cumartesi

Saat: 14.00-16.00

Yer: KCETAŞ Konferans Salonu



/kayseribusam



/sehirakademi.kayseri

## PROF. DR. MEHMET AKİF OKUR

2000 yılında Boğaziçi Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Hegemonya Yaklaşımları Çerçevesinde Bir Dış Politika aracı olarak İnsan Hakları" başlıklı çalışmasıyla 2003'te yüksek lisansını, "Hegemonya ve İmparatorluk Tartışmaları Bağlamında Irak Savaşı'nın Politikası" başlıklı teziyle 2008'de doktorasını tamamladı. 2010 yılında doçent, 2017 yılında profesör oldu. Araştırma alanlarını ABD Dış Politikası ve Ortadoğu; Uluslararası Politik Ekonomi; Tarihsel Jeopolitik, Kültür ve Kimlik Çalışmaları; Türk ve İslam Dünyası Çalışmaları oluşturmaktadır. Yıldız Teknik Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.





şehir akademi

—ÇAĞDAŞ OKUMALAR SEMİNERLERİ—

# ÇAĞI DİN VE MİLLİYETÇİLİK ÜZERİNDEN OKUMAK

PROF. DR. ŞENER AKTÜRK



3 Mayıs 2025 Cumartesi

Saat: 14.00-16.00

Yer: KCETAŞ Konferans Salonu



/kayseribusam



/sehirakademi.kayseri

## PROF. DR. ŞENER AKTÜRK

1981 yılında İzmit'te doğdu. Ortaokul ve liseyi Koç Özel Lisesinde tamamladı. 1999-2003 yılları arasında Chicago Üniversitesinde Siyaset Bilimi ve Uluslararası Çalışmalar alanlarında lisansını tamamladı, ilk yüksek lisans derecesini yine Chicago Üniversitesinde Uluslararası İlişkiler alanında aldı. İkinci yüksek lisansını ve Siyaset Bilimi alanında doktorasını 2003-2009 yılları arasında Kaliforniya Üniversitesi, Berkeley'de tamamlamış, doktora programı esnasında Berlin (2007) ve Moskova (2004, 2007) merkezli olmak üzere Almanya ve Rusya'da saha araştırması ve dil eğitimi için bulunmuştur. 2009-2010 akademik yılında doktora sonrası araştırmacı olarak Harvard Üniversitesi Davis Rusya ve Avrasya Araştırmaları Merkezinde görev yapmış, aynı üniversitenin Siyaset Bilimi Bölümünde lisansüstü ders vermiştir. Türkiye'ye döndüğü 2010 yılının ikinci yarısından itibaren Koç Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde yardımcı doçent (2009-2015), doçent (2015-2022) ve profesör (Ağustos 2022'den itibaren) olarak görev yapmaktadır. Karşılaştırmalı siyaset, din, milliyetçilik, düşünce tarihi, büyük strateji konuları temel çalışma alanları arasında yer almaktadır. İngilizce, Rusça ve Türkçe dillerinde çeşitli derleme kitaplarda bölümleri, çok sayıda kitap değerlendirmesi ve alanında önde gelen uluslararası dergilerde makaleleri bulunmaktadır. *Regimes of Ethnicity and Nationhood in Germany, Russia, and Turkey* (Cambridge University Press, 2012) adlı kitabı Joseph Rothschild ödülünü kazanmış, Türkçe makale, söyleşi ve gazete yazılarını derlediği Türkiye'nin Kimlikleri adlı kitabı 2013 yılında yayımlanmıştır. Çeşitli kuruluşlarda görevleri ve akademik üyelikleri bulunmaktadır.





şehir akademi

—ÇAĞDAŞ OKUMALAR SEMİNERLERİ—

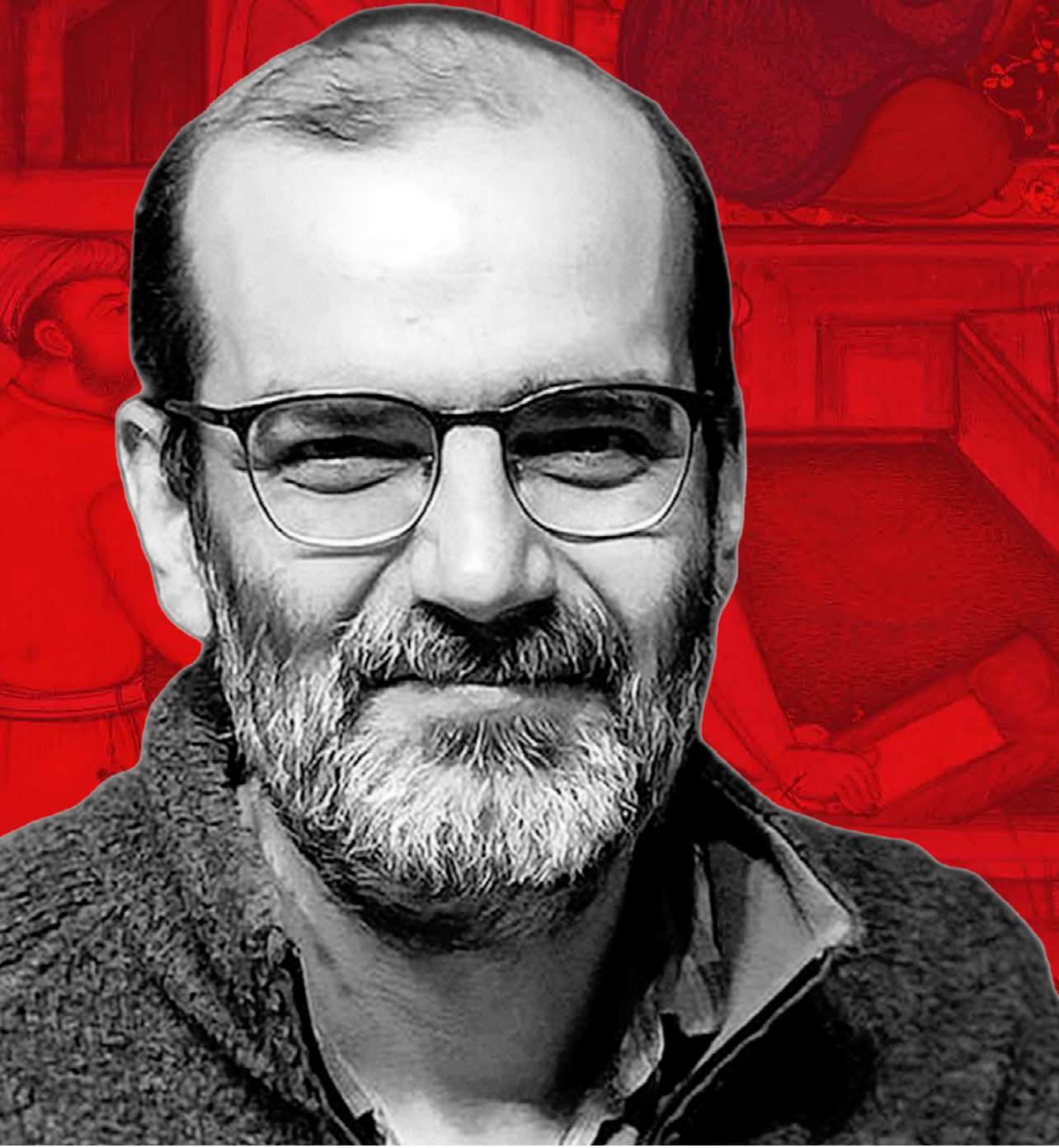
# ÇAĞI ARKEOLOJİ ÜZERİNDEN OKUMAK

BÜLENT ŞAHİN ERDEĞER

10 Mayıs 2025 Cumartesi

Saat: 14.00-16.00

Yer: KCETAŞ Konferans Salonu



/kayseribusam



/sehirakademi.kayseri

## BÜLENT ŞAHİN ERDEĞER

1980'de Kocaeli'nin Derince ilçesinde doğdu. Sakarya Üniversitesi Tarih Bölümünde eğitim aldı. 2006 yılında Arapça eğitimi için Suriye'nin başkenti Şam'a gitti. 2008'de Şam Üniversitesi Yabancılar İçin Arapça Enstitüsünden mezun oldu. 2008'de Türkiye'ye dönerek gazeteciliğe başlayan Erdeğer pek çok röportaj ve haber metnine imza attı, birçok dergide Ortadoğu'ya dair analiz makaleleri yayımlandı. Mesleki çalışmalarının yanı sıra gençlere yönelik olarak Kur'an, Batı Düşüncesi Tarihi ve Dinler Tarihi alanlarında farklı STK'larda atölye çalışmaları yürüttü. 2012'de Anadolu Ajansı Ortadoğu ve Afrika Bölge Müdürlüğü'nün kuruluşunda yer aldı. 2013'ten 2014 sonuna kadar Anadolu Ajansı Libya Temsilciliği görevini üstlendi. 2016'da buradan ayrılarak çeşitli sivil toplum kuruluşlarında çalışmalarını sürdürdü. 2017-2024 tarihleri arasında Şarku'l Avsat gazetesi haber editörlüğü görevini yürüttü. Hâlen Habertürk TV'de çalışmaktadır. Ayrıca Serbestiyet, Independent Türkçe ve Perspektif gibi çevrimiçi haber platformlarında köşe yazıları ve röportaj-haberleri yayımlanmaktadır. Temel ilgi alanları Ortadoğu sosyolojisi, dış haberler, İslam düşüncesi ve dinler tarihi olup Kur'an Arkeolojisi yöntemi ile çalışmalar yürütmektedir.





## ATÖLYELER

➔ RİSALET OKUMALARI II  
ROMA'NIN PEYGAMBERLERİ

YUSUF YERLİ

PAZARTESİ 17.30-19.30

➔ KAVRAMLARDAN BAĞLAMA  
TOPLUMSAL DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

PROF. DR. CELALEDDİN ÇELİK

SALI 17.30-19.30

➔ MODERN ORTADOĞU OKUMALARI  
DEVLET, SİYASET, SINIRLAR VE  
ŞEHİRLER / ORTADOĞU NASIL İCAT  
EDİLDİ?

DOÇ. DR. CAN DEVECİ

SALI 17.30-19.30

➔ DÜŞÜNCE ATÖLYESİ  
HİKMETİN İZİNDE MUKAYESELİ  
DÜŞÜNCE TARİHİ

DURSUN ÇİÇEK

ÇARŞAMBA 17.30-19.30

➔ KENTLEŞME VE KÜRESELLEŞME  
ATÖLYESİ

DR. AHMET BAŞ

ÇARŞAMBA 17.30-19.30

## ➔ KAPİTALİZM VE TOPLUM ATÖLYESİ

DOÇ. DR. AYLİN YONCA GENÇOĞLU

PERŞEMBE 17.30-19.30

## ➔ TEMATİK FİLM KUŞAĞI

İSMAİL DOĞU

CUMA 17.30-19.30

## ➔ ARKADAŞ KELİMELE ATÖLYESİ

İLYAS ASLAN

CUMARTESİ 11.00-13.00

## ➔ YAZARLIK ATÖLYESİ

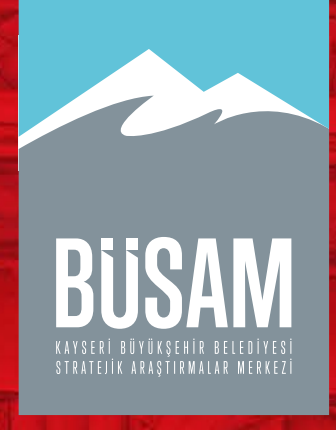
MUSTAFA İBAKORKMAZ

CUMARTESİ 17.30-19.30

Yer: Millî Mücadele Müzesi

7 Nisan 2025 Pazartesi'den itibaren 8 hafta





şehir akademi

—ATÖLYE—

# RİSALET OKUMALARI II [ROMA'NIN PEYGAMBERLERİ]

YUSUF YERLİ



Pazartesi 17.30-19.30

Millî Mücadele Müzesi

7 Nisan'dan itibaren 8 hafta



/kayseribusam

/sehirakademi.kayseri

## YUSUF YERLİ

1964 yılında Kayseri'de doğdu. 1986'da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nü bitirdi. Kayseri Gündem, Kayseri Kent Haber, Kayseri Haber gibi gazetelerde yayın yönetmenliği, başyazarlık, köşe yazarlığı yaptı. Birlik FM radyosunun kuruluşunda yer aldı ve yayın yönetmenliği yaptı. Medya Net Grubu yayın yönetmenliğini yaptı. Kayseri Büyükşehir Belediyesi Basın Danışmanlığı, Başkan Danışmanlığı görevlerinde bulundu. Rey Yayıncılık adı altında kitap yayıncılığı yaptı. "Şehir Kültür Sanat" dergisi yayın danışmanlığı, "Düşünen Şehir" dergisi yayın yönetmenliği yapan Yerli; Büyükşehir Belediyesi Stratejik Araştırmaları Merkezi (BÜSAM) genel koordinatörü olarak görevine devam etmektedir.



# RİSALET OKUMALARI II

## ROMA’NIN PEYGAMBERLERİ

### YUSUF YERLİ

#### AMAÇ

Atölye kapsamında, merhum fikir adamı Sezai Karakoç’un Yitik Cennet adlı kitabında söz konusu edilen peygamberlerin (as) kıssalarında geçen anlatılar ve semboller (Semiyotik/Göstergebilim) üzerinden bir medeniyet tarihi okuması yapılacaktır.

#### KAPSAM

1. Hz. Yahya
2. Hz. Zekeriya
3. Hz. İsa
4. Ashab-ı Kehf
5. Hz. Muhammed





şehir akademi

—ATÖLYE—

# KAVRAMLARDAN BAĞLAMA TOPLUMSAL DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

PROF. DR. CELALEDDİN ÇELİK



Salı 17.30-19.30

Millî Mücadele Müzesi

8 Nisan'dan itibaren 8 hafta



/kayseribusam

/sehirakademi.kayseri

## PROF. DR. CELALEDDİN ÇELİK

Konya Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunudur. Aynı üniversitede din sosyolojisi alanında yüksek lisansını (1995) ve Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde din sosyolojisi alanında doktorasını (2001) tamamladı. Toplumsal yapı ve değişme, din grupları sosyolojisi, modernleşme, sekülerleşme ve din gibi konularda araştırmalar yapan Çelik hâlen Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. "Sosyal Zaman ve Din", "İsim Kültürü ve Din", "Şehirleşme ve Din", "Kur'an'da Toplumsal Değişim", "Şehrin Halleri" başlıca eserleri arasındadır.



# KAVRAMLARDAN BAĞLAMA TOPLUMSAL DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

PROF. DR. CELALEDDİN ÇELİK

## AMAÇ

Sosyal düşünce tarihinde tarihsel ve toplumsal değişimlerin çözümlemeleri; birtakım disiplinler, ekoller ve düşünürler tarafından belli soyutlamalar ve kavramlar üzerinden yapılmış ve anlaşılmaya çalışılmıştır. Kavramlaştırmaların toplumsal dünyayı anlama ve açıklamadaki önemi açıktır. Hatta bu kavramlaştırmaların, zamanla bir bakış açısı bağlamında paradigmalara dönüşerek büyük anlatılara dönüştüğü ya da tam aksine belli dünya görüşleri ve perspektifler etrafında ancak kavramların üretildiği iddia edilmektedir. Bu atölyede gündelik dilin ötesinde özellikle sosyal analizlerde kullanılan ve artık belli disiplinleri aşan müşterek kavramlar tartışma konusu yapılacaktır. Kavramlardan paradigmalara giden yol analiz edilirken paradigmatic kavramların düşünce dünyasındaki yerleri belirlenecektir. Her kavramın tarihsel ve toplumsal bağlamıyla birlikte Türk düşünce hayatındaki yeri ve etkileri de ele alınacaktır.

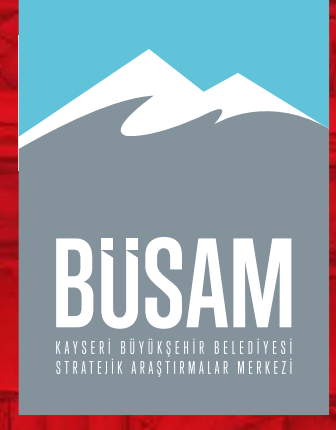
## KAPSAM

Bu atölye bağlamında düşünce tarihinde yer etmiş **anomi, uygarlık, yabancılaştırma, söylem, alan-sermaye, habitus, bürokrasi, cemaat-cemiyet, sivil toplum, ideoloji, risk, akışkanlık, sosyal inşa, sosyal benlik, kamusal alan** gibi paradigmatic kavramlar, önceden belirlenmiş kaynaklar ve metinler çerçevesinde grup çalışmalarına dönüştürülecektir. Çalışmaların atölye sonunda müşterek bir metne dönüşmesi için ayrıca okumalar yapılacaktır.

## YÖNTEM

Her hafta yapılacak olan atölye tek taraflı bir anlatımdan ziyade tartışma ve metin üretme odaklı gerçekleşecektir. Yoğun okuma içermektedir.





şehirakademi

—ATÖLYE—

# MODERN ORTADOĞU OKUMALARI [DEVLET, SİYASET, SINIRLAR VE ŞEHİRLER]

DOÇ. DR. CAN DEVECİ



Salı 17.30-19.30

Millî Mücadele Müzesi

8 Nisan'dan itibaren 8 hafta



/kayseribusam



/sehirakademi.kayseri

## CAN DEVECİ

Süleyman Demirel Üniversitesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitenin Tarih Ana Bilim Dalında yüksek lisans eğitimini(2012) ve "Filistin'de İngiltere Mandası'nın Kuruluşu 1917-25" isimli teziyle doktorasını(2017) tamamladı. Lisansüstü eğitimleri esnasında Erciyes Üniversitesi Tarih Bölümüne araştırma görevlisi olarak atandı. Hâlen Erciyes Üniversitesi Tarih Bölümü Yakınçağ Tarihi Anabilim Dalı'nda Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyeliği görevini yürütmektedir. Deveci; İngiltere'nin Ortadoğu, Irak, Ürdün, Filistin ve Katar'da kurduğu idare sistemlerine odaklanmaktadır. Bu konularla ilgili projeler yürütmektedir. Bu çerçevede birçok araştırma makalesi, kitap bölümleri ve "İngiltere İdaresinde Irak" isimli kitabı yayımlanmıştır.

Email: cdeveci@erciyes.edu.tr

Site: <http://aves.erciyes.edu.tr/cdeveci/>

# MODERN ORTADOĞU OKUMALARI

## DEVLET, SİYASET, SINIRLAR VE ŞEHİRLER

### ORTADOĞU NASIL İCAT EDİLDİ?

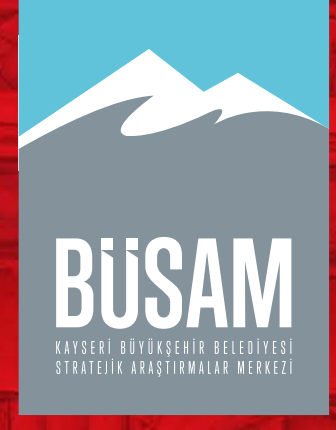
DOÇ. DR. CAN DEVECİ

**O**rtadoğu, jeopolitik konumu nedeniyle tarih boyunca Batılı devletlerin rekabet sahası olmuştur. Bu kavram; adlandırıldığı döneme, siyasi duruma ve tanımlamayı yapan özneye göre değişik şekillerde kullanılmıştır. 1850'den itibaren küresel ekonomik sistemin dönüşümüne paralel bir şekilde Ortadoğu İngiltere açısından önem kazanmıştır. Bünyesinde barındırdığı dinî mekânlar, kutsal şehirler, yer altı kaynakları, su kanalları, körfezler, limanlar bölgenin önemini artırmıştır. Nitekim Birinci Dünya Savaşı sonrasında Ortadoğu'nun "yapay sınırları" İngiltere'nin menfaatleri doğrultusunda belirlenmiştir. Zamanla bölgeye dair farklı görüşler ortaya çıksa da Ortadoğu kavramı sosyal bilim çalışmalarında benimsenmiştir. Yapay sınırlarda kurulan modern Ortadoğu devletleri 1920'den itibaren krizlerle anılan tarihî bir süreç geçirmiştir. Günümüzde bölgede yaşanmakta olan ve Batılı güçler tarafından üretilen sorunların tarihî, politik, ekonomik ve toplumsal yönünün anlaşılması için incelenmesi elzemdir. Bu çerçevede aşağıda başlıkları verilen sorular ve belirli bir okuma planı etrafında 8 hafta sürecek olan program planlanmıştır.

#### KAPSAM

1. Bölgenin geçirdiği dinî, kültürel, politik, ekonomik süreçler ve şehirler
2. Osmanlı İmparatorluğu Ortadoğu'yu nasıl idare etti?
3. Modern, Doğu, Batı, Yakın Doğu, Uzak Doğu kavramlarının irde-  
lenmesi: Ortadoğu diye bir yer var mı?
4. İngiltere'nin Ortadoğu politikalarını şekillendiren faktörler ve  
Ortadoğu kavramının kurumsallaşması
5. Birinci Dünya Savaşı'nda Arap Milliyetçiliği, Vehhabîlik ve Siyo-  
nizm'e vaat edilen topraklar
6. Modern Ortadoğu'da Manda İdareleri 1920-1950 (Irak-Ürdün-Su-  
riye-Lübnan ve Filistin)
7. Filistin-İsrail Meselesinde Temel Konular ve Gazze'de İnsanlığın  
Dirilişi
8. Türk Dış Politikasında Ortadoğu





şehir akademi

—ATÖLYE—

# DÜŞÜNCE ATÖLYESİ [HİKMETİN İZİNDE MUKAYESELİ DÜŞÜNCE TARİHİ]

DURSUN ÇİÇEK



Çarşamba 17.30-19.30

Millî Mücadele Müzesi

9 Nisan'dan itibaren 8 hafta



/kayseribusam



/sehirakademi.kayseri

## DURSUN ÇİÇEK

1964 yılında Kırşehir'in, Çiçekdağı ilçesinin, İbikli köyünde doğdu. 1988 yılında Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. 1996 yılında Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe ve Din Bilimleri bölümü, Din Sosyolojisi ana bilim dalında yüksek lisans yaptı. Kayseri Söğüt Fikir Kulübü'nde uzun yıllar İslam Düşüncesi dersleri verdi. 1990'ların ortalarından itibaren pek çok dergide ve gazetede düşüncelerini, gezi ve mekân yazılarını ve fotoğraflarını paylaştı. 2016 yılı ESKADER fotoğraf ödülünü aldı. 29 yıl MEB'de öğretmenlik yaptı. 2016-2020 yılları arası BÜSAM bünyesinde çıkan Düşünen Şehir ve Şehir Kültür Sanat dergilerinin genel yayın yönetmenliğini yaptı. 2017 yılından bu yana Kayseri BÜSAM Şehir Akademisi'nde atölyeler yürütmektedir. Teklif dergisinde yayın kurulu üyesi ve yayın koordinatörü olarak çalışmalarına devam etmektedir.

## ESERLERİ

Postmodernizmin İslamcılar Üzerindeki Etkisi (1997), Erciyes - Bir Tecelli Bir Tezahür (2013), Erciyes - Bir Dağ Bir Tecelli (2014), Erciyes Dağı (2020), Benim Dağlarım (2020, TYB Deneme Ödülü), Türkünün Ötesi Neşet Ertaş (2021), Fotoğrafın Ötesi (2021), Tek ve Tenha Âkif Emre (2022), Mekânın Ötesi (2023).



# DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

## HİKMETİN İZİNDE MUKAYESELİ DÜŞÜNCE TARİHİ

### DURSUN ÇİÇEK

#### AMAÇ

Düşünce ve düşünmenin mahiyeti ve tarihi ile ilgili bir atölyedir. 200 yıldır Batı eksenli bilim adamı, sanatkâr ve filozof merkezli düşünce tarihi ve düşünme biçiminin yerine kadim geleneklerde var olan Nebi merkezli (ve bunun uzantısı olarak bilge ve hakim merkezli) bir düşünce tarihi ve düşünme biçiminin önemine ve imkânına dikkat çeker. Aydınlanma süreci ile birlikte başlayan düşünme biçiminin düşünme biçimlerinden sadece biri olduğunu ve evrensel olmadığını, başka türlü yaşama ve düşünme biçimlerinin mümkün olduğunu ve bunun imkânını tartışır.

#### KAPSAM

- 1. Hafta:** Tarihin ve düşünce tarihinin icadı, mitlerin ve dinler tarihinin icadı, ilkeliliğin icadı, aklın ve rasyonelleşmenin icadı, ilerlemenin icadı
- 2. Hafta:** Düşünme-Felsefe-Hikmet (kavramsal çerçeve)
- 3. Hafta:** Nazari ve Ameli Hikmet (Düşünce zihinsel bir şey mi yaşanan bir şey mi?) Nasıl düşünürüz? Niçin düşünürüz? Pratikten bağımsız bir düşünme mümkün müdür? Düşünme amelden bağımsız olabilir mi?
- 4. Hafta:** Düşünmenin merkezi ve mihengi (Nebi mi Filozof mu?) (Nebi, Hakim, Filozof, Bilim Adamı, Sanatkâr vb. kategoriler)
- 5. Hafta:** Din-Düşünce-Amel-Ahlak-Temeddün
- 6. Hafta:** Düşünce Tarihleri: Doğu Düşüncesine Giriş (ilkeler ve şema)
- 7. Hafta:** Düşünce Tarihleri: Batı Düşüncesine Giriş (ilkeler ve şema)
- 8. Hafta:** Düşünce Tarihleri: İslam Düşüncesine Giriş (ilkeler ve şema)

Sonraki dönemlerde düşünce tarih yazımı ve düşünme usullerinin oluşturulması ile tarihin ve düşünce tarihinin yeniden yazımı arasındaki ilişki ele alınarak Nebi merkezli bir yaşama ve düşünme biçimi ve bunun uzantısı olarak tezahür eden bilge ve hakim merkezli Doğu ve Batı düşüncelerinin nasıl Aydınlanma sürecine uyumlu hâle getirildiği örnekleri ile anlatılır. Öte ve müteal fikrinden insanın nasıl soyutlandığı onun sırf düşünen canlıya indirgenmesi ile doğru orantılı olarak işlenir.





şehirakademi

—ATÖLYE—

# KENTLEŞME VE KÜRESELLEŞME ATÖLYESİ

DR. AHMET BAŞ



Çarşamba 17.30-19.30

Millî Mücadele Müzesi

9 Nisan'dan itibaren 8 hafta



/kayseribusam



/sehirakademi.kayseri

## DR. AHMET BAŞ

2009'da İstanbul Teknik Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlaması bölümünden mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde 2012 yılında "Kalkınma Ajanslarının Performans Durumlarının İncelenmesi" başlıklı teziyle yüksek lisansını, 2020 yılında "Türkiye'de Yüksek Hızlı Tren Hizmetinin Şehirlerarasında ve Şehirler Üzerinde Oluşturduğu Sosyo-Ekonomik ve Mekânsal Etkiler" başlıklı teziyle doktora-sını tamamladı. Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde araştırma görevlisi olarak görevine devam etmektedir. Şehir planlama, bölge planlama, ulaşım planlaması, coğrafi bilgi sistemleri, şehir tarihi konularında çalışmalarını sürdürmektedir.



# KENTLEŞME VE KÜRESELLEŞME ATÖLYESİ

DR. AHMET BAŞ

**19**'uncu yüzyılda bir milyarı geçen dünya nüfusu 2025 yılı itibarıyla 9 milyara yaklaşmıştır. Yine 19'uncu yüzyılda dünya nüfusunun yaklaşık %2'si şehirlerde yaşarken günümüzde bu oran %50'nin üzerine çıkmıştır ve gelecek nüfus projeksiyonlarında 2050 yılı itibarıyla dünya nüfusunun %75'inin kentlerde yaşaması öngörülmektedir.

Şehirlerin tasnif edilmesinde nüfus, ekonomik üretkenlik, yaş dağılımı, turizm gibi pek çok alanda farklı kıstaslar kullanılmaktadır. Örneğin nüfusu 10 milyonun üzerindeyse bir kent metropol olarak sınıflandırılırken, turizm açısından nüfusu elli bin ve altındaki şehirler belli şartlar çerçevesinde *yavaş şehir* olarak isimlendirilmektedir. Ayrıca kentlerin fonksiyonlarına göre *sanayi kenti*, *eğitim kenti*, *turizm kenti* gibi tasnifler de yapılmaktadır.

Atölye kapsamında, farklı kıtalardan şehirler yukarıda açıklanan konular çerçevesinde karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Şehirlerin demografik yapısıyla birlikte sosyo-ekonomik durumu, medeniyet telakkisi, kültürel faaliyetleri gibi konular da atölyede interaktif bir şekilde tartışılacaktır.





şehirakademi

—ATÖLYE—

# KAPİTALİZM VE TOPLUM ATÖLYESİ

**DOÇ. DR. AYLİN YONCA GENÇOĞLU****Perşembe 17.30-19.30****Millî Mücadele Müzesi****10 Nisan'dan itibaren 8 hafta**

/kayseribusam

/sehirakademi.kayseri

## DOÇ. DR. AYLİN YONCA GENÇOĞLU

2003 yılında Kırıkkale Üniversitesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Sosyoloji bölümünde; Doktora eğitimini ise İnönü Üniversitesinde Sosyoloji alanında tamamladı. Genel Sosyoloji ve Metodolojisi, İktisadi Tarih ve İktisadi Düşünceler Tarihi, Temellendirilmiş Kuram, Gündelik Hayat Sosyolojisi araştırma alanlarıdır. 2012 yılından bu yana görev yaptığı Erciyes Üniversitesinde, Sosyometri Ana Bilim Dalı Başkanlığı yapmaktadır.



# KAPİTALİZM VE TOPLUM ATÖLYESİ

DOÇ. DR. AYLİN YONCA GENÇOĞLU

## AMAÇ

Atölyede “Batı medeniyeti”nin ana omurgasını oluşturan kapitalizm ve toplumsal hayatı nasıl dönüştürdüğü tartışmaya açılacaktır. 16. yüzyılın ikinci yarısında Batı Avrupa’da ortaya çıkan kapitalizm, zaman içinde tüm dünyayı hâkimiyeti altına almış ve toplumsal hayatın tüm alanlarına nüfuz etmiştir. Bu süreçte bir taraftan modern Batı toplumlarını inşa ederken diğer taraftan Batı dışı toplumlara modernleşmeyi fiilî olarak dayatmıştır. Böylece kapitalizmin modern Batı’da giderek artan bir refahı ürettiği, modernleşmeye çalışan Batı dışının ise ona yetişme çabasında her seferinde başarısız olduğu yanılgısı zihinlerde yer etmiştir. Oysa kapitalizmin Batı toplumlarına refah getirdiği efsanesi yüzyıllar süren kapitalizm serüveninde sadece elli yıllık bir döneme tekabül eder. Modern Batı’da refah içinde “medenî” bir yaşam sürme hakkı sadece belli toplumsal kesimlerin tekelindedir. Kapitalizm bu tekeli sürekli yeniden üreten bir sosyoekonomik sistemdir. Aynı durum Batı dışı toplumlar için de geçerlidir. Yanılgı, kapitalizmin ve yol açtığı toplumsal dönüşümlerin tarihinin yanlış okunması kaynaklıdır. Atölyenin amacı, zikredilen yanılgının dışına çıkabilecek bir bakış açısı üretmektir. Bu amaç doğrultusunda kapitalizmin Batı ve Batı dışında yol açtığı toplumsal dönüşümler tarihsel bir perspektifle ele alınacaktır.

## KAPSAM

- Ticari kapitalizm, merkantilizm ve sömürgecilik
- 19. yüzyıl sanayi kapitalizmi, liberalizm, Marksizm ve Batı dışına medeniyet ihracı
- Tekelci kapitalizm, refah devleti ve bir zorunluluk olarak modernleşme
- Geç kapitalizm, postmodernite ve Batı medeniyeti efsanesi





şehirakademi

—ATÖLYE—

# TEMATİK FİLM KUŞAĞI

İSMAİL DOĞU



Cuma 17.30-19.30

Millî Mücadele Müzesi

11 Nisan'dan itibaren iki haftada bir  
yapılacaktır.

/kayseribusam

/sehirakademi.kayseri

## İSMAİL DOĞU

1969 İskenderun doğumlu. Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu. İngilizce ve Arapça biliyor. İstanbul'da yaşıyor. Felsefe, sanat ve ilahiyat alanlarında yoğunlaşıyor. Birçok araştırma ve eğitim merkezinde sanat felsefesi ve sinema ile ilgili dersler verdi, atölye çalışmaları yaptı.



# TEMATİK FİLM KUŞAĞI

## İSMAİL DOĞU

**T**ematik film okumaları, aynı düzlem içinde farklı zaman ve coğrafyalarda çekilen filmler üzerinden yönetmenin bakış açısı ile ülkenin kültürel kodlarını deşifre etmeyi amaçlamaktadır. Böylelikle benzerlik ve farklılıklar yanında film dili üzerinden imkânların nasıl oluşturulduğu ve oluşturulabileceği çeşitli örnekler üzerinden gösterilerek analiz edilecektir.

### KAPSAM

- Şehir ve mekân temalı filmler
- Biyografi ve tarih temalı filmler
- Görme ve körlük temalı filmler
- Yol ve yolculuk temalı filmler



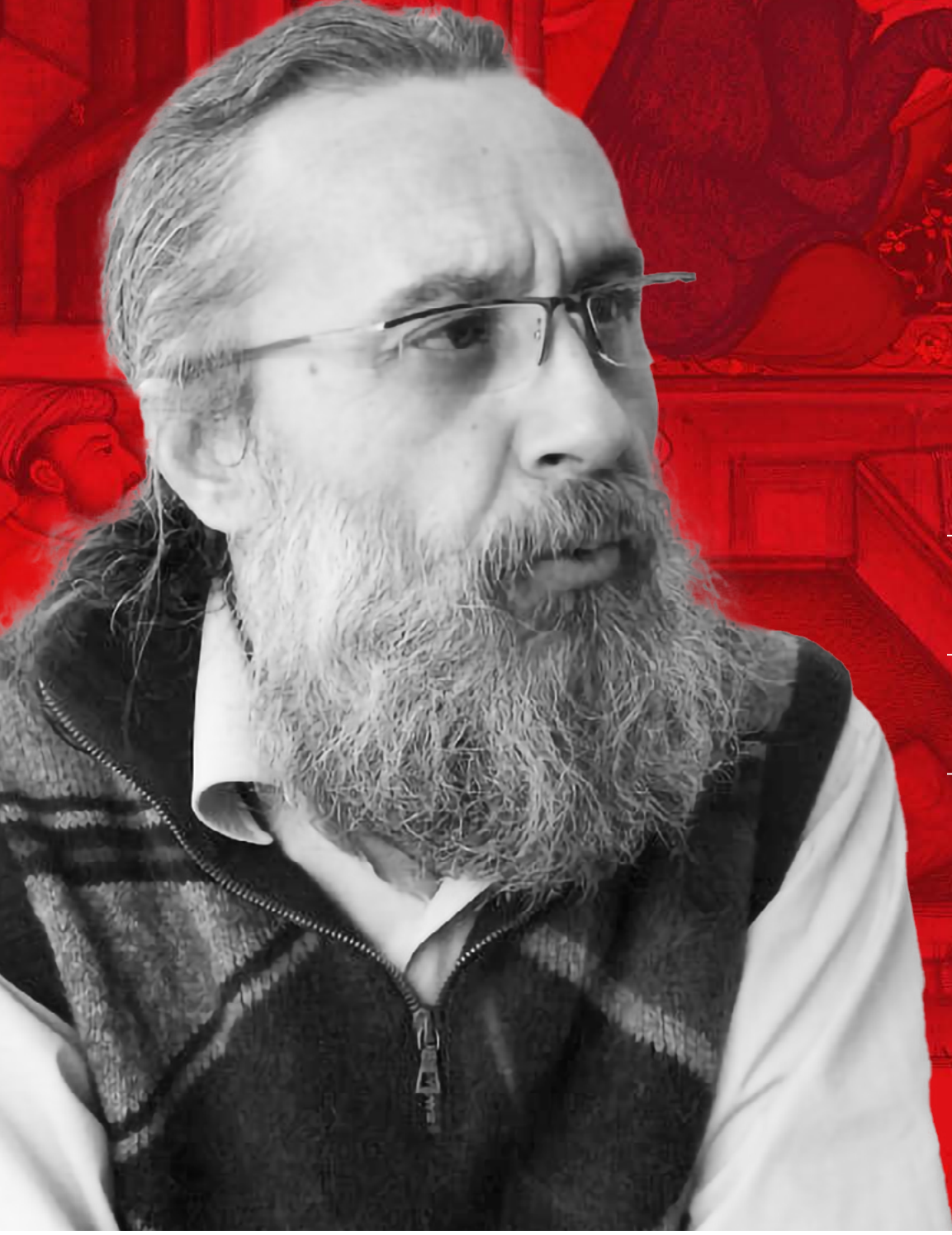


şehirakademi

—ATÖLYE—

# ARKADAŞ KELİMELER ATÖLYESİ

İLYAS ASLAN



Cumartesi 11.00-13.00

Millî Mücadele Müzesi

12 Nisan'dan itibaren 8 hafta



/kayseribusam

/sehirakademi.kayseri

## İLYAS ASLAN

1967 doğumlu. 1986'da Kayseri İmam Hatip Lisesi'nden, 1995'te de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. İnsan Yayınları, Kaknüs Yayınları ve EDAM'da editör olarak çalıştı. Çeşitli dergilerde editörlük ve yayın kurulu üyeliği yaptı. Din eğitime dair bazı kitaplara ortak yazar olarak katkıda bulundu. Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Arap Dili ve Belagati Anabilim Dalı'nda yüksek lisans çalışmasını yürütmektedir. Şu an Yazma Eserler Kurumu Başkanlığına bağlı Raşid Efendi Yazma Eser Kütüphanesinde yazma eser uzmanı olarak görev yapmaktadır. Yaptığı çevirilerinden bazıları: Abdülkadir Geylanî'den *Fütûhu'l-Gayb* [Derya Çakır Baş ile], Halil Cibran'dan *Ermiş ile Kum ve Köpük/Avare*.



# ARKADAŞ KELİMELER ATÖLYESİ

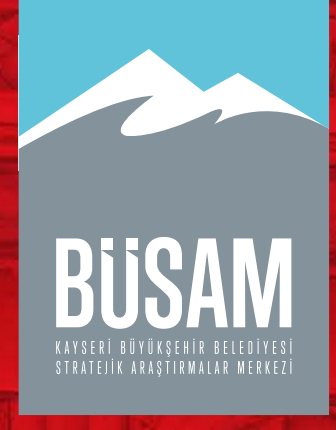
İLYAS ASLAN

**K**elimeler insanlara benzer. Kimi birbirine yakın, kimisi uzak. Kimi aynı soydan gelir, birbirlerine akraba olurlar. Kimi aynı soydan gelmese de aynı ruhu taşırlar, arkadaşdırlar birbirlerinin. Hatta birbirlerine o kadar benzerler ki insanlar çoğu zaman onları karıştırır, birbirlerinin yerine kullanırlar. Ancak her birinin bir fert olarak kendi anlamı vardır. Benzerinden onu farklı kılacak bir karaktere sahiptir. İşte bu çalışma bu karakterleri analiz etmeyi, aralarındaki farkları tefrik etmeyi amaçlar.

Bir şey **basit** olduğunda onu **âdî** diye niteleyebilir miyiz? Peki ya bir metni okuduğumuzda zihnimizde beliren anlam **mânâ** mıdır, **mefhûm** mu? Bizim için değerli olan hangisidir: **kıymeti** yüksek olan mı, **ücreti** çok olan mı, **bedeli** fazla olan mı? Fazla demişken! Her artış bir **fazlalık** mıdır, **ziyâde** midir? Bunları anlamamız **ilim** ile mi **idrâk** ile mi gerçekleşir? Gerçekleştiğinde **tam** mı olur, **kâmil** mi olur bilgimiz? Hayat boyu edindiklerimiz bizi **irşâd** mı eder **hidâyet** mi eyler? Bunların sonunda eğer bir hüküm sahibi olursak **hâkim** mi denir bize **hakem** mi? Bu hükmü verebilmek için elimizde olan **kudret** mi, **tâkat** mi, **mecâl** mi? Olgular arasındaki bu bağlantılar bizi **irtibât** mı **alâka** mı kurmaya sevk eder? Bütün bu çabalar bizi **gayretli** mi, **azimli** mi yapar? Bu yolda düşeceğimiz çelişkiler **tenâkuz** mudur, **tezâd** mıdır? Biri çıkıp bize bunları açıklasa **tafsil** mi etmiş olur, **tefsir** mi, **şerh** mi? Peki biz bunları **tahayyül** ile mi, **tasavvur** ile mi, **tefekür** ile mi bir sonuca bağlarız.

Şimdi ne yapsak bu soruları: **tertip** mi etsek, **tanzim** mi, **tasnif** mi? Ya bütün bu sorular **suâl** mi, **istifhâm** mı?





şehir akademi

—ATÖLYE—

# YAZARLIK ATÖLYESİ

**MUSTAFA İBAKORKMAZ****Cumartesi 17.30-19.30****Millî Mücadele Müzesi****12 Nisan'dan itibaren 8 hafta**

/kayseribusam

/sehirakademi.kayseri

## MUSTAFA İBAKORKMAZ

1968 yılında Kayseri'de doğdu. Uzun yıllar spor ve müzikle ilgilendi. 1990 yılından itibaren; Susku, Eşik, Harman, Yediiklim, Düşçınarı, Kavram Karmaşa, Şiiri Özlüyorum, Hayal, İmlasız, Sühan, Bireylikler dergilerinde yazı ve şiirlerini yayımladı. Yediharf ve İmlasız başta olmak üzere bu dergilerin bazılarının oluşumunda yer aldı. Muhtelif gazetelerde yerel gazetecilik deneyimleri oldu. İlayda, Beytül Ahzan, Risale-i Dürr'îye, Okuma Notları, Geride Kalanlar Kitabı, Yağmur Divanı ve Yazarlık Üzerine Notlar isimli kitapları bulunuyor. Evli ve iki çocuk babasıdır.



# YAZARLIK ATÖLYESİ

## MUSTAFA İBAKORKMAZ

### AMAÇ

Yazar olmak için gereken altyapı nedir? Yazı ve yazarlık nedir? Yazar kimdir? konuları atölye katılımcıları tarafından tartışılacaktır. Behcet Necatigil'in *Bile/Yazdı* adlı kitabından örnek metinlerle bir yazarın bu tür konulara verdiği cevaplar incelenecektir. Behcet Necatigil'in adı geçen kitabında kavramsallaştırdığı Gurbet Burcu, Hasret Burcu ve Hikmet Burcu kavramları tanıtılacak ve tartışılacaktır. Atölye katılımcılarının hangi türe ilgi gösterdiği belirlenecek, o türlerin temel özellikleri hakkında bilgi verilip türler üzerine tartışmalar yapılacaktır. Atölye süresince katılımcıların yazdıkları metinler değerlendirilecek, yazarın kendisini geliştirmesi için gerekli teknik ve teorik destek sağlanmaya çalışılacaktır. Roman, hikâye, deneme ve şiir gibi türlerde Türk ve dünya edebiyatının önemli isimleri tanıtılmaya çalışılacaktır. Atölye katılımcılarının kendi yetenek ve eğilimlerini keşfetmelerini sağlamaya yönelik deneysel uygulamalar gerçekleştirilecektir.

### KAPSAM

- Yazarlığın temel meseleleri
- Edebî yazı türleri: roman, hikâye, şiir, deneme
- Türler arası ortak paydalar
- Edebiyat teorileri ve türlerin alt dalları
- Yaratıcılık, düşünce ve ürün ortaya koyma

